Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீ குருப் யோநம :

ஸ்ரீ ஸத்யகிரி மாஹாத்ம்யம்

என்னும்

திருப்பரங்குன்றம் ஸ்தல புராணம்

மூலமும் உரையும்

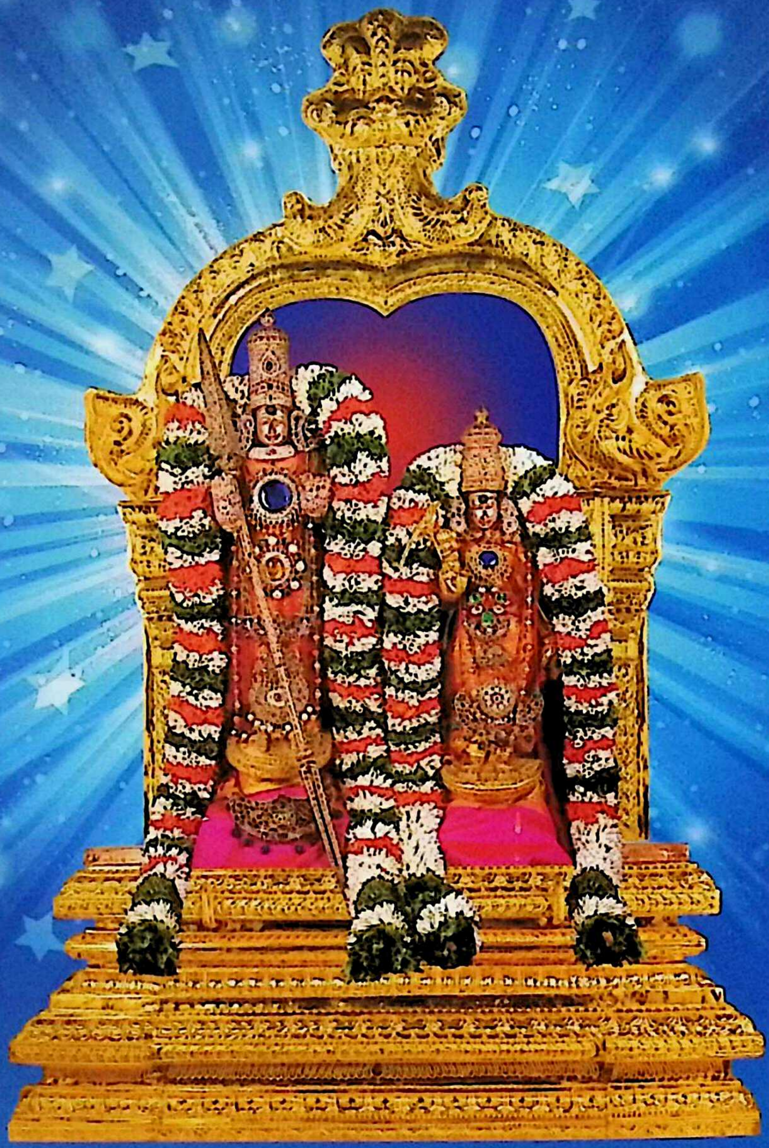
வெளியீடு

ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம்

திருப்பரங்குன்றம்

2018

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)



வித்யாலயத்தின் வெள்ளிவிழா நினைவாக சமர்ப்பிக்கப்பட்ட
ரத்னகிரீடம் மற்றும் தங்க சிம்மாசனத்தில்

அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி

திருப்பரங்குன்றம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

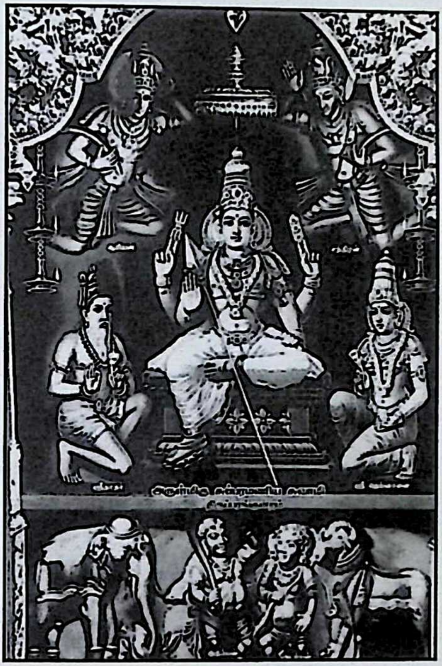
ஸ்ரீ குருப் யோநம :

ஸ்ரீ ஸத்யகிரி மாஹாத்ம்யம்

என்னும்

திருப்பரங்குன்றம் ஸ்தல புராணம்

மூலமும் உரையும்



வெளியீடு

ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம்

திருப்பரங்குன்றம்

2018

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ
சிவமயம்

நூல் விளக்கக் குறிப்பு

பெயர்	:	திருப்பரங்குன்றம் ஸ்தல புராணம்
மொழி	:	ஸம்ஸ்க்ருதம், தமிழ்
எழுத்து	:	க்ரந்தம், தமிழ்
முதற்பதிப்பு	:	1931
இரண்டாம் பதிப்பு	:	2014
மூன்றாம் பதிப்பு	:	2018
எழுத்து அளவு	:	12 புள்ளிகள்
தாள்	:	Maplitho 8
பக்கங்கள்	:	264 + 14
வடிவமைப்பு	:	ஹைலைட் கிராஃபிக்ஸ்
ப்ரதிகள்	:	1000

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ
முருகன் துணை

பதிப்புரை

சந்ததம் பந்தத் தொடராலே சஞ்சலம் துஞ்சித் திரியாதே
கந்தனென்றென்றுற்றுனை நாளும் கண்டுகொண்டன்புற்றிடுவேனோ
தந்தியின் கொம்பைப் புணர்வோனே சங்கரன் பங்கிற் சிவைபாலா
செந்திலங் கண்டிக் கதிர்வேலா தென்பரங்குன்றிற் பெருமாளே

- ஸ்ரீஅருணகிரிநாத ஸ்வாமிகள்

எல்லாம்வல்ல இறைவன் குன்றமமர்ந்த குமரன் தெய்வானை மணாளன் முருகப் பெருமானின் திருவருளாலும், அங்கயற்கண்ணி உடனமர் ஆலவாயண்னல் சொக்கநாதப் பெருமானின் திருவருளாலும், ஸ்ரீகாஞ்சீ மஹாஸ்வாமிகளின் அருளாசியாலும், அல்லூர் குலபதி சாம்பவஸ்ரீ வை. விச்வநாத சிவாசார்ய ஸ்வாமிகள் அவர்களால் கடந்த 1993ஆம் ஆண்டு துவக்கி வைக்கப்பட்ட நமது ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம் நம் குருநாதர் சிவஸ்ரீ க. ராஜா பட்டர் அவர்களின் நெறிப்படுத்தலின் மூலமாக 25 ஆண்டுகளை மிகச் சிறப்பாக நிறைவு செய்துள்ளது.

இவ்வித்யாலயத்தின் மூலமாக பல்வேறு அறப்பணிகள் இதுவரை செய்யப்பட்டு வந்துள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று நம் சமயத்தின் கருத்துகளை விளக்குகின்ற நூல்வெளியீடுகளும் ஆகும். அவ்வழியில் 25ஆம் ஆண்டு நிறைவு = வெள்ளிவிழாவை முன்னிட்டு, பல நூல்கள் வெளியிடத் திருவருள் கூட்டியுள்ளது. அந்நூல் வரிசைகளுள் புராணங்களில் “பரங்கிரி” “ஸத்யகிரி” “ஸத்யாசலம்” “ஸத்யசைலம்” என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுகின்ற திருப்பரங்குன்றம் திருத்தலத்தின் தலபுராணமும் ஒன்றாகும்.

முருகப்பெருமானின் ஆறுபடைவீடுகளுள் முதல்வீடாகத் திகழ்வதும், தெய்வயானையை பெருமான் மணம்புரிந்து திருமணக்கோலத்தில் காட்சி தருவதும், ஞானசம்பந்தப் பெருமானாலும், சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமிகளாலும் பாடல்பெற்றதும், அருணகிரிநாத ஸ்வாமிகளால் 20 பாடல்களால் போற்றிப் பரவப்பட்டதுமாகிய இத்தலம் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகிய மூவகைச் சிறப்புக்களையும் கொண்டது. கல்யாணமூர்த்தியாகிய இப்பெருமானை வழிபடுவதாலும், இத்தலபுராணத்தைப் படிப்பதாலும் எப்பொழும் மங்களமான வாழ்வுகிட்டும் என்கிறது ஸத்யகிரி மாஹாத்ம்யம் எனும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இந்நூல் வடமொழியில் சுமார் 1600 சுலோகங்களில் அமைந்திருக்கும் இப்புராணத்தின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இஞ்சிக்கொல்லை ப்ரஹ்மஸ்ரீ ராமசந்திர சாஸ்த்ரிகள் அவர்களால் இயற்றப்பட்டது என்று குறிப்பிடுகிறார்கள் பதிப்பாசிரியர் ஸ்ரீ ராமசுவாமி அவர்கள்.

முதல் முதலாக 1931ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட இந்நூலை 2014ஆம் ஆண்டு அப்போதைய அறநிலையத்துறை செயலர் உயர்திரு கண்ணன் அவர்களின் வேண்டு கோளுக்கிணங்க நாம் நம் வித்யாலயத்தின் மூலமாகப் பதிப்புப் பணிகளைச் செய்துகொடுத்திருந்தோம். திருப்பரங்குன்றம் திருக்கோயில் வெளியீடாக அது அப்போது வெளியிடப்பட்டது.

தற்போது நமது வித்யாலயத்தின் வெள்ளி விழா மலராக வெளியிடப்படுகிறது. முருகனடியார்கள் அனைவரும் ஓதி உணர்ந்து முருகப்பெருமானின் பேரருளைப் பெற வேண்டுகிறோம்.

இந்நூல் வெளியிடுவதற்கான பொருளுதவியைச் செய்த மதுரை, ஸ்ரீதயாஸாகர் அறக்கட்டளையினருக்கு எங்களது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

இந்நூலாக்கப்பணியில் உதவிய ஈரோடு B. அரவிந்த சிவம், சென்னை S. மணிகண்ட சிவம் ஆகியோருக்கும், பிழை திருத்தம் செய்து உதவிய மதுரை சிவஸ்ரீ S. உக்ரபாண்டிய பட்டர் அவர்களுக்கும் நூலை நல்லமுறையில் வடிவமைத்து அச்சிட்டுத்தந்த மதுரை ஹைலைட் க்ராபிக்ஸ் அச்சகத்தாருக்கும் எங்களது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

பரங்குன்றிற் பன்னிருகைக் கோமான்தன் பாதம்
கரங்கூப்பிக் கண்குளிரக் கண்டு - சுருங்காமல்
ஆசையால் நெஞ்சே அணிமுருகாற்றுப் படையைப்
பூசையாக் கொண்டே புகல்.

பேரன்புடன்
ஸ்ரீஸத்குருநாதர் அவர்களின் அருளாணையின் வண்ணம்
சிவசரணகமலைக சரண்யன்
சிவஸ்ரீ G. கார்த்திகேய சிவம்
ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம், திருப்பரங்குன்றம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஸ்ரீஸ்கந்தாசல (ஸ்கந்தகிரி) க்ஷேத்ரம்

என்ற

திருப்பரங்குன்றம் ஸ்தல புராணம்

மூலமும் உரையும்

வித்வான்களால் மொழிபெயர்த்து
சோதனை செய்யப்பட்டு,

மதுரை ஸ்ரீ மீனாக்ஷிஸுந்தரேஶ்வராள்
திருப்பரங்குன்றம் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யர் தேவஸ்தானம்
டிரஸ்டி மகா – ள – ள – ஸ்ரீ
R. துரைஸாமி நாயுடுகாரு மூலம்

மதுரையிலிருக்கும் பண்டுருட்டி
வெங்கடசாமி நாயுடு அவர்கள் குமாரத்தி
ஸ்ரீமதி கோவிந்தம்மாளின்
பொருள் உதவிகொண்டு,

மதுரையிலிருக்கும் திருவாதவூர்
ப. ராமஸ்வாமி ஐயரால்

மதுரை மஞ்சனக்காரத் தெரு,
ஹரிஸமய திவாகரம் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது

1931

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ
முருகன் துணை

அறிவிப்பு

"ஸத்யாசல"மெனப் புராணத்தில் கூறப்பட்டுள்ள "திருப்பரங்குன்றம்" க்ஷேத்ரம் மூர்த்தி தீர்த்த விசேஷங்களை வெளியிடும் இந்த ஸ்தல புராணத்தை, க்ரந்த மூலமும், தமிழ் உரையுடனும் அச்சிட்டு வெளியிட முயன்றுவந்ததில் அது சித்தமாகக் கொஞ்சம் தாமதப்பட்டது. அதனால் இது, நிர்விக்னமாய் முடிவுபெற அநுக்ரஹிக்க அனவரதமும் குஹஸ்வாமியை வேண்டிவந்தனம். அந்த ஸுப்ரஹ்மண்யரே பழனி முதலிய பல இடங்களிலும், தற்காலம் திருமங்கலத்திலும் சர்க்கார் தாசில்தார் உத்யோகம் வகித்து, உடல் பொருள் ஆவியினால் ஆண்டவனுக்கு ஈடுபட்டு, பூததயையால் பக்த கோடிகளுக்கும் பாமரர்களுக்கும் கைங்கர்யரூபமான பலவித தர்மங்களை நடத்திவரும் மகான் மகா – ள – ள – ஸ்ரீ R.துரைஸ்வாமி நாயுடுகாரைக் காட்டித்தந்தனர். அவர், ஈச்வர ஆக்ஞைப்படி இந்த விசேஷ தர்மத்திற்கும் பாத்திரரானார். உடனே கடவுள் க்ருபையால் அவர் மதுரை ஸ்ரீ மீனாக்ஷிஸுந்தரேச்வராள், திருப்பரங்குன்றம் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யர் தேவஸ்தானங்கட்குப் பணிவிடை செய்யும் பொருட்டு டிரஸ்டியாக நியமிக்கப்பட்டார்.

இவர் விசேஷமுள்ள இந்த ஸ்தல புராணத்தை ஏழைகளும் எளிதில் வாங்கிப் பயிலும்படி உபகாரஞ்செய்து, இதின் கிரயத் தொகையை ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமிக்கு விபூதி அபிஷேகத்திற்கு வினியோகப்படுத்தவும் தீர்மானித்தனர். இதற்காக இந்த பக்த சிகாமணி பலவிதங்களிலும் எடுத்துக்கொண்ட சிரமம் போற்றத்தக்கது. இவரது நன்முயற்சியின் பலனாக முருகக்கடவுள் அநுக்ரஹிக்க, இந்த புராணம் புஸ்தக ரூபமாக விரைவில் வெளிவந்தது. இதுவும் வியக்கத்தக்கதே. பக்தாநுக்ரஹபரரான பகவானின் லீலாவிநோதங்களைப் புராண மூலமாய் யாவரும் தெரிந்து கொண்டாடத்தக்க தருணமேற்படுத்திய இந்தப் பக்தசிகாமணிக்கு எல்லோரும் நன்றி பாராட்டுவாராக. இவருக்குத்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தீர்க்காயுளும் அபீஷ்டஸித்தியும் அசஞ்சல பக்தியும் மேன்மேலும் தர்ம சிந்தையும் ப்ரார்த்தித்து அருளும்படியாய் ஈசனை ப்ரார்த்திக்கின்றோம்.

ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமிக்கு விபூதி அபிஷேக கைங்கர்யம் செய்யவேண்டுமென்று கருதியிருந்த (மதுரை மேலாவணி மூலவீதி பச்சரிசிக்காரர் சந்திலிருக்கும் பண்டுருட்டி வெங்கடசாமி நாயுடவர்கள் குமாரத்தி) ஸ்ரீமதி கோவிந்தம்மாளுடைய பாக்ய விசேஷத்தை என்னென்போம். இந்தப் புராண நூலில் கிடைக்கும் ஊதியமும் விபூதி அபிஷேகக் கைங்கர்யத்திற்காம் என்பதறிந்த இந்த அம்மாள் இந்நூலிற்குரிய பொருளுதவி முழுமையுஞ்செய்தது இக்காலத்தில் அருமையாம். இந்த அம்மாள் செய்த உதவியானது, மேற்குறிப்பிட்ட கைங்கர்யபலனைத் தருவதோடு, எல்லோரும் குமரக்கடவுளின் திருவிளையாடலின் பெருமையைப் பயின்றுய்யத்தக்க வித்யாதாந பலனையும் தருகிறது. இங்ஙனம் ஒரு பேருதவியால் இருபேறெய்து மேல் இருநிலங்-கொண்டாடுமன்றோ! இத்தகைய தருமத்தைச் செய்த இந்த மாது சிரோமணிக்கு முருகக்கடவுள் இம்மையில் இஷ்டஸித்திகளையும், மறுமைப்பலனையும் கொடுத்தருள் புரிவாராக.

திருப்பரங்குன்றத்திலிருந்த காசிவாஸி ஸ்ரீலஸ்ரீ செந்திநா-தையரவர்களும் அவர் தம்பி சம்புநாதையரவர்களும் மனத்தினாலும் சரீரத்தினாலும் இந்நூல் விஷயத்திற்செய்த உதவி என்றும் மறக்கத்தக்கதில்லை.

இந்த ஸ்தல புராணத்திற்கு முகவுரை எழுதி உதவிய, மதுரை திருஞானஸம்பந்தமூர்த்தி ஆதீனம் தமிழ் வித்வானும், மதுரை ஸெயின்டுமேரி ஹைஸ்கூல் தலைமைத் தமிழ்ப் பண்டிதருமான மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கோவிந்தசாமி ஐயரவர்களுக்கு மனமார்ந்த வந்தனமுரியதாகுக.

இந்தப் புஸ்தகம் அச்சிடும் விஷயத்தில் மதுரை "ஹரிஸமய திவாகரம்" அச்சுக்கூடத்தின் அதிகாரிகளும் சிப்பந்திகளும் எடுத்துக் கொண்ட சிரத்தையையும் சிரமத்தையும் அறியும் ஸ்ரீ ஹரியே அவர்களுக்குக் கைமாறு சாதிக்கப் பிரார்த்தனை.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இந்தப் புஸ்தகம் எதிர்பாராதபடி வெகு விரைவாய் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டிருப்பதால் சோதித்துப் பிழைகள் திருத்தக் கொஞ்சமும் சாவகாசம் நேராதொழிந்தது. அதற்கு வருந்துகின்றனம். இதில் கண்ட பிழைகளைப் பெரியோர்கள் பொறுத்தருள்க. இனி மறுபதிப்பில் இதனை நன்கு சோதித்து வெளியிடலாகும்.

மதுரை
ப்ரஜோத்பத்தி௵
சித்திரைமீ

ப. ராமஸ்வாமி ஐயர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ
முருகன் துணை

முதல் பதிப்பின் முகவுரை

உலகத்தில் தோன்றிய மனிதர்கள் நன்மை தீமை உணர்ந்து உய்யும் பொருட்டு பரமேச்வரன் அருளிய கலைகள் பதினெட்டு எனப் பெரியோர் பகருவர். அக்கலைகளாவன:- வேதம் நான்கு, வேதாங்கம் ஆறு, உபாங்கங்கள் நான்கு, உபவேதம் நான்கு என்பனவாம். அவற்றுள் புராணமென்பது உபாங்கம் என்னும் பகுதியைச் சார்ந்ததாகும். இறைவன் அருளிய வேதங்கள் கவர் பொருள் பட்டுச் சந்தேகிக்கநின்ற இடத்துப் புராணங்களைக்கொண்டு தீர்மானிக்க வேண்டுமென்று சிவமகாபுராணத்திலுள்ள வாயு ஸம்ஹிதை பூர்வ பாகம் முதலாவது அத்தியாயத்தில் கூறப்பெற்றுள்ளது. இதனையுணர்ந்த பெரியோர் வேதத்திலும் புராணம் மிகுந்த பலமுடையதென்று கூற ஒரு சிறிதும் பின்னிடார். புராணம் என்னும் சொல் பழைமையுடையது என்னும் பொருட்டு, அதனை இங்குப் பழமை சான்ற வரலாறுகளைக் கூறும் நூலுக்கேற்றி வழங்குவார்கள். அப்புராண நூல்கள் உலகத்தின் தோற்றம், ஒடுக்கம், முனிவர் அரசர்களின் வழிமுறை, அவர்கள் சரித்திரம், மந்வந்தரம் என்னும் ஐந்து விஷயங்களையும் தம்பால் விரவிக்கொண்டிருத்தலை இலக்கணமாகவுடையன என்பர் நூலுணர்ந்தோர்.

இத்தகைய இலக்கணம் அமைந்த புராணங்கள் அஷ்டாதசமெனக் கணக்கிடப்படுவனவாம். அவையாவும் வேதவியாசரால் வடமொழியிற் செய்யப்பெற்றனவாம். அப்பதினெண் புராணங்களுள், இறைவன் திருக்கோயில் கொண்டருளும் சிற்சில தலங்களின் மான்மியம் உரைக்கப்படும் பகுதிகள் உள்ளன. அந்தந்தப் பாகங்களைத் தனித்தனியே வேறு பிரித்து அந்தந்தத் தலங்களின் பெயரோடு சார்த்திப் பிற்காலத்திய ஆன்றோர் அவற்றிற்குத் தல புராணமெனப் பெயரிடலாயினர். இப்படிப்பட்ட தல புராணங்களில் ஒன்றாகும் திருப்பரங்கிரிப் புராணம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இப்பரங்கிரி உலகத்திலுள்ள ஆன்மகோடிகள் உய்யும் பொருட்டு, குன்றமெறிந்த குமரவேல் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும், ஆறுபடை வீடுகளில் முதற்படை வீடாகும்; என்று தொட்டு மதுரையோ அன்று தொட்டு இப்பரங்கிரியும் தமிழ்நாட்டில் தலைநின்ற புகழ்வாய்ந்ததாகும். கலியுக வரதனாய், தன்னை வழிபடுவோர்களுக்கு வேண்டிய இஷ்டஸித்திகளை யீந்தருளும் முருகப்பெருமான் எழுந்தருளும் பெருமையுடையது. மதுரையிலிருந்த கடைச்சங்கத்துத் தமிழ்ப் புலவர்களின் திலகமான நக்கீரரால் கூடற்குடவயின்..... என்று தாம் இயற்றிய திருமுருகாற்றுப்படையில் புகழ்ந்துரைக்கப்பட்டது. சைவசமயாச்சாரியர்களின் பாடல்பெற்றது. தலம், தீர்த்தம், மூர்த்தி விசேஷங்கள் மூன்று ஒருங்கே அமையப்பெற்றது. இவ்விசேஷங்களைப் புராணத்தை ஒருவர் படிக்கின் வெள்ளிடைமலைபோல் தெள்ளிதில் விளங்கும்.

இப்புராணம் வடமொழியிலிருந்து வந்தது. அதனை வடமொழியில் தேற்றேர்ந்த வல்லுநரன்றி மற்றையோர் உணர்தற்கில்லாதிருந்தது. அப்பெருங்குறையை நீக்குவான் வடமொழி சுலோகமும் அதன் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புமாகச் சேர்த்து வெளியிட வேண்டுமெனக்கருதி அப்பதியில் முருகப்பெருமான் திருவருளைப் பெறும்பொருட்டு வாசஞ்செய்துகொண்டிருந்த ப்ரஹ்மஶ்ரீ ப. ராமசாமி ஐயரவர்கள் தக்க வடமொழி விற்பன்னரைக் கொண்டு ஆராய்ச்சிசெய்து வெளியிட்டது நம்மவர் செய்த புண்ணியமென்றே சொல்லவேண்டும். அவர்களுக்கு மும்மைப்பயனும் அளித்தருளும் முழுமுதற் கடவுளாகிய முருகப்பெருமான் நீண்ட ஆயுளையும், திடகாத்திரத்தையும், சகல சம்பத்துக்களையும் அளித்தருள்வாராக.

சுபம்

மு. கோவிந்தசாமி ஐயர்,
மதுரை.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஹரி: ஓம்

ஶ்ரீ கணேஶாய நம:

விக்நத்வாந்த-நிவாரணைக-தரணிர்-விக்நாடவீ-ஹவ்யவாட்-

விக்நவ்யால-குலாபிமாந-கருடோ விக்நேப-பஞ்சாநந: ।

விக்நோத்துங்க-கிரி-ப்ரபேதந-பவிர்-விக்நாம்புதேர்-வாடவோ

விக்நாகௌக-கந-ப்ரசண்ட-பவநோ விக்நேஶ்வர: பாது ந: ॥

ஷண்முகம் ஷட்குணம் சைவ குமாரம் குக்குடத்வஜம் ।

தேவஸேநாபதிம் வந்தே ஸர்வகார்யார்த்த ஸித்தயே ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஸ்ரீ ஐஹா மணவத்யெ நஃ

வாஙிஜாஸந வந்ஹாஜெ வஜ்ஜவா்திஶாநந ।

வஞாாதி ஸாதாநாய த்ராஹி ஶாம் ஶிவிவாஹந ॥

ஸாநாஜந ஸஷொஹ ஐநாஙகாஸாஐவிய ।

ஐநஷிதஐவாம்ஹொஜ த்ராஹி ஶாம் ஶிவிவாஹந ॥

வாஷாஹய ஹஷாஜ ஜிதஐநயவிரஹ ।

ஜயஶீஞ ஜிதாஶித் த்ராஹி ஶாம் ஶிவிவாஹந ॥

ஸஶாஶிவஞாடாக்ஷ ஜாதாவ கஷைஸா ।

காாணவணஹாஐய த்ராஹி ஶாம் ஶிவிவாஹந ॥

வாஙிங்கநாஐண வாஹதநிஷெவித ।

கநஜஐஹிஶாயா த்ராஹி ஶாம் ஶிவிவாஹந ॥

ஹிஶாஜிதநயாவாத் வஜவாஸாநாயக ।

ஶீதஹயாஐஹித் த்ராஹி ஶாம் ஶிவிவாஹந ॥

கநெககொடி ஸ்ரஹாணஸாஷிஷிதஜகாண ।

ஐஷொக்கூடமதைஶவ த்ராஹி ஶாம் ஶிவிவாஹந ॥

ஷநாய வாதாய வாாதநாய வாஞாவிநாயத ஜொசநாய ।

ஶிவாவஞாஜிஸூநிகெதநாய நஶொ நஃ ஶஜ்ஜாஸம்ஹவாய ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஸ்ரீ குஹாய நம:

விஜ்ஞாபனம்

'ஸ்ரீ ஸத்யாசல க்ஷேத்ரம்' என வடமொழிப் பெயர் புனைந்துள்ள திருப்பரங்குன்றத்தின்கண் இக்கலியில் ப்ரத்யக்ஷ வரதரென ஸான்னித்யமாய் விளங்கும் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியின் மஹிமை, அந்தக்ஷேத்திரம், அங்குள்ள தீர்த்தங்களில் இவைகளின் பெருமை, இத்யாதி வைபவங்களடங்கிய இச்சிறந்த புராணத்தை மொழிபெயர்த்தச்சிட்டு வெளியிட எண்ணங்கொண்டு முயன்றிருந்த மதுரை ப்ரஹ்மஸ்ரீ வெங்கடேச்வர தீக்ஷிதர் அவர்களின் மனோபீஷ்டம் காலகதியால் நிறைவேறாமற் போனபடியால், அவர் குமாரர் ப்ரஹ்மஸ்ரீ மஹாதேவ தீக்ஷிதரிடமிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற (இஞ்சிக்கொல்லை ப்ரஹ்மஸ்ரீ ராமசந்திர சாஸ்த்ரிகளால் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட) த்ராவிட வ்யாக்யான ஸஹிதமாயுள்ள அப்பிரதியையும், ஸத்யாசல வாஸியான ப்ரஹ்மஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய கனபாடியிடமிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற அபூர்வமான ஓலைப்பிரதிமூலத்தையும் ஒத்துப் பார்த்து, வித்வான்களின் பேருதவியால் சோதனை செய்து இதனை அச்சிட்டு வெளியிடமுயன்றது, சதுர்வித புருஷார்த்தங்களை-யுமளிக்கும் ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமியினுடைய பாதகமலங்களை அனவரதமும் த்யானஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் பக்தகோடிகளுடன், பூவுடன்சேர்ந்த நாரும் மணம் பெற்றதென்றாற்போல் என்போன்ற பாமரர்களும், மூர்த்திவிசேஷம் தீர்த்தவிசேஷங்களைத் தெரிந்து நீராடி பக்தானுக்ரஹபரரான ஸ்ரீ ஸ்கந்த மூர்த்தியைக் கண்ணாரத் தரிசித்து வாயாரப்போற்றி மனமார ஆனந்தக் களிப்புற்று, பக்தபரிபாலகரான ஸ்ரீ குஹ கருணாநிதியின் க்ருபா கடாக்ஷத்திற்குப் பாத்ர பூதர்களாக வேண்டுமென்ற இச்சிற்றறிவுடையோனின் பேரவா வொன்றே.

Digitization by Tamil Heritage Foundation of America. THFA(USA)

எவ்விதத்திலும் யோக்யதையற்ற இச்சிறியேனை, முடவன் கொம்புத்தேனுக்காசைப் பட்டாற்போன்றுள்ள இப்பெருங் காரியத்தில் ப்ரவர்த்திக்கும்படி தூண்டின என் நண்பர்களுக்கும், மூலமுரைகளை சோதனை செய்துதவிய வித்வான்களான (சோழவந்தான் ப்ரஹ்மஶ்ரீ சங்கரசாஸ்த்ரிகள், மதுரை ப்ரஹ்மஶ்ரீ கீழ்மங்கலம் கிருஷ்ண சாஸ்த்ரிகள், மதுரை ப்ரஹ்மஶ்ரீ மீனாக்ஷிஸுந்தர சாஸ்த்ரிகளாதி) பெரியோர்களுக்கும் ஹ்ருதய பூர்வமாய் வந்தனமளித்து, இப்புஸ்தகத்தை ஶ்ரீ வல்லீ தேவஸேநா ஸமேத ஶ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமியின் பாதாரவிந்தங்களில் ஸாஷ்டாங்க நமஸ்கார பூர்வமாய் ஸமர்ப்பிக்கின்றேன்.

மஹான்கள் இதிலுள்ள எவ்வித குற்றங்குறைகளையுங் கொள்ளாது ஶ்ரீ குஹஸ்வாமியின் குணகணங்களென்று பாராட்டுவதுடன், இனிவரும் பதிப்பு குற்றமற்று வெளிப்படும் பொருட்டு அவைகளைக்காட்டித் திருத்திக்கொடுக்கும்படி மிகவும் தாழ்மையுடன் ப்ரார்த்தித்துக் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றேன்.

ப. ராமஸ்வாமி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஸ்ரீமதே குமாரஸ்வாமிநே நம:

॥ ஸ்ரீ ஸத்யாசல க்ஷேத்ர மாஹாத்ம்ய விஷய ஸூசிகா ॥

ஸத்யாசலமென்னும் திருப்பரங்குன்ற க்ஷேத்ர மாகாத்ம்யத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் விஷயங்களின் குறிப்பு:-

1. முதலாவது அத்யாயம்:-

ஸாக்ஷாத் பரமேச்வரர் பார்வதிதேவியாருக்கு உபதேசித் தருளிய ஆறெழுத்து மந்திரத்தின் லக்ஷணத்தை, தாயார் மடிமீதமர்ந்திருந்த பாலஸுப்ரஹ்மண்யர் க்ரஹித்துக்கொண்டு, தம் பிதாவாகிய பரமசிவனுக்கு ப்ரணவத்தின் பொருளைப் பின்னர் உபதேசித்தமையால் "குமரகுரு" என்னும் திருநாமம் பெற்ற விவரம் கூறுகின்றது.

2. இரண்டாவது அத்யாயம்:-

க்ஷேத்ரோத்பத்தி; தீர்த்தமகிமை; குமார ஸ்வாமி தவம்புரிதல்; பரமேச்வரன் ஸத்யேச்வரர் என்னும் திருநாமம்பூண்டு குமாரஸ்வாமிக்கு ப்ரஸந்நராய் அநுக்ரஹித்தல்; பிதாவுக்கு மந்த்ரோபதேசம் செய்ததால் குமாரஸ்வாமிக் கேற்பட்ட தோஷ நிவர்த்தி; ப்ரஹ்மதேவரால் நடத்திவைக்கப்பட்ட புஷ்யோத்ஸவ மஹிமை, இவ்விவரங்கள் கூறப்படுகின்றன.

3. மூன்றாவது அத்யாயம்:-

காம்பில்ய தேசாதிபதியான சிபிசக்ரவர்த்தியானவர், காசி முதல் ஸேதுபர்யந்தம் தீர்த்தயாத்ரை செய்து வருங்கால் ஸத்யாசல க்ஷேத்ரத்தை அடைந்ததும் அங்கு ஏற்பட்ட ஆகாசவாணியைக் கேட்டு கௌதமமாமுனிவரால் விதிக்கப்பட்ட தர்மாநுஷ்டானம் செய்து, காச்மீரதேசத்திலிருந்து ஐந்நூறு ப்ராஹ்மணர்களை ரதத்திலேற்றித் தருவித்து அவர்களுக்கு க்ருஹதானம் செய்யும்பொழுது ஒருவர் குறையக்கண்டு மன்னவன் மனம் வருந்துங்கால், ஸாக்ஷாத் பரமசிவன் ப்ராஹ்மண வேஷம் தரித்து "ஸத்யாசலாதீசர்" என்னும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

திருநாமம் பூண்டு, மனைவி மக்களுடன் சிபிசக்ரவர்த்தி முன் தோன்றி க்ருஹதானம் பெற்று சக்ரவர்த்தியை ஆசீர்வதித்த விவரம் கூறுகின்றது.

4. நான்காவது அத்யாயம்:-

தைவத்யுதி முனிவர் காலவமகரிஷிக்கு ஸத்யாசல க்ஷேத்ரத்தின் மாகாத்ம்யத்தை எடுத்துரைத்தல்; கல்பக விநாயகர் உற்பத்தி; ப்ரஹ்மதேவர் ஸரஸ்வதியை மணம் புரிந்து ஸ்ருஷ்டி கர்த்ருத்வமடைதல்; அவர் கல்யாணத்திற்கு வந்த மகாவிஷ்ணு "வித்ருமாஸ்ய"ரென்னும் திருநாமத்துடன் ஈச்வர ஸந்நிதானத்தில் மேற்கு முகமாய் வீற்றிருத்தல்; சாமுண்டியென்னும் துர்காதேவி தவம் புரிந்து மஹிஷாஸுரனை வதஞ்செய்து ப்ரதாந தேவதையாய் வடக்கு முகமாய் வீற்றிருத்தல்; திராவிட அரசனாகிய "கோவிதாரத்வஜ"னுக்கு அகஸ்திய மகரிஷியின் சிஷ்யரான "ப்ரஹ்மிஷ்ட" ராலேற்பட்ட சாபமாகிய வெண்குஷ்டம் நிவர்த்தியானது, முதலிய விவரங்கள் கூறப்படுகின்றன.

5. ஐந்தாவது அத்யாயம்:-

ஸத்யாசல க்ஷேத்ரத்தில் ஒன்பது தீர்த்தங்களுண்டான விவரமும், அவைகளின் வைபவங்களும், அதில் தபோதனர்களான அகஸ்த்யாதி முநீச்வரர்கள் வாஸமும், கிரிப்ரதக்ஷிண (மலைப்ராகார)த்தின் மகிமையும், கார்த்திகை ஸோமவார மகிமையும் கூறப்படுகின்றன.

6. ஆறாவது அத்யாயம்:-

வஸிஷ்ட மாமுனிவர் உத்தரவின்படி ஹரிச்சந்த்ரமகாராஜன் தீர்த்தாடனம் செய்யும்பொழுது வ்ருத்தாசலத்தில் ரோமசமுனிவரைத் தரிசித்து அவரால் ஸத்யவ்ருதம் உபதேசிக்கப்பெற்றுப் பின் ஸத்யாசலத்தில் கௌதமமுனிவரைத் தரிசித்து, அவரநுக்ரஹித்தபடி ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்வாமியை அபிஷேக நிவேதநாதிகளால் பூஜை செய்து நமஸ்கரித்து, மண்டபங்கள், ப்ரகாரங்கள், திருமதில்கள்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கோபுரங்கள் முதலியவற்றுடன் ஸ்வாமிக்குத் திருக்கோயில் கட்டுவித்து, மகாரதமும் நிர்மாணம் செய்வித்து, சிவத் விஜர்களால் பூஜைகள் நடப்பித்து, தைமாஸம் சுக்லபக்ஷம் உத்திரட்டாதி நக்ஷத்ரத்தன்று மஹோத்ஸவம் ஆரம்பித்து ஸகல வைபவங்களுடனும் ஸ்வாமியை எழுந்தருளச்செய்து, புனர்வஸு நக்ஷத்ரத்தன்று ரதோத்ஸவமும், புஷ்ய நக்ஷத்ரத்தில் தீர்த்தோத்ஸவமும் நடத்தி வைத்து, குஹஸ்வாமிக்கு விலையுயர்ந்த திருவாபரணங்கள் அளித்த விவரமும், அவர் ஸத்யதீர்த்தத்தில் ஸ்நாநம் செய்து ஸத்யவ்ருதம் த்ருடமாகப்பெற்ற விபரமும்; மாகஸ்நாந மகிமையும்; தாரகமந்த்ரோபதேச ப்ரபாவமும்; ஸ்ரீ ராமபிரான் தரிசன வரலாறும்; மற்றும் க்ஷேத்ர மாகான்ம்யமும் கூறப்படுகின்றன.

7. ஏழாவது அத்யாயம்:-

ஹாலாஸ்ய க்ஷேத்ரத்திலிருந்த சங்கப்புலவர் தலைவரான நக்கீரகவி தினந்தோறும் திருப்பரங்குன்றத்திற்கு வந்து சரவணப்பொய்கையில் நீராடி கிரிவலம்வந்து, கல்விச் செருக்கால் முருகக்கடவுளைத் தரிசியாது மதுரைக்குத் திரும்பியதால் சிக்ஷிக்கப்பட்டு அகங்காரம் நீங்கி குஹஸ்வாமியை ப்ரார்த்திக்க, ப்ரபு ப்ரஸந்நராய் நக்கீரருக்கு அநுக்ரஹித்து, கங்காஸ்நாநம் செய்ய வேண்டுமென்று அவர் பிரார்த்திக்க, குஹஸ்வாமியின் ஆஞ்ஞைப்படி மலையின் உச்சியில் பாதாளகங்கை ப்ரவஹித்த விவரங்கள் கூறப்படுகின்றன.

8. எட்டாவது அத்யாயம்:-

அவ்விதம் மலையின் உச்சியில் ப்ரவஹித்த பாதாளகங்கையில் ஸ்கந்தமூர்த்தி ஸ்நாநம் செய்து, நக்கீரரையும் வீரபாகு முதலிய கணநாயகர்களையும், மற்ற தேவர் முனிவர்களையும் ஸ்நாநம் செய்ய விடை கொடுத்து மறைந்தது; க்ருத்திகா ஸோமவார மகிமையைக் கேட்டு, தேவர்கள் மகரிஷிகள் சக்ரவர்த்திகள் எல்லோரும் அன்று வந்து அந்த பாதாள கங்கையில் ஸ்நாநஞ்செய்து, தங்களால் இயன்ற தானங்கள் கொடுத்து,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

முருகனைத் தரிசித்தது; ப்ரஹ்ம தேவரிடமிருந்து க்ஷேத்ரமகிமையைக் கேட்ட நாரதமா முனிவர் ஸத்யாசல (திருப்பரங்குன்ற)த்தை அடைந்து முருகபிரானைத் தரிசித்து அக்கடவுள் கைவல்யப்பொருளை உபதேசித்தருளப்பெற்று அவர் ஸமீபத்திலேயே இருந்தது; இத்யாதி விவரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

9. ஒன்பதாவது அத்யாயம்:-

ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யப்பெருமான் அகஸ்த்யமாமுனிவருக்கும் நாரதமாமுனிவருக்கும் அநுக்ரஹித்த ப்ரகாரம், தத்வஸ்வரூபங்களை நந்திகேச்வரர் ஸநத்குமார மகரிஷிக்கு உபதேசித்த விவரம் கூறுகின்றது.

10. பத்தாவது அத்யாயம்:-

"விச்வாசீ" என்னும் அப்ஸரஸ்த்ரீக்கேற்பட்ட நாரதமா முனிவரின் சாபவிமோசனம் கிடைத்த விவரமும் ; மகாபக்திமானாகிய "ராஜசேகரன்" என்னும் காஞ்சீபுரத்தரசன் தாந்த்ரிக மதாசாரத்தைக் கைக்கொண்டதால் அவனுக்குக்கிடைத்த நரகவாதனையும் பிசாசு ஜன்மமும் தீரப்பெற்ற விவரமும் கூறப்படுகின்றன.

11. பதினோராவது அத்யாயம்:-

தேஜோரூபியாய் நின்ற ஸாக்ஷாத் பரமசிவன் முடிதேடிப் பொய்ம்மொழி புகன்ற ப்ரஹ்ம தேவருக்கேற்பட்ட சாபவிமோசனம், அவர் திருப்பரங்குன்றத்திற்கு வந்து மூன்று அச்வமேத யாகமும் கோடிலிங்க ப்ரதிஷ்டையும் செய்ததாற்பெற்று, கார்த்திகை மாஸம் க்ருத்திகா நக்ஷத்ரத்தன்று குஹஸ்வாமிக்கு ரதோத்ஸவம் நடத்திவைத்து, பசுபதியால் அநுக்ரஹிக்கப்பட்ட விவரமும், க்ஷேத்ர மகிமையும், க்ருத்திகாவ்ருத அநுஷ்டான க்ரமமும், அதன் பலனும் கூறப்படுகின்றன.

12. பன்னிரெண்டாவது அத்யாயம்:-

ஷண்முகநாதன், சூரபத்மன் முதலிய அஸுரர்களை ஸம்ஹரித்துவிட்டு வந்து திருச்செந்தூரில் தங்கிச் சற்று சிரமபரிகாரஞ்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

செய்துகொண்டு, பின் திருப்பரங்குன்றத்திற்கெழுந்தருளுங்கால், அரக்கர் இடுக்கண்களைந்து தங்களுக்கு க்ஷேமம் விளைவிக்கப் பெற்ற மகாவிஷ்ணுவாதி தேவர்கள், தாங்களடைந்த பரமஸுகத்திற்குக் கைம்மாறாகத் தேவேந்த்ரனுடைய கன்னிகையான தேவஸேநாம்பிகையை ஸ்ரீ பாலஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமிக்குப் பாணிக்ரஹணம் செய்துகொடுக்க நிச்சயித்து, திருப்பரங்குன்றத்தில் ஸ்ரீ குமார ஸ்வாமிக்கும் தேவஸேநாதேவிக்கும் திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவம் நடத்திவைத்து, தேவர்களும் முநிவர்களும் தரிசித்தானந்தக் கடலில் மூழ்கினர். பின் எல்லோரும் அவ்விடத்திலுள்ள புண்யதீர்த்தங்களில் ஸ்நானம்செய்து ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்வாமியின் க்ருபாகடாக்ஷத்திற்குப் பாத்ரராய், பரிசு பெற்று, பக்தானுக்ரஹம் செய்யும்படி பகவானைப் பிரார்த்தித்து, தங்கள் ஸ்வ ஸ்தானத்திற்கு ஏகினரென்ற விவரம் கூறுகின்றது.

ஓம். தத். ஸத்.

சுபமஸ்து

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஓம் ஶரவணபவாய நம: ||

ஸத்யாசல க்ஷேத்ரமென்ற திருப்பரங்குன்றத்திலுள்ள

விசேஷ தீர்த்தங்கள் 9

(அத்-5. ச்லோ 3½ - 20½, 108-111)

1. **"ஸ்வாமி புஷ்கரிணி"** – மலைக்கு ஈசானதிக்கில் தபஸ்புரிய ஆரம்பிக்கும் காலத்தில் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமியால் உண்டாக்கப்பட்டது. இந்த தீர்த்தத்திற்குச் சரவணப் பொய்கை எனப் பெயர் வழங்குகின்றது. இதற்கு அநேகம் திருநாமங்களுள:–

(அத்-2. ச்லோ 29 - 31)

அவையாவன :–

1.	ஞானதீர்த்தம்	9.	குமாரஸரஸ்
2.	ஸர்வ தீர்த்தம்	10.	பக்தி தீர்த்தம்
3.	குஹகங்கை	11.	முக்தி தீர்த்தம்
4.	ஸத்ய கங்கை	12.	பரதீர்த்தம்
5.	சிவகங்கை	13.	பராத்பர தீர்த்தம்
6.	சிவப்ரதை	14.	சத்ருக்ன தீர்த்தம்
7.	குமார பத்மினி	15.	ஸர்வரோக நிவாரண தீர்த்தம்
8.	ஶ்ரீதை	16.	ஸர்வதீர்த்தோத்தமோத்தமம்

2. **"ஸத்ய தீர்த்தம்"** – மலைக்கு வடக்கில் தண்டபாணி-கோயிலுள்ளது. ஸத்யம், ஞானம், ஸுகம் இவைகளைக் கொடுக்கக் கூடியது. ஹரிச்சந்த்ர மகாராஜாவால் ஸேவிக்கப்பட்டு அவருக்கு ஸத்ய வ்ரதத்தை த்ருடம் செய்வித்தது.

3. **"பாதாள கங்கை"** – மலையின் உச்சியில் தென் பாகத்தில் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமியால் சங்கப்புலவர் தலைவரான நக்கீர கவியின்பொருட்டு தருவிக்கப்பட்டது.

இந்த மூன்று தீர்த்தங்களும் மிகவும் உத்தமமானவை. இவைகளில் ஒருதரம் ஸ்நானம் செய்தால் 24 க்ருச்ரபலனுண்டாகிறது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(அத் 12-சுலோ 97-100) மற்ற தீர்த்தங்களில் ஸ்நாநம் ஒருதரம் செய்தால், 3 க்ருச்ரபலனுண்டாகிறது.

4. "புத்ர தீர்த்தம்" - மலைக்கு வாயுமூலையிலுள்ளது. இதற்கு "சோத்துக்கடைக்கிணறு" எனப்பெயர் வழங்குகின்றது.

5. "புஷ்பமார்தவ தீர்த்தம்" - மலைக்கு ஈசான திக்கிலுள்ளது. அகல்யைக்கு நிஜ சரீரத்தைக் கொடுத்தது.

6. "வைத்ய ஸாரம்" - புஷ்பமார்தவ தீர்த்தத்திற்கு மேற்கிலுள்ளது; ஸகல ரோகங்களையும் நிவர்த்தி செய்வது; சந்த்ரனுக்கு க்ஷயரோகத்தையும் அக்னிக்கு த்வந்த்ய ரோகத்தையும் தீர்த்தது.

7. "ஹிமமார்தவ தீர்த்தம்" - மலைக்கு ஆக்நேய திக்கிலுள்ளது; ஈசன் திருவடி தேடிய திருமால் நீராடி தாப சாந்தி அடைந்தது.

3 முதல் 7 வரை உள்ள இந்த ஐந்து தீர்த்தங்களும் பர்வதத்துடன் வந்தன. மயில் வாகனனாலவைகள் பெயரிடப்பட்டன.

8. "க்ஷீரகுண்டம்" - மலைக்கு ஆக்நேயத்திலுள்ளது. காமதேனு லிங்கவடிவான மலையிற் சொரிந்த பால் நிர்மால்யம் தங்கியது.

9. "ப்ரஹ்ம தீர்த்தம்" - மலைக்கு வடக்கில் துர்க்காதேவியின் இடது பக்கமாக வடமேற்கே நானூறு வில்லடி தூரத்தில் ப்ரஹ்மாவின் தண்டத்தினாலுண்டாக்கப்பட்டது. ஸர்வரோகங்களையும் நாசம் செய்து இஷ்டஸித்திகொடுப்பது. இதற்கு ப்ரஹ்மகுண்ட மென்றும், ப்ரஹ்மகூப மென்றும் பெயருண்டு. இப்பொழுது சன்னாசிக்கிணறு எனப்பெயர் வழங்கி வருகின்றது. இந்தத் தீர்த்தமானது, "ஸித்ததீர்த்தம்" "ஞானதீர்த்தம்" எனவும் திருநாமம் பெற்றுள்ளது.

பின்னுமுள்ள தீர்த்தங்கள் (அத். 12, சுலோ-91-96)

10. "பாண்டவ தீர்த்தம்" - பாண்டவர்களா லுண்டாக்கப்பட்டது. மலையின் வாயு மூலையிலுள்ளது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

11. "கல்யாண தீர்த்தம்" – மலைக்கு வடக்கில், திருக்கல்யாண காலத்தில், ஸ்நாநார்த்தம் குஹஸ்வாமியாலுண்டாக்கப்பட்டது.

12. "மண்டல தீர்த்தம்" – மலைக்கு வடக்கே, பரமசிவனது ஜடாமண்டலத்திலிருந் துண்டானது.

13. "ஸித்த தீர்த்தம்" – மலைக்கு ஈசான திக்கிலுள்ளது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑍁𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌗𑍁𑌰𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃

॥ 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌾𑌚𑌲 (𑌸𑌤𑍍𑌯𑌗𑌿𑌰𑌿) 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌧𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌶𑌶𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍋𑌪𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇 ॥

𑌕𑌲𑍍𑌯𑌾𑌣𑌾𑌮𑌲 𑌸𑌮𑌰𑌸𑌮𑌯𑍇𑌕𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌾𑌕𑌹𑍍𑌰𑌾𑌸𑌕𑌾𑌮𑍇
𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑍇 𑌸𑌂𑌕𑍃𑌤𑌿𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌨𑌾𑌯𑌕𑍇 𑌚 ।
𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌜𑌗𑌤𑌿𑌵𑌿𑌜𑌯𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍋𑌪𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑍈
𑌹𑍇𑌰𑌮𑍍𑌬 𑌕𑌂 𑌭𑌜𑌤 𑌸𑌤𑌤𑌂 𑌕𑌾𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌯𑌕𑍈𑌰𑍍𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑍈𑌃 ॥

𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌵𑌰𑌂 𑌤𑌪𑌮𑌾𑌹𑌿𑌮𑌜𑍍𑌯𑌾𑌘𑌵𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌹𑌿𑌤𑌾𑌨𑌨𑌾𑌯𑌾𑌮𑌵𑌿𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌕𑌨𑌕𑌾𑌨𑌨𑌦𑍇𑌵𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂𑌬𑌨𑌿𑌯𑌿𑌮𑍍𑌭𑌤𑌵𑌿𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ।
𑌕𑌂𑌬𑌿𑌕𑌾𑌪𑌤𑌿𑌶𑍀𑌶𑌾𑌨𑌮𑌨𑌿𑌶𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑌾𑌮𑍍𑌯𑌹𑌮𑍍 ॥

𑌵𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌪𑌰𑌾𑌚𑌲𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌜𑍍𑌞𑌿𑌨𑍀𑌮𑌪𑌿 ।
𑌵𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌯𑌾𑌨𑌾𑌮𑍍𑌬𑌾𑌂 𑌚 𑌵𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌚𑌲𑌾𑌧𑌿𑌪𑌮𑍍 ॥

𑌯𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌮𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌾 ।
𑌤𑌯𑍋𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌶𑌰𑌣𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌂𑌸𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋 𑌜𑌯𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌉𑌮𑌾𑌕𑍋𑌮𑌲𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌬𑍍𑌜 𑌸𑌂𑌭𑌾𑌵𑌿𑌤𑌲𑌲𑌾𑌟𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌲𑌂 𑌵𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌸𑍍𑌰𑌜𑌮𑍍 ॥

𑌷𑌡𑌾𑌨𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌙𑍍𑌕𑍁𑌮𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂
𑌮𑌹𑌾𑌮𑌤𑌿𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌮𑌯𑍂𑌰𑌵𑌾𑌹𑌨𑌮𑍍 ।
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍂𑌨𑍁𑌂 𑌸𑍁𑌰𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌨𑌾𑌥𑌮𑍍
𑌗𑍁𑌹𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌹𑌂 𑌶𑌰𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌦𑍍𑌯𑍇 ॥

𑌸𑍂𑌤 𑌉𑌵𑌾𑌚 ॥

𑌮𑍁𑌨𑌯𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌯𑍁𑌗𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑍇 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌦𑍍𑌵𑍈𑌪𑌾𑌯𑌨𑍋 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌃 ।
𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑍋𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌸𑍍𑌸𑌤𑍍𑌯𑌵𑌤𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑍁𑌤𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌨𑍍 ॥

𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑌾 𑌧𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌲𑍋𑌕𑌾𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌹𑌹𑍇𑌤𑌵𑍇 ।
𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍋𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍃𑌗𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌬𑌾𑌦𑌰𑌾𑌯𑌣𑌃 ॥

𑌪𑍈𑌲𑌾𑌦𑌿𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌵𑌿𑌭𑌜𑍍𑌯𑌾𑌦𑍌 𑌪𑍃𑌥𑌕𑍍𑌪𑍃𑌥𑌗𑌸𑌙𑍍𑌕𑌰𑌮𑍍 ।
𑌦𑌶𑌧𑌾𑌚𑌾𑌷𑍍𑌟𑌧𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌮𑍁𑌨𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌃 ॥

𑌮𑌹𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌰𑍁𑌣𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌦𑌾𑌦𑍍 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌸𑍍𑌸𑌤𑍍𑌯𑌵𑌤𑍀𑌸𑍁𑌤𑌃 ।
𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑌂 𑌚 𑌶𑍈𑌵𑌂 𑌭𑌾𑌗𑌵𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥

𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌰𑌦𑍀𑌯𑌂 𑌚 𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌣𑍍𑌡𑍇𑌯𑌮𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌆𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑍈𑌵𑌰𑍍𑌤𑌂 𑌲𑍈𑌙𑍍𑌗𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾𑌰𑌾𑌹𑌮𑍇𑌵 𑌚 ॥

𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌚 𑌵𑌾𑌮𑌨𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌮𑌾𑌤𑍍𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍌𑌰𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌗𑌾𑌰𑍁𑌡𑌮𑍍 ।
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌚𑍇𑌤𑌿 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑍋𑌯𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑌾𑌮𑌨𑍁𑌕𑍍𑌰𑌮𑌃 ॥

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌶𑍈𑌵𑌾𑌨𑌿 𑌶𑍈𑌵𑌂 𑌚 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌃 ।
𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌣𑍍𑌡𑍇𑌯𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌲𑍈𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌵𑌾𑌰𑌾𑌹𑌂 𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑌮𑍇𑌵 𑌚 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌮𑌾𑌤𑍍𑌸𑍍𑌯𑌮𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌕𑍌𑌰𑍍𑌮𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌨𑌂 𑌚 𑌮𑍁𑌨𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌃 ।
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌚 𑌦𑌶𑍈𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌤𑍍𑌰𑍀𑌣𑌿 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌙𑍍𑌖𑍍𑌯𑌯𑌾 ॥

𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌿𑌮𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍈𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌅𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌯𑌾 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑍇𑌨 𑌚 ॥

𑌵𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍇𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌰𑍍𑌹𑌿 𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑌂 𑌤𑌚𑌤𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌭𑌾𑌗𑌵𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍁𑌃 ॥

𑌨𑌾𑌰𑌦𑍀𑌯 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌂 𑌚 𑌗𑌾𑌰𑍁𑌡𑌂 𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍁𑌃 ।
𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍋 𑌦𑍍𑌵𑍇 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇𑌰𑌾𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑌮𑍇𑌕𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌸𑌵𑌿𑌤𑍁𑌰𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑍈𑌵𑌰𑍍𑌤𑌂 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌮𑍀𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌚𑌤𑍍𑌵𑌾𑌰𑌿 𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑌾𑌨𑍀𑌶 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌸𑍍𑌸𑌾𑌮𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌵𑍈 ।
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑌿𑌭𑍍𑌯𑍋𑌽𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌜𑌗𑌤𑍍𑌪𑌤𑌿𑌮𑍍 ॥

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌮𑌹𑍇𑌶𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌾𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑍇 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌕𑍇 ।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾𑌮𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌦𑍈𑌵𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌜𑌗𑌤𑌾𑌂𑌪𑌤𑌿𑌮𑍍 ॥

𑌪𑍍𑌰𑌵𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌦𑌿𑌨𑌾𑌧𑍀𑌶𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌶𑌿𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑌾𑌹𑍍𑌨-𑌸𑌾𑌯𑌾𑌹𑍍𑌨-𑌸𑌮𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌬𑍍𑌰𑌵𑍀𑌤𑌿 𑌹𑌿 ॥

𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌰𑌂 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌦𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌮𑍍 ।
𑌆𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑍈𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑌪𑌿 𑌤𑍌 𑌜𑌗𑌦𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑍌 ॥

𑌶𑌿𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾𑌨𑍌 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌵𑌦𑌤𑍋𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌨𑍂 𑌉𑌭𑍇 ।
𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌸𑌙𑍍𑌖𑍍𑌯𑌾 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌲𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌤𑌃 ॥

𑌯𑌥𑌾 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌵𑍇𑌦𑍇𑌷𑍁 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌧𑌿𑌕. 𑌉𑌮𑌾𑌪𑌤𑌿𑌃 ।
𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌃 𑌪𑌰𑌸𑍍𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌤𑌿𑌃 𑌪𑌾𑌶𑌵𑌿𑌮𑍋𑌚𑌕𑌃 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌪𑌾𑌪𑌜𑌾𑌤𑌿𑌪𑌾𑌤𑌕𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌂 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌪𑌾𑌵𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌪𑌾𑌵𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌮𑌯𑍋𑌪𑍇𑌤 𑌉𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌿𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌭𑍁𑌃 ।
𑌕𑍃𑌮𑌿𑌕𑍀𑌟𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌂 𑌯𑌂 𑌵𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌹𑌿 ॥

𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌸𑌾𑌂𑌬𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌬𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚𑍈𑌤𑍈𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌨𑌿𑌰𑌞𑍍𑌜𑌨𑌮𑍍 ॥

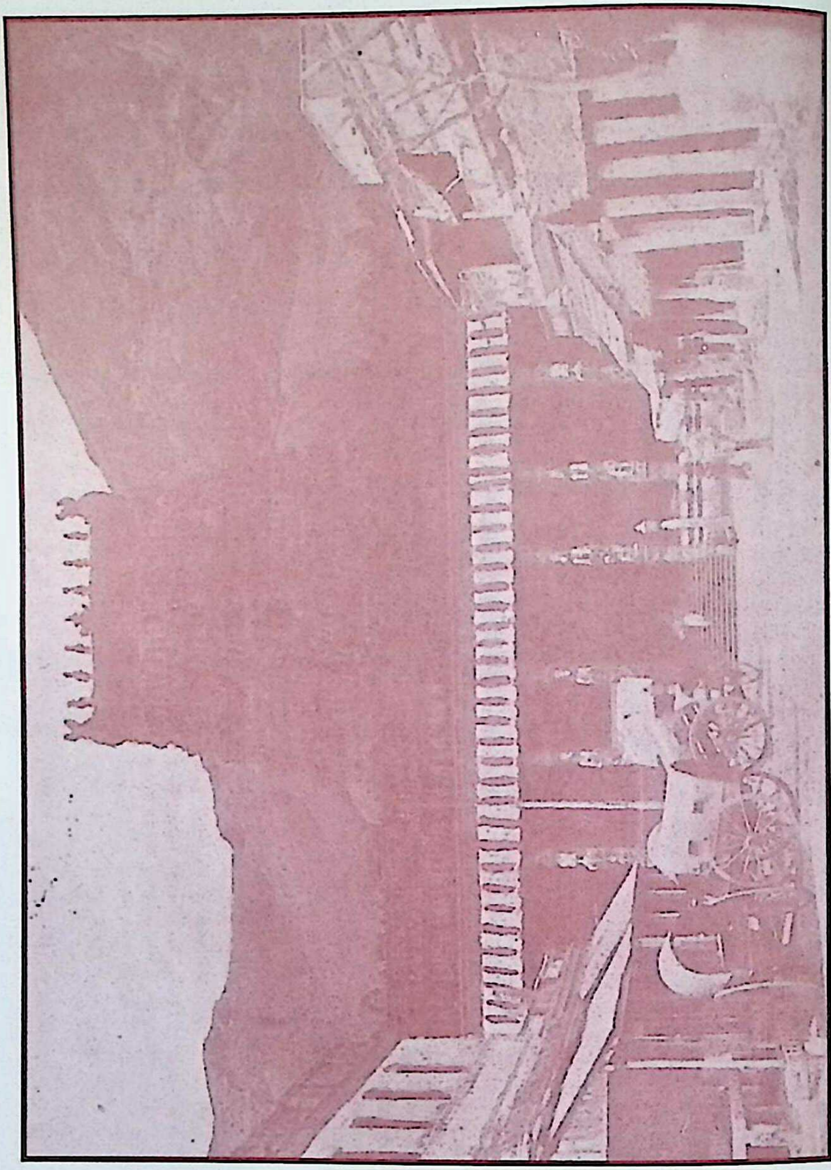
𑌤𑌦𑍍𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾𑌃 𑌶𑍈𑌵𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍁𑌃 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑍇𑌦𑌾𑌗𑌮𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌂 𑌬𑌹𑍁𑌭𑌿𑌃 𑌸𑌮𑌾𑌦𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌕𑌾𑌦𑌶𑌮𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌶𑌲 𑌪𑌾𑌪𑌹𑌰-𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰-𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌿𑌸𑌮𑍍𑌮𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌶𑌿𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑍈𑌕-𑌰𑍂𑌪𑌸𑍍𑌯-𑌸𑌮𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯-𑌵𑍈𑌭𑌵𑌮𑍍 ।
𑌸𑌨𑍍𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌪𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌵𑌨𑍀𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌵𑍀𑌮𑌿 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)



திருப்பரங்குன்றம் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யர்
திருக்கோவிலின் முன் காக்ஷி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஒ৺ வாஜமாவெ நஃ

॥ ஸ்ரீ ஸத்யகிரி மாஹாத்ம்யம் ப்ராரம்யதெ ॥

ஸ்ரீ ஸத்யகிரி மாஹாத்ம்யம்

என்னும்

திருப்பரங்குன்றம் ஸ்தல புராணம்

அத ப்ரதமோऽத்யாய:

(ருஷய:) ஸநத்குமார உவாச -

ஹமவந் நதிகெஶாந ஶிவஹக்தி வராயண ।
கூாரணெ கூயம் வவூம் தவ:சரிதஜூதஜ ॥

கூஸிம்ஹூமெ விஶெஷெண கியதூம் ச ஹூஹூெந ச ।
ஸவஜ்ஞோ ஹமவாந் ஸவூம் வெதிவுதாகஜூதஜ ॥

கூயாநாவிஜிதம் கிஞிசு திரஷொகெஷு விஜஹெ ।
தஹாசு ஹவகம் வரஜூாஜ ஶிஷ்டாஹிகூம் ஹூஹஸ ச ॥

தெந ஸவூம் தவவாா வெராகதஜெகாகதொ ஜெநெ ।
ஜோகாநாஜவகாராய கூாம் வாஹஸுதஜநஜ ॥

தவவெவகவெவாஜஹம் ஶிஷ்டாவெ ஹகிஜா கூயி ।
தஜளவெண வரஜூாஜ ஜயாம்கூா கூவாநிமெ ॥

ஹஹஸஜவி வக்ஷ்யஜி ஸாயவொ ஜொகாக்ஷகா: ।
கூஜா தவஷொ வரதம் யயாவஜநவஜவுஶ: ॥

வகுவஜவநாஶாய ஜொகொவகூதி காஜயா ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ
சிவமயம்

தமிழ் உரை

முதலாவது அத்யாயம்

(உரை) ஸநத்குமாரமுனிவர் அருளுவதாவது :-

"ஷட்குண ஸம்பன்னராயும் சிறந்த சிவபக்தராயுமுள்ள நந்திகேச்வரரே! ஸர்வ ப்ராணிகளிடையே ஹ்ருதய குகையின் கண்ணே வஸிப்பவரும், குமரர் எனப் பெயர் பெற்றவருமான ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யமூர்த்தியால் முன் ஓர் காலத்தில் எதைக் கருதி எவ்விடத்தில் எவ்வாறு மேன்மையான தபஸ் செய்யப்பட்டது? தாங்கள் எல்லாவற்றையும் அறிந்தவர்களாகையால் ஆச்சர்யமாயுள்ள விருத்தாந்தங்களனைத்தையுமறிவீர்கள்; மூவுலகங்களிலும் தங்களாலறியப்படாததொன்றுமில்லை; மேலும் தாங்கள் ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்திக்கு சிஷ்யர்களாயிருக்கின்றீர்கள்; ஆகையால் தங்களைக் கேட்கின்றேன்," (என்று ஸநத்குமார முனிவர் நந்திகேச்வரரைப் பார்த்து),

"முனிவரே! முன் ஒரு காலத்திற் ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியினால் தங்களை நிமித்தமாகக்கொண்டு உலகத்தின் நன்மையைக் கருதி ரஹஸ்யமாய் எல்லாம் கூறப்பட்டுள்ளன. தாங்கள் எப்படி ஸுப்ரஹ்மண்யமூர்த்தியின் பக்தியுள்ள சிஷ்யரோ, அதுபோல யானும் தங்களுக்குச் சிஷ்யன் அல்லவா! கருணாநிதியே! அந்தப் பெருமையினாற் கேட்கின்றேன்; கிருபை செய்யவேண்டும். உலகத்தை ரக்ஷிக்கின்றவர்களாகிய ஸாது ஜனங்கள் ரஹஸ்யமாகிய விஷயங்களையுங்கூட தமது சிஷ்யர்களுக்குபதேசிக்கின்றார்கள்! அல்லவா! ஆகையால் எனது பாபம் நிவர்த்தியாகும் பொருட்டும், உலகத்தின் க்ஷேமத்தின் பொருட்டும் ஸுப்ரஹ்மண்ய பகவான் செய்த தபஸினுடைய விதியை க்ரமமாக உள்ளபடி சொல்லியருளல் வேண்டும்", என்று ப்ரார்த்தித்தனர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸூத உவாச

ஐத்யுக்தோ முநிநாநந்தீ ஸத்திஸாவேந ஸாவிதঃ ।
யஸ்யவாச குமாரஸ்ய தவஸோ வருத்தமாஸ்ராக ॥

தஸ்ய க்யஷிஷ்யாஸி நைமிஸாரண்யவாஸிநঃ ।
ஸஜ்ஹேண க்யாம் வக்ஷ்யாம் ஸவாவாவபூணாஸிநீம் ॥
ஸவாஜ்ஞொகொவகாராகூம் ஷைவாத்து ஸூரிதம் த்விஜாঃ ॥

வரா கைவ்ஞாஸஸிவமெ ஸவைஷைவ நமஸ்ரதெ ।
ஸவாருஜ்ஞாரஸொஹாஸெ்ய நாநா முநிமணாவரதெ ॥

சுவ்லரொமணஸஜ்ஞெணா விமாநைரஹிரஜ்ஜிதெ ।
கமாசிஜ்ஜமயெ ஷெவொ ஹமவாஜீமுஞொஹிதঃ ॥

வாவாதஸ்ரா ஸஹிதஸ்ஸ்ஸம்ஹঃ க்யாஜ்ஞாக்யநியঃ ।
ஶாக்ஷாயணீ க்யாம் ஶ்ருகூா உநঃ வுஹூாமகாரிணீம் ॥

நமஸ்ரதஸ்ய மராம் ஸக்தஸ்ரா [1]மஹாஸத்திஸமந்விதா ।
ஐஷம் வெராவாச ஷெவெஶம் குதஜ்ஞாநசிகீஷயா ॥

ஸூதமுனிவர் அருளுவதாவது:-

நைமிசாரண்ய வாஸிகளே! இவ்விதம் ஸநத்குமாரராற் கேட்கப்பட்டு உண்மையான பக்தியினாற் பாவிக்கப்பட்ட நந்திகேச்வரர், அன்பினோடு ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியினுடைய எந்தத் தபஸின் லக்ஷணங்களைக் கூறினாரோ, அந்தப் பரிசுத்தமானதும் பாவங்களனைத்தையும் நாசஞ்செய்வதுமாகிய சரித்திரத்தை இப்பொழுது சுருக்கமாக உரைக்கின்றேன்.

முனிவர்களே ! ஸர்வ உலகங்களுக்கும் உபகாரமாகத் தெய்வத்தால் ஒரு சங்கதி தெரிவிக்கப்பட்டது; அதாவது, முன்னர்

[1] மஹாவிநய ஸம்யுதா - பாடபேதம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தேவர்களெல்லோராலும் வணங்கப்பெற்றதும், அநேக மஹரிஷிக் கூட்டங்களாற் சூழப்பட்டதும், ஸர்வாலங்காரங்களினாலும் அழகு பொருந்தியதும், அப்ஸரஸ்களால் நிறைந்ததும், விமானங்களாற் காந்திபெற்றதுமாகிய கைலாஸமலையின் கொடுமுடியில், ஒரு ஸமயத்தில் ஷட்குணைச்வர்ய ஸம்பன்னரும் விஷயத்தைக் கண்டத்திற் தரித்தவருமான சிவபெருமான் பார்வதிஸமேதராய் எழுந் தருளியிருக்கையில், ரஹஸ்யமாய் ஒரு கதையை திருவாய் மலர்ந் தருள ஆரம்பித்தனர். தாக்ஷாயணீ தேவியானவள் மனதுக்கு மிகவும் ஆனந்தத்தைத் தருகிற அந்தக் கதையைக் கேள்வியுற்று பக்தியினால் மிகுந்த வணக்கமுடையவளாய், குருவாகிய தேவேசரை நமஸ்கரித்து ஆன்மஞானமடைய விருப்பமுற்றவளாய் பின் வருமாறு கேட்க ஆரம்பித்தாள்.

ஸ்ரீ பார்வத்யுவாச -

ஶைவஶைவ [1]மஹாஶைவ ஸர்வஶைவ நமஸ்க்ருத ।
ஸர்வஜ்ஞ பரமேஶான ஸர்வலோகைகநாயக ॥

---

[1]ஸர்வஜ்ஞதாத்ருப்திரநாதிபோத:
ஸ்வதந்த்ரதா-நித்யமலுப்தஶக்தி:
அனந்தஶக்திஶ்ச விபோர்விதிஜ்ஞா:
ஷடாஹுரங்கானி மஹேஶ்வரஸ்ய ॥

ஸர்வஞ்ஞதை (முற்றறிவு), த்ருப்தி (வரம்பிலின்ப முடைமை), அநாதி போதம் (இயல்பாகவே பாசங்கள் நீங்கிநிற்றல்), ஸ்வதந்த்ரத்தை (தன்வய முடைமை), அலுப்த சக்தி (பேரருளுடைமை) அநந்த சக்தி (முடிவிலாற்றலுடைமை), என்னும் ஆறு, (சக்திகள்) குணங்கள் சிவபெருமானிடத்திற் பொருந்தியுள்ளன எனப் புராணம் கூறுவதால், சிவஸாம்யம் பெற்றவர்க்கு இக்குணங்களும் வெளிப்படும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑍍𑌭𑌵𑌤𑍁 𑌮𑍇 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚𑌲𑌾 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌲𑌾 𑌶𑍁𑌭𑌾 ।
𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑍇𑌨 [1]𑌷𑌡𑌰𑍍𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌵 𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰 ॥

𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌕𑌥𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌕𑍃𑌪𑌾 𑌯𑌦𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌤𑍇 𑌮𑌯𑌿 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌰𑌾𑌜𑌸𑍍𑌯 𑌭𑍂𑌤𑌲𑍇 ॥

𑌇𑌦𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌚 𑌭𑌵𑌤𑌾 𑌕𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌮𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍋 ।
𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌮𑌯𑌾𑌨𑍈𑌵 𑌨𑌜𑌾𑌨𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌉𑌪𑌦𑍇𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌾𑌲𑍋𑌯𑌂 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌵𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 ।
𑌆𑌵𑌶𑍍𑌯𑌕𑍇𑌨 𑌵𑌕𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌿𑌙𑍍𑌕𑌰𑌾 𑌤𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌥𑌾 ॥

𑌸𑌮𑌯𑍋𑌯𑌦𑌿𑌦𑌾𑌨𑍀𑌂 𑌚 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍁𑌂 𑌕𑍌𑌤𑍂𑌹𑌲𑌂 𑌹𑌿 𑌮𑍇 ।
𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑌸𑍍𑌤𑍁 [2]𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍁𑌰𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 ॥

𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌦𑍍𑌵𑌿𑌹𑌸𑍍𑌯 𑌚𑍈𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑌗𑍁𑌰𑍁𑌶𑍍𑌶𑌿𑌵𑌃 ।
𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌕𑍃𑌪𑌯𑌾 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍋 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌨𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑍈𑌭𑌵𑌮𑍍 ॥

---

[1] 𑌷𑌡𑌕𑍍𑌷𑌰𑌸𑍍𑌯 - 𑌪𑌾𑌠𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍

[2] 𑌐𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌮𑌗𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌯𑌶𑌸𑌶𑍍𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑌃 ।
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌵𑍈𑌰𑌾𑌗𑍍𑌯𑌯𑍋𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌷𑌣𑍍𑌣𑌾𑌂 𑌭𑌗 𑌇𑌤𑍀𑌰𑌣𑌾 ॥

𑌉𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌲𑌯𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌭𑍂𑌤𑌾𑌨𑌾𑌮𑌾𑌗𑌤𑌿𑌂 𑌗𑌤𑌿𑌮𑍍 ।
𑌵𑍇𑌤𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌮𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑌵𑌾𑌚𑍍𑌯𑍋 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑌿𑌤𑌿 ॥

ஸம்பூர்ணமான ஐச்வர்யம், வீர்யம், கீர்த்தி, ஸம்பத்து, ஞானம், வைராக்யம், இவ்வாறும் "பக" என்று சொல்லப்படுகின்றன. இவைகள் யாரிடத்தில் சேர்க்கையாயிருக்கின்றனவோ அவருக்கு "பகவான்" என்று பெயர்.

பூதங்களுடைய உற்பத்தி, நாசம், வரவு, போக்கு, வித்தை, அவித்தை, இவைகளை அறிந்தவராரோ அவர் பகவான் என்று சொல்லப்படுகிறார்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

க்ருபாம் மயி மஹேஶானே ப்ரபன்னஜனவத்ஸல: |
உத்பத்தி [illegible] ||
ப்ரணவாத்யஸ்ய மந்த்ரஸ்ய ஷடக்ஷரவிஷயம் வத |
ப்ரோவாச ஸர்வலோகேஶ ஸர்வஸித்திப்ரதஸ்ய ச ||

ஸ்ரீபார்வதிதேவியார் அருளுவதாவது:-

"ஸமஸ்ததேவர்களாலும் வணங்கப்பெற்ற தேவாதி தேவரான மஹாதேவா! இப்பிறவிக் கடலினின்று கரையேற்றுவதாகிய தங்களுடைய பாதாரவிந்தங்களிலே அசைவற்றதும் பரிசுத்தமும் மங்களகரமுமாகிய பக்தியானது எப்பொழுதும் எனக்கு உண்டாகும்படி அருளுக. தங்களுக்கு அடியாள்மேற் க்ருபையிருப்பது மெய்யாயின், ப்ரணவத்தோடு கூடியதும் தங்களுக்கு உரியதுமாகிய ஆறெழுத்து மந்த்ரத்தினுடைய லக்ஷணங்களை இப்பொழுது எனக்குச் சொல்லி யருளவேண்டும். ஸர்வாந்தர்யாமியான சங்கரா பூவுலகில் ஸர்வஸித்திகளையும் அளிக்கத் தகுந்த இந்த மஹாமந்த்ரத்தினுடைய லக்ஷணமானது முன்னர்த் தங்களால் எனக்கு அநுக்ரஹிக்கப்பட்டிருக்கிறது; ஆனால் அது என்னால் கேட்கப்படவே இல்லை; அவ்வாறு கேட்கப்படாமையின் காரணமும் எனக்குப் புலப்படவில்லை; ஈச்வரா! இந்த மந்த்ரத்தை உபதேசித்துக் கொள்வதற்கு இதுவே ஸமயம்; எவ்விதத்திலும் தங்களுக்கு நான் அடிமையல்லவா? இது ஸமயம்; இந்த மந்த்ரத்தை ச்ரவணஞ் செய்வதற்கு எனக்கு மிகவும் ஆவலாக இருக்கிறது; ஆகையால், இதுவே தருணம்" எனத்தெரிவித்து வேண்டிக் கொண்டாள்.

இவ்வாறு தேவியினால் ப்ரார்த்திக்கப்படவே, ஸமஸ்த தேவ நாயகரும், ஸமஸ்த லோக குருவானவரும் ஸர்வலோக ரக்ஷகருமான சிவபெருமான், புன்னகைசெய்து தேவியினிடத்திற் கருணை கூர்ந்து குமாரஸ்வாமி தன் (தேவியின்) மடிமீது வீற்றிருக்கும் பொழுது, வேதங்களின் ஸாரமானதும், மிகவும் மேன்மை பொருந்தியதும், ப்ரணவத்தோடு கூடியதுமாகிய இவ்வாறெழுத்து மந்த்ரத்தின்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கைலயங்கிரியில் குமரக்கடவுள் தேவியின்
மடிமீதிருக்கும்போது சிவபிரான் உமைக்கு ப்ரணவத்தோடு கூடிய
க்ஷடாக்ஷரத்தை உபதேசித்தல்.

பக்கம் – 18

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

லக்ஷணத்தை ரஹஸ்யமாய், உற்பத்தி முதல் முடிவுபர்யந்தம் வியாக்யானத்துடன் விஸ்தாரமாகத்திருவாய்மலர்ந்தருளினர்.

ஶ்ரீ ஶிவ உவாச -

ஶ்ருணு தேவி ப்ரவக்ஷ்யாமி ஸ்கந்தஸ்யாஸ்ய ச வைபவம் ।
தவ புண்யவஶேநாஸ்ய ஸஞ்ஜாதா புத்திரீத்ருஶீ ॥

ஸப்தகோடிமஹாமந்த்ராஸ்தந்த்ராம்ஶாம்ஶஸம்பவா: ।
வேதாஸ்ஸாங்காஶ்ச சத்வாரஸ்ஸஷடங்கா: பதக்ரமா: ॥

உத்வாஹாஶ்சைவ தந்த்ரே ஸர்வா வை ஜீவகோடய: ।
சதுஷ்ஷஷ்டிகலாஶ்சைவ ஸர்வே மந்த்ராம்ஶஸம்பவா: ॥

அணோரணீயான்மந்த்ரஶ்ச மஹதோபி மஹத்தர: ।
அநேககோடிவர்ணைஶ்ச வ்யாப்யவ்யாப்துஶ்சைவ ஶக்யதே ॥

கிஞ்சித்வதஸ்யா வக்ஷ்யாமி ஜாயதே ச யதா மநு: ।
அஜ்ஞாநேந ஜகத்ஸர்வம் சராசரமிதம் ஶிவே ॥

ஶ்ரூயதே வை வாணிதஸ்ஸ யதா சாமுகீ ஸபா ।
விதிதே சைவ வ்ருத்தாந்தே ஸர்வவித்யாமயே மநள ॥

[1]அணிமாத்யாஶ்ச ஸித்யந்தி சார்வீ வச கிங்கரா: ।
ஸாவதாநமநா பூத்வா ஶ்ருணு ஸ்கந்தஸ்ய வைபவம் ॥

அகாரஶ்ச உகாரஶ்ச மகாரஶ்ச ததைவ ச ।
வர்ணத்ரய ஸ்வரூபேண மந்த்ர: ஷட: ப்ரவர்த்ததே ॥

ருக்வேத: ப்ரதமோ வர்ணோ யஜுர்வேதோ த்விதீயக: ।
ஸாமவேதஸ்த்ருதீயஶ்ச ஹோமார்க்ஷஸ்ஸமாஹ்ருத: ॥

---

[1] அணிமா, மஹிமா, கரிமா, லகிமா, ப்ராப்தி:, ப்ராகாம்யம், ஈஶித்வம், வஶித்வம் சேதி.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நாதபிந்து ஸமாயுக்தஶோஙாரம் ப்ரணவம் விதுः ।
பரமாத்ம ஸமாயோகாத்தவந்நித்யஸுதः ॥

அகாரோ விஷ்ணுதைவத்யஉகாரோ ப்ரஹ்மதைவதம் ।
உகாரோ ருத்ரதைவத்யம் நாதம் பரஶிவம் விதுः ॥

ஸர்வேஷாமேவ மந்த்ராணாம் ப்ரணவம் பீஜமுச்யதே ।
தத்த்வஸ்ருஷ்டிரேநத்ரம் பஞ்சாக்ஷரஸ்ய வியாந்தः ॥

பஞ்சாக்ஷரஸ்ய ஸ்வரூபத்து கத்யிஷ்யாமி தத்த்வத ।
மாநஸாத்யஸ்வரூபம் ஹாஸத்து தந்நஸம் ॥

வாசஸ்ய ஸ்வரூபம் ஶ்ராவம் ஶ்ரீபஞ்சஸ்வராங்கிதம் ।
மாநஸாத்யஸ்வரூபம் பஞ்சாக்ஷரமிதீரிதம் ॥

கஸ்ய மந்த்ரஸ்ய தத்பாஶம் வேத்தி யோ மந்த்ரஸாதகः ।
ஸ ஏவ ஸர்வ லோகாநாமீஶ்வரோ பவதி த்ருவம் ॥

கஸ்ய மந்த்ரஸ்ய மாஹாத்ம்யம் கஸ்ய மந்த்ரஸ்ய விதயதே ।
அநேந ஸத்ரஶோ மந்த்ரோ ந பூதோ ந பவிஷ்யதி ॥

மந்த்ராணாமேவ ஸர்வேஷாம் நாயகः பஞ்சவர்ணகः ।
ஶதாருத்ரீய மத்யே ச மந்த்ரரூபேண பாடிதः ॥

தக்ஷிணாமூர்த்தி ரூபேண குருணா போபதேஶிதம் ।
ஜப்த்வேமம் மந்த்ரராஜோ [1]த்ர ஶிலாயாம் ஸமாஶிவே ॥

மாஹாத்ம்யம் விஸ்தராச்சக்துஂ ஶக்யம் வர்ஷகோடிபிः ।
உபதிஷ்டமதோஸ்யாம் ஶிவே ஸர்வார்த்த ஸாதகே ॥

[1]அபி ஶிலாதலே இதி பாடாந்தரம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌗𑍋𑌪𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌗𑍁𑌪𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌤𑌿 ।
𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌬𑍀𑌜𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌭𑌦𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌾𑌨𑍍𑌨𑍈𑌵 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌤𑌿 ॥

𑌗𑍁𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌭𑌜𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌲𑍇𑌨 𑌗𑍋𑌪𑌨𑍀𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑌤𑌃 ।
𑌅𑌨𑍇𑌕𑌜𑌨𑍍𑌮-𑌸𑌂𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧-𑌶𑍍𑌰𑍌𑌤-𑌸𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌤𑌾𑌨𑍁𑌵𑌰𑍍𑌤𑌿𑌨𑌾𑌮𑍍 ॥

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌜𑌪𑍇 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌜𑌪𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 𑌯𑌥𑌾 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌲𑌯𑌂 𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚𑌯𑌃 ॥

𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑍇𑌤𑌨𑍍𑌮𑌯𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌅𑌹𑍋 𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌂 𑌹𑌿 𑌇𑌦𑌾𑌨𑍀𑌂 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑍀𑌦𑍃𑌶𑍀 ॥

𑌕𑌾𑌮𑍇 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌥𑌵𑍍𑌯𑌪𑌾𑌰𑍍𑌥𑌕𑌾𑌮𑍇 𑌶𑍁𑌚𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌪𑍍𑌯𑌶𑍁𑌚𑌿𑌰𑍍𑌨𑌰𑌃 ।
𑌜𑌪𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌮𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌸𑍈𑌷𑌾 𑌭𑌵𑌤𑌿 𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌵𑌰𑍍𑌣𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌧𑌾𑌤𑍁𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌨𑌮𑍍 ।
𑌗𑌾𑌰𑍁𑌡𑌂 𑌚 𑌮𑌣𑌿𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌶𑌿𑌵𑍇 ॥

𑌨𑌾𑌦𑌸𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌃 ।
𑌕𑍃𑌪𑌯𑌾 𑌨 𑌵𑌿𑌦𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌮𑌿𑌦𑌾𑌨𑍀𑌂 𑌚 𑌮𑌯𑍇𑌰𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌶𑌿𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑍋 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌪𑍍𑌰𑌣𑌾𑌶𑌨𑌃 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿 𑌭𑍇𑌦𑍇𑌨 𑌭𑌿𑌨𑍍𑌨𑍋 𑌭𑌵𑌤𑌿 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 ॥

𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌨𑍈𑌵 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌿 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑌿𑌤𑍍 ।
𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑍇𑌨 𑌭𑌦𑍍𑌰𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌨 𑌭𑍂𑌤𑌿𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌰𑌤𑍇 𑌭𑌯𑌃 ॥

𑌕𑌰𑍍𑌷𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌨 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌦𑍍𑌭𑌾𑌵𑌨𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌯𑌥𑌾 𑌸𑌰𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌗𑌙𑍍𑌗𑌾 𑌰𑌸𑌾𑌨𑌾𑌮𑌮𑍃𑌤𑌂 𑌯𑌥𑌾 ।
𑌗𑌿𑌰𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌚 𑌯𑌥𑌾 𑌮𑍇𑌰𑍁𑌃 𑌗𑍌𑌰𑍇𑌵 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌦𑌾𑌮𑍍 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அபாம் ச த்ரிபதா யத்வத்தேஜஸாம் பாஸ்கரோ யதா ।
ம்ருகாணாம் ச யதா ஸிம்ஹோ வாஹநாநாம் கரீ யதா ॥

பாத்ராணாமுத்தமம் பாத்ரம் வேதவித்ப்ராஹ்மணோ யதா ।
தவ மாஹாத்ம்யவஶாத்தேவி மந்த்ரோயம் ஸமுத்த்ருதஃ ॥

அஷ்டோத்தரஸஹஸ்ரம் து ஜபம் க்ருத்வா திநே திநே ।
தேந மே ப்ரீதிரதுலா பவிஷ்யதி ந ஸம்ஶயஃ ॥

உச்சரீராத்தகமந்த்ரம் யோ ஜபேத்ப்ரயதாயதஃ ।
ஸகோடிகுலஸம்யுக்தோ மல்லோகே நிவஸேத்த்ருவம் ॥

ந புநர்ஜாயதே பூமௌ மோக்ஷார்த்தீ மாநவோத்தமஃ ॥

ஆப்ரஹ்மஸ்தம்பபர்யந்தம் மந்த்ரோயம் மோக்ஷதாயகஃ ।
ஜபேத் தர்மார்த்தகாமார்த்தீ நோபேந்ந ஸமுதாயகஃ ॥

தர்ம ஏவ பரம் ப்ரஹ்ம தர்ம ஏவ பரா கதிஃ ॥

தர்ம ஏவ பரா வித்யா தர்ம ஏவ பரம் தபஃ ॥

தத்த்வம் பரமந்த்ரம் பரப்ரஹ்மேதி கேசந ।
கேசித் பரஶிவம் வேத்தி கேசித்த்வேவம் பராத்பரம் ॥

ஆநந்தமிதி கேசித்து மோக்ஷோபாயம் ச கேசந ।
வதந்தி லோகே பஹுதா ஸ்வஸ்வபுத்த்யநுஸாரதஃ ॥

ந கோபி நிஶ்சயம் வேத்தி பரதத்த்வஸ்ய பார்வதி ।
அஹமேவாஸ்ய மந்த்ரஸ்ய ருஷிஶ்சந்தஸ்ததைவ ச ॥

சந்தஶ்ச ஜகதீ ப்ரோக்தா மோக்ஷார்த்தே விநியுஜ்யதே ।
க்ருதே ஜபம் து மோக்ஷார்த்தே ஸர்வாஸ்ஸித்த்யந்தி ஸித்தயஃ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தஸ்மாத்ஜலஸ்ய ஸம்ஜ்ஞா ஸாக்ஷாத்ஸு வாசனத: ।
ஸாக்ஷாத்ரூபம் வஹ்நாஸி தஸ்மாத்ஜோகேஷா விஸிஷ்யதே ॥

ஸாக்ஷாத்சிவபெருமான் அநுக்ரஹிக்கிறதாவது:-

ஓ தேவி! இம்மந்த்ரத்தினுடைய மஹிமையைச் சொல்லுகின்றேன்; கேட்பாயாக. புண்ணிய விசேஷத்தினால் உனக்கு இப்பொழுது இவ்வித புத்தி உண்டாயிருக்கிறது. ஏழுகோடி மஹாமந்த்ரங்களும், அங்க பதக்ரமங்களோடு கூடிய நான்கு வேதங்களும், எல்லா ஜீவராசிகளும், அறுபத்துநான்கு கலை ஞானங்களும், இம் மந்த்ரத்தின் அம்சத்தினின்று உண்டாயிருக்கின்றன; இம்மந்த்ரமானது அணுவுக்கணுவாகவும் மஹத்துக்கு மஹத்தாகவுமிருக்கின்றது. இம்மந்த்ரத்திற்கு அநேக கோடி வருஷம் பொருளுரைத்தாலும் சொல்லி முடியாது. ஆயினும் மங்களே! தெரிந்தவாறு உரைக்கின்றோம்; எல்லா வித்தைகளின் உருவாயும் மஹிமை உடையதாயுமுள்ள இம்மந்த்ரம் அறியப்பட்டதேயாயின், அக்ஞானத்தினால் ஸத்யம் போல் தோன்றுகின்ற ஸ்தாவர ஜங்கமங்களாகிற இவ்வுலகம் அனைத்தும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் விளங்கும். அணிமா முதலிய அஷ்டஸித்திகளும் வேலையாட்களைப்போல் ஊழியம் செய்யும்; ஆகையால் இம்மந்த்ரத்தின் மஹிமையை ஒரே மனதாயிருந்து கேட்பாயாக.

இம்மந்த்ரமானது "அ"கரம், "உ"கரம், "ம"கரம், என்ற மூன்று எழுத்துக்களால் உண்டாயிருக்கின்றது. முதலாவது எழுத்து "ருக்"வேதமும், இரண்டாவது எழுத்து "யஜுர்" வேதமும், மூன்றாவது எழுத்து "ஸாம"வேதமுமாக "ஓங்கார"ஞ் சொல்லப்படுகின்றது. நாதபிந்துக்களோடு கூடிய இந்த ஓங்காரத்தைப் "ப்ரணவம்" என்று சொல்லுகின்றார்கள்; இந்த எழுத்துக்களுடைய சேர்க்கையானது "அதர்வண" வேதத்தினால் சொல்லப்படுகின்றது, "அ"கரத்திற்கு "விஷ்ணு"வைத் தெய்வமாகவும், "உ"கரத்திற்கு "ருத்ர"ரைத் தெய்வமாகவும், "நாத"த்தைப் [1]"பரசிவ" மாகவும் சொல்லுகின்றார்கள்;

[1] ஈண்டு பரசிவம் என்பது மகேச்வரரை உணர்த்தி நின்றது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இந்த ப்ரணவமானது எல்லா மந்த்ரங்களுக்கும் காரணமாகச் சொல்லப்படுகின்றது; இந்த ப்ரணவத்தை ஐந்தெழுத்து மந்த்ரத்திற்கு முதலில் விதிப்படி சேர்த்துச் சொல்லவேண்டும்.

பஞ்சாக்ஷர மந்த்ரத்தினுடைய ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லுகின்றேன், கேள். தவர்க்கத்தின் கடைசியான "ந்" என்கின்ற எழுத்தோடு ஸ்வரம் என்று ஏற்பட்ட உயிரெழுத்தின் முதலாவதான அகரமுஞ் சேர்ந்துண்டான "ந"கரமும், பவர்க்கத்தின் அந்த்ய சப்தமான "ம்" என்கின்ற சப்தத்தை ப்ரதமஸ்வரமான அகரத்துடன் சேர்த்துவந்த "ம"கரமும், வாந்தமான சகரத்தை மத்ய ஸ்வரமான இகரத்துடன் சேர்த்துவந்த "சி" என்ற எழுத்தும், லகரத்திற்கடுத்த வகரத்தை ப்ரதம தீர்க்கஸ்வரமான ஆகாரத்துடன் சேர்த்துவந்த "வா" என்கிற எழுத்தும், மகரத்திற்கடுத்த யகரத்துடன் அகரஞ்சேர்ந்துண்டான "ய" என்கிற எழுத்துமாகிய இவ்வைந்து அக்ஷரங்களும் "பஞ்சாக்ஷரம்" என்று சொல்லப்படும். இம்மந்த்ரத்தினது உண்மைப்பொருளை மந்த்ரஸாதகனான எவன் அறிகின்றானோ, அவன் ஸமஸ்த உலகங்களுக்கும் ஈச்வரன் என்பது திண்ணம். இம்மந்த்ரத்தின் மஹிமை மற்றெந்த மந்த்ரத்திற்கும் ஏற்படாது; இதற்கு ஸமானமான மந்த்ரம் சென்ற காலத்திலுமில்லை; வருங்காலத்திலும் உண்டாகமாட்டாது. ஆகையால் இது ஸமஸ்த மந்த்ரங்களுக்கும் மேலானது; ஏகாதச கோடி ருத்ரர்களையும் ஸம்ஸாரரோக நிவர்த்தகரான ருத்ரமூர்த்தியையும் பிரதிபாதிப்பதான ஸ்ரீருத்ரங்களினுள் ஒரு மந்த்ரமாய்க் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆதிகுருவான "தக்ஷிணாமூர்த்தி" யால் ஸமஸ்தசிஷ்யர்களுக்கும் உபதேசிக்கப்பட்டது; எக்காலும் மங்கள வடிவையுடைய பார்வதியே! மற்ற மந்த்ரங்களாகிய பிரஜைகளுக்கெல்லாம் இறைவனை ஒத்த இம்மந்த்ரமானது நமது ஸித்தியின் பொருட்டு யாவராலும் ஜபிக்கத் தகுந்தது.

இம்மந்த்ரத்தின் மஹிமையை விரித்துரைக்க எவ்வளவு கோடி வருஷங்கள் சென்றாலும் போதாது; மங்களரூபியாயும் அடியவர்களுக்கு ஸமஸ்த அர்த்தங்களையும் ஸாதித்தருளுபவளாயும் மிகுந்த பாக்யசாலியாயுமுள்ள பார்வதி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தேவியே! இவ்வளவு மஹிமை பொருந்திய இம்மந்த்ரமானது (இப்பொழுது) உனக்கு உபதேசிக்கப்பட்டது. இதனை ரகஸ்யமாய் வைத்து ரக்ஷித்துக்கொள்; ரஹஸ்யமாக வைத்துக் கொண்டிருந்தால்தான் மந்த்ரங்களுக்கு ஸித்தி உண்டாகும்; பிரகாசப்படுத்தினால் ஸித்தி ஏற்படமாட்டாது; மேலும் இது எல்லா மந்த்ரங்களுக்கும் மூலகாரணமானது. எவ்வளவு ப்ரயத்னப்பட்டாவது இதனை மிக ரஹஸ்யமாக ரக்ஷித்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். அப்படி ரக்ஷிக்குங்காற் சீக்கிரம் ஸித்தி ஆகாவிடினும் கொஞ்ச காலத்தில் ஸித்தி ஆகும்; ச்ருதி ஸ்ம்ருதிகளில் கூறப்பட்டுள்ள கர்மங்களை அநேகஜன்மாக்களில் ஸரிவர நடாத்திய புண்யவான்களுக்குத்தான் பஞ்சாக்ஷர ஜபத்தில் புத்தி ப்ரவர்த்திக்கும். இவ்வாறு பஞ்சாக்ஷரஜபம்செய்ய வேண்டுமென்று ஒரு மனிதனுக்கு புத்தி ஏற்பட்டமாத்திரத்திலேயே அவனுடைய ஸகல பாபங்களும் நிவாரணமாய் விடும் என்பது திண்ணம். இதில் ஸந்தேகம்வேண்டாம். நாம் கூறுவதெல்லாம் உத்தமமானவையே; அஹோதேவியே! இவ்விதம் பஞ்சாக்ஷர ஸ்வரூப விசாரணாபுத்தி உனக்கேற்பட்டதால் நீயே தன்யர்களுள் முதன்மையானவள்.

[1]ஸாமான்யமான ஒரு மனிதன், உசிதகாலத்திலோ அல்லது (தீராதபக்ஷம்) அகாலத்திலோ, (ஸ்நானாதிகளால்) பரிசுத்தமாகவோ அல்லது அசுத்தமாகவோ, இந்த பஞ்சாக்ஷரத்தை ஜபித்தால் ஸம்ஸாரபந்தத்தினின்றும் உடனே விடுபட்டு மோக்ஷத்தை அடைகின்றான். மங்களரூபியே! (பிராஹ்ம, க்ஷத்ரிய, வைசிய, சூத்ரர்களாகிய) நான்கு வர்ணிகளுள் பிராஹ்மணர்கள் எவ்வாறு சிறந்தவர்களோ, பஞ்சலோகங்களுக்குள் தங்கம் எவ்வாறு சிறந்ததோ, நவமணிகளுள் காருடமணி எவ்வாறு மேன்மையானதோ, அவ்வாறே மந்த்ரங்களுள் “பஞ்சாக்ஷரம்” சிறந்தது. தேவியே! இதிலேற்பட்ட “நாதம்” “பிந்து” என்பவைகளில் “நாதம்” உனது ஸ்வரூபம்; “பிந்து” நமது ஸ்வரூபம்; இவைகளெல்லாம், ஹே ஸ்வயம் ப்ரகாசே! முன்னர் உன்னால் அறியப்படாமல் இப்போது எம்மால் அறிவிக்கப்பட்டன. ஸமஸ்த

[1]உசித காலத்திலேயே பரிசுத்தத்துடன் பஞ்சாக்ஷர ஜபம் செய்ய வேண்டியதென்று கொள்க.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பாபங்களையும் நிவர்த்தி செய்யக்கூடியதாயும் சிவசக்தி ஸ்வரூபமாயுமுள்ள இந்த பஞ்சாக்ஷரமானது (உச்சாடன முதலிய) கர்மங்களில் இருபத்தைந்து (பேத) ப்ரகாரமாக விளங்குகின்றது. மோக்ஷத்தில் விருப்பமுடைய மாந்த்ரிகன் இந்த மந்த்ரத்தைக் கர்மங்களில் ப்ரயோகிக்கக்கூடாது. (உலக மரியாதையையறிந்த) எந்த வித்வானும் (எவ்வளவு சிலாக்யமான) நிலத்தையும் தங்கக் கலப்பையினால் உழுது, பயிர் செய்யமாட்டான், அல்லவா! அவ்வாறு செய்வானாயின் க்ருஷியின் (உழவின்) பலனை அடையாமலிருப்பதோடும் கூட கலப்பையிலுள்ள தங்கத்தையும் இழப்பான். (கிடைக்கும் பலன் தேய்கிற தங்கத்திற் கீடாகாது.)

மேலும், இம்மந்த்ரமானது ஸர்வநதிகளுள் கங்கையைப் போலவும், ரஸங்களுள் அம்ருதத்தைப்போலவும், மலைகளுள் மஹாமேருவைப் போலவும், நான்கு காற் ப்ராணிகளுள் (பசுக்களுள்) காராம்பசுவைப்போலவும், ருக்குகளுள் (மந்த்ரங்களுள்) காயத்ரியைப் போலவும், ஒளிகளுள் ஸூர்யனைப்போலவும், ம்ருகங்களுள் ஸிம்ஹத்தைப் போலவும், வாஹனங்களுள் யானையைப் போலவும், (தான) பாத்ரங்களுள் வேதத்தை அறிந்த உத்தமமான ப்ராஹ்மணனைப்போலவும் ச்ரேஷ்டமானது; தேவியே! உனது பாக்யவசத்தால் இம்மந்த்ரமானது இப்போது உனக்கு உபதேசிக்கப்பட்டது.

தினந்தோறும் இந்த மந்த்ரத்தை ஆயிரத்தெட்டுமுறை ஜபம் செய்; அதினால் நமக்களவற்ற ப்ரியமுண்டாகும்; இதில் ஸந்தேகமில்லை. நமது சரீரஸ்வரூபமாகிய இந்த மந்த்ரத்தை எவன் ச்ரத்தையோடு ஜபிக்கின்றானோ, அவன் தனது கோடி குலத்தினரோடு நமது கைலாஸத்தில் வஸிக்கின்றான் என்பது உறுதி. மோக்ஷத்தில் விருப்பமுள்ள (மோக்ஷார்த்தி) உத்தமபுருஷன் இதனை ஜபிப்பானாயின், பின்னர் பூமியில் ஜனிக்காமல் மோக்ஷத்தை அடைகின்றான். இம்மந்த்ரம் பிரஹ்மா முதல் ஸ்தம்பப்புழு இறுதியாயுள்ள ஸமஸ்த ப்ராணிகளுக்கும் மோக்ஷத்தை அளிக்கும் சக்தியுடையது; ஆகையால் "இதனைக் குருவிடம் உபதேசிக்கப் பெற்று ஜபிக்க வேண்டியது; இல்லாவிடின் பயன்படாது". ஏனெனில்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

குருவானவர் பரப்ரஹ்மஸ்வரூபியாயும், மேலான கதியாயும் (அடையக்கூடிய உயர்ந்த பதவியாயும்), சிறந்த வித்யாரூபியாயும், விசேஷமாயுள்ள தனரூபியாயும் விளங்குகின்றார். ஆகையால் குருவினிடம் உபதேசம் பெற்றுக்கொண்டு ஜபிக்க வேண்டும். மேன்மையாகிய இம்மந்த்ரத்தைச் சிலர் "பரப்ரஹ்ம" மென்றும், சிலர் "பரசிவ" மென்றும், சிலர் ச்ரேஷ்டமான "பரசைவ" மென்றும், சிலர் "ஆனந்த" மென்றும், "மோக்ஷோபாய" மென்றும் தங்கள் தங்கள் புத்திக்கேற்ப பலவாறாகச் சொல்லுகின்றார்கள்.

பார்வதியே! பரதத்வரூபமாகிய இந்த மந்த்ரத்தின் ஸ்வரூப நிச்சயத்தை ஒருவரும் அறியவேயில்லை; இந்த மந்த்ரத்துக்கு "ரிஷி" யும் "தேவதை"யும் "நாமே;" இந்த மந்த்ரத்தின் "சந்தஸ்" ஜகதீ எனப்படும்; இதற்கு "விளியோகம்" "மோக்ஷம்" அடைவதுதான். மோக்ஷமாகிய புருஷார்த்தத்தின் பொருட்டு ஜபிக்கப்படுமாயின் மற்றைய ஸித்திகள் தாமே கைகூடும். ஆகையால் மோக்ஷத்தின் பொருட்டு இம்மந்த்ரத்தை மிகவும் ஜாக்ரதையாய் ஜபிக்க வேண்டும். மோக்ஷத்திலும் மேலாகிய புருஷார்த்தம் இல்லையன்றோ? ஆதலினால், மோக்ஷமே இம்மந்த்ரத்தின் ப்ரயோஜனமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

𑌸𑍂𑌤𑌃

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌵𑌾𑌨𑍇 𑌦𑍇𑌵𑍇 𑌤𑍁 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌮𑌾𑌨𑌸𑌾 ।
𑌜𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌶𑍁𑌭𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌮𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍋𑌃 ॥

𑌕𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇𑌯𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌜𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌪𑌾𑌦𑌪𑌙𑍍𑌕𑌜𑌃 ।
𑌶𑍈𑌶𑌵𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌨 𑌜𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌸 𑌬𑌾𑌲𑌿𑌶𑌃 ॥

𑌬𑍀𑌜𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌗𑌤𑌂 𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌯𑌥𑌾 𑌶𑌾𑌖𑌾 𑌤𑌥𑌾𑌽𑌭𑌵𑌤𑍍 ।
𑌤𑌥𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌂 𑌬𑌹𑍁𑌧𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌭𑌾𑌸𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌤𑍈𑌲𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌰𑍍𑌜𑌲𑍇 𑌯𑌦𑍍𑌵𑌤𑍍 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ।
𑌤𑌥𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌮𑍍 𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯𑌤𑌿 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தஷா வ்யாஹரதி ஸா தேவீ ஶிவஜ்ஞாநவஶம் ததா ।
ஜஜாப தேவதேவேசம் ச ஸதா பக்த்யா யதா ॥

தேவோபி ச தயாஸாகரமாகம் கைலாஸமந்திரம் ॥

ஸூதமஹாமுனிவர் சொல்வதாவது:-

இவ்வாறு ஸ்வயம் ப்ரகாசமான பரமசிவன் திருவாய்மலர்ந்தருள, உமாதேவியார் மிகவும் ப்ரீதியோடு ஸமஸ்த விஷய ஞானரூப ப்ரயோஜனத்தைத் தருவதாயும் ச்ரேஷ்டமாயுமுள்ள இந்த பஞ்சாக்ஷர மந்த்ரத்தை ஸாக்ஷாத் ஈச்வரனிடமிருந்து உபதேசம் பெற்றுக்கொண்டாள். அது ஸமயம் தேவியின் மடிமீதமர்ந்திருந்த குமாரக்கடவுளும் அந்த உத்தமமான மந்த்ரத்தை க்ரஹித்துக் கொண்டார். ஆனால் அவர் குழந்தைப் பருவத்தில் இருந்தமையால், இயற்கையாகவே குருவான பிதாவிடமிருந்து உபதேசம் பெற்றோமென்ற கருத்தினோடு க்ரஹித்தாரில்லை. ஆயினும் அவரை அடைந்த அந்த பஞ்சாக்ஷர மந்த்ரமானது, வித்திலுள்ள கிளைகளோடு கூடிய வ்ருக்ஷம் போன்றும், ஜலத்தில் விடப்பட்ட எண்ணெய்த்துளி போன்றும், உத்தமமான பாத்ரத்திற் கொடுக்கப்பட்ட தானம் போன்றும், இயல்பிலே புத்திமானுக்குக் கற்றுக்கொடுக்கப்பட்ட சாஸ்த்ரம் போலவும், பலவிதங்களில் வ்ருத்தியடைந்தது. சிவபெருமானிடத்து உபதேசம் பெற்ற காலந்தொடங்கி தேவியான பார்வதி திவ்ய ஞானத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய அந்த பஞ்சாக்ஷர மந்த்ரத்தை விசேஷ பக்தியோடு ஈச்வரரால் அனுக்ரஹிக்கப்பட்டவாறு ஜபித்து வந்தாள். தேவியுடன் சிவபெருமான் உத்யானவனத்தை விட்டுக் கைலாஸத்துள்ள அந்தப்புர மடைந்தார்.

கார்த்தம் வஸதே வஷ்டே விஶ்வாஹ்வாஸந கர்மணி ।
ப்ராஹ்மணம் ச ஸமாஹூய நியோகம் க்ருதவாந் ப்ரபு: ॥

ஸ து தேநாஹ்வாநுஜ்ஞாதோ ப்ரஹ்மா கைலாஸமந்திராத் ।
உபாயாய ஸ்வதேவேந ப்ரணவம் ப்ராப்தவாந் பரா ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

குமாரரது ஐந்தாவது வயதில் வித்யாப்யாஸத்தின்பொருட்டு பிரஹ்மாவை வரவழைத்து (குமாரருக்கு) வித்யாப்யாஸம் செய்விக்கும்படி ப்ரபு கட்டளையிட்டார். இவ்வாறு சிவபிரானால் ஆஞ்ஞாபிக்கப்பட்ட ப்ரஹ்மதேவரும் கைலாஸத்திலேற்படுத்தப் பட்டிருக்கும் வித்யாசாலைக்குக் குமாரனை அழைத்துச்சென்று, உபாத்யாய ஸ்தானத்தில் தாமிருந்துகொண்டு குமாரரைப் பார்த்து ப்ரணவத்தை உச்சரித்தார்.

தத்ர¯க்ஷா வ்ரணவம் வ ீவ◌ூம் கு ¯ஶானோ ப ¯ஜிஃதா ஃ ।
ஷுவாசா வ்ரணவம் வெ்ராக்ஷா ப்ரஹணா ச ஸஶீஸிதழ ॥

வண◌ூஸ்ஹாஸ்ஹ வஜ ஷுாய◌ூஜிதி ஹொவாச தம் வியிழ ।
சுய◌ூஜ்ஞாநம் வாரம் வண◌ூஹஜவாரம் வக்ஷ¯ஜஹு◌ூஸி ॥

சுய◌ூஸ்ஹாவஹ வாிஜ்ஞாநெ விஜஹாஹஹாஸெந கிம் ஹமூழ ।
ஹவஜ்ஜிாத்ர வக்ஷவஹஜ¯வஜெஷ்ரஹிராாஜாரழ ॥

அதனைக் கேட்டுப் புத்திமானாகிய குமாரரும் ப்ரஹ்ம தேவர் சொன்னதைத் தம் வாக்கினால் உச்சரித்துவிட்டு (அவரைப் பார்த்து) "இப்ரணவத்தின் பொருளை தாங்கள் முதலில் சொல்லிவிட்டுப் பின்னர் இதின் வர்ணத்தையும், வர்ணத்தின் பொருளையுஞ் சொல்லியருளவேண்டும். ஏனெனில், அர்த்தக்ஞானமில்லாது வித்யாப்யாஸம் செய்வதில் ப்ரயோஜனம் யாது? ஆகையாற் குருவாகிய தாங்கள் ஆதரவுடன் இந்த ப்ரணவத்தின் பொருளைக் கூற வேண்டு" மென்று கேட்டார்.

கு¯ஶாரெணைவ ஜ¯க்ஷதஷ¯ ஷாஜ்ஞய◌ூம் வீக்ஷஹதநூ¯வழ ।
மகா ஜெவஸஶீவம் ச தூஷ்ணீஜெவ வஹயிஷிதஃ ॥

இவ்வாறு குமாரக்கடவுளால் வேண்டிக்கொள்ளப்பட்ட ப்ரஹ்மதேவன் வியப்போடு அவருடைய முகத்தைச் சற்று பார்த்துவிட்டு, பரமசிவனுடைய ஸமீபத்தை அடைந்து மௌனமாகவே நின்றுவிட்டார்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஶெவொவி தஜஹிவ்ராயம் ஜ்ஞாகூா விஷ்ய ஸம்ய‾தஃ ।
கூ‾ஶாரம் ச ஸஶாஹா‾ய ஷிஹாஸநஶ‾வாஶ்ரிதஃ ॥

வ்ரணவாயஶூம் வஜஷ்வேதி வொாஜயாஶாஸ தம் ஸ‾தழ் ॥

ஜ்ஞாதக்ஞயாவெவ்ஜகதவ்ஂ கூிஜயஶூம் விவ்ருஞூம் ஹநழ் ।
தூஷ்ணீம் வஂஷ்வ ஶ‾ா‾ணா வஂிதம் ஸஹபாலகைஃ ॥

ஜதஂ‾க்தெ த‾ ஶஹாஶெவெ வ்ராஹ ஶமஹ‾ம் ஶ‾ஹஸ்வயழ் ॥

சிவபெருமானும் இங்கிதத்தால் ப்ரஹ்ம தேவரது கருத்தை அறிந்துகொண்டு ஆச்சர்யப்பட்டுக் குமாரரை வரவழைத்து ஸிம்ஹாஸனத்திலிருந்துகொண்டே அவரைப் பார்த்து ப்ரணவார்த்தத்தைச் சொல்லும்படி வினவினார். சற்று தாமதித்ததும், "உனக்குத் தெரியுமானாற் சொல்லலாம். யாது காரணத்தை உத்தேசித்துப் பாசாங்கு செய்கிறாய்? குருவினாற் சொல்லி-வைக்கப்பட்ட பாடத்தைக் கூடச்சேர்ந்த பாலர்களோடு மௌனமாய்ப் படிப்பாயாக" என்று ஆஞ்ஞாபித்தருளினர். இவ்வாறு ஸ்வயம் ப்ரகாசரான மஹாதேவன் கூறுங்கால் அவரை (ஈசனை) நோக்கி குஹஸ்வாமி (பின்வருமாறு) சொல்லலுற்றார்.

ஸ்ரீ ஸ்கந்த உவாச

ஶம்ஹொ ஶெவ ஶஹாஶெவ ஸவஶூவெ நஶஸ்கூரத ।
உக்தாயஶூஶநஹிஜ்ஞாய வாரம் வக்த‾ஜஶக்யதெ ॥

கூஷ்ஙெவ ஷூிதாஜொகாஃ ஸவஶூாஃ ஷூாவா‾ ஜம்ஶஶாஃ ।
வஸஷி நியதஸ்வத்ஂஶிதிசாநஂ‾ விஜஂதெ ॥

யஜி களத‾ஹலஜைஶஜஂ ப்ரவணெ ஶஜ‾வாஷிஹொ ।
உஜ்வாஸநமதெநைவ வாஸிவரத்தஸ்வ ஶாநஜ ॥

ஸாஜஜிவிஶூநதொ ஹ‾கூா ஶரண‾ வக்ஷ்ஂாஶி ஸாஜா‾ழ் ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீ குஹஸ்வாமி அருளுவதாவது:-

"ஸமஸ்த தேவர்களாலும் வணங்கப்பெற்ற சம்போ! மஹாதேவா! ப்ரஹ்மனால் முன் சொல்லிக் கொடுக்கப்பட்ட ப்ரணவத்தின் பொருளையறிந்து கொள்ளாமல் மேற்சொல்ல முடியுமா? ஸ்தாவர ஜங்கம ரூபமாயுள்ள ஸமஸ்த உலகங்களும் இந்த ப்ரணவத்திலேதான் வஸிக்கின்றன; "ஸத்யம்" என்று சொல்லப்பட்ட "ப்ரஹ்ம" மும் இதில்தான் நியதமாயிருக்கின்றது; இதனை விட்டு வேறொன்றுமில்லை. ப்ரபோ! பரிபூர்ணா! ப்ரணவத்தின் பொருளை நான் சொல்லிக் கேட்பதில் தங்களுக்கு ப்ரிய மிருக்குமாயின் உயர்ந்த ஆஸனத்திலமர்ந்துகொண்டு கேட்கக்கூடாது; கை கூப்பித் தலை வணங்கிக் கேட்பீர்களாகில் ஆதரவாய்ச் சொல்லுகின்றேன்", என்றார்.

सूतः

[illegible] ।
[illegible] ॥

प्राह गम्भीरया वाचा कुमारं प्रतिशङ्करः ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ॥

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

ஸூதமஹாமுனிவர் சொல்லுவதாவது:-

முருகரது கம்பீரமாயுள்ள இம்மொழிகளை (சிவபெருமான்) செவியுற்று முன்னர் நிகழ்ந்த வ்ருத்தாந்தங்களையும் ஞானதிருஷ்டியினால் அறிந்துகொண்டு சற்று புன்னகை செய்து, குமாரரை நோக்கி ஸ்ரீ சங்கரர் கம்பீரமான வாக்கினால் மறுமொழி அருள ஆரம்பித்தார். "குழந்தாய்! நமது துடையாகிற இந்த உயர்ந்த ஆஸனத்தின்மேல் அமர்ந்துகொண்டு ஸமஸ்த வேதப்பொருளின் தொகுப்பாயிருக்கின்ற ப்ரணவப் பொருளை விரித்துரைப்பாயாக" என்று அருளினர். ஸகல உலகங்களுக்கும் குருவாகிய பரமசிவன் இவ்வாறு திருவாய்மலர்ந்தருளியதும், நாணலில் திருவவதாரஞ் செய்த முருகபிரான் தமது தந்தையாராகிய சிவபெருமானது மடிமீதேறிச் சிறுபிள்ளைத் தன்மையினால் ஸர்வ லோகேசராகிய மஹேச்வரரைப் பார்த்துத் தகப்பனாரென்னும் பாவனையுடன் ப்ரணவத்தின் பொருளைத் தேவ வருஷத்தில் ஒரு வருஷகாலம் மூச்சு விடாமல் உரைத்தனர். அவ்வளவு காலம் உரைத்துங்கூட ப்ரணவத்தின் பொருளை நிச்சயிப்பதில் முடிவடையவில்லை.

ப்ரோக்தா ஸவமஹாவாக்யஸம்ஹஸ் ஸமஷ்டிரூபதோ விஹு:।
தஸ்மிம்ஸ்ஸாஸ்தம் வீதஸ்ரா உமாஸூநுர்வ்யாய உமாஹஸூமஹ: ॥

வாநவிஸூசாயஸ ஹரஜயெ ஜநோ நஷொ ஹவெதிதி ।
விசாரஜகணொக வச்ஷா ஜநஸ்ஸ வரீக்ஷணெ ॥

உவசெஶம் விநா யஸ்த கூாதெ ஜநஜாவநஜ ।
ஸதை நைவ தா செஹந நிஶயெ ஸம்வதிஷ்ஸதி ॥

வரிஹதஸ்வஸ்ஜைஸ்வ ஜநஸ்ஸ வதநாக வாணா ।
நொவெஜய: வதெஜநோ ஜநெ நஷெ ஜமதவதெக ॥

வாவஸதைஸ் ச ஜயா வெஶாக்ஷம் தஜா ஶக்தியஸொஜ்ஜஹிக ।
மாணவஜிஜ கூதவாஜ ஶைஶவகூாஜயம் வாந: ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீ குமாரஸ்வாமி ஸாக்ஷாத் பரமசிவன் மடிமீதமர்ந்து ப்ரணவப் பொருளுரைத்தல்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஊவ௦ விஹாயடூ ஹரஐயெ கூ¯ஊா¯ வ௱ிா¯க்ஷணெ ।
ஷூஹஷெூந மரஹீகூா தஊ¯வஶெமகூஊெண வெ ॥

ஸெபாயயாஊாவ ஹூ⁹தெஶ: வருணவாயடூ௦ ஷூ¯தவஷு ச ।
ஜாதெ ஸ¯ஜிவ௱ிஜூாநெ வ¯நஶெவஊவொாசத ॥

ஸர்வ ப்ராணிகளுக்கும் குருவாகிய சிவபெருமான் அதனைக் கேட்டு மிகக் களிப்படைந்து முருகபிரானை அன்பினோடு ஆலிங்கனஞ் செய்துகொண்டு, அடிக்கடி உச்சிமோந்து, ஆலோஜித்து மந்த்ரமானது கெட்டுப்போய்விட்டதென்று தெரிந்துகொண்டு அதை ரக்ஷிக்கத் திருவுள்ளங்கொண்டார். "எவன் (குருவாயிலாக) உபதேசமில்லாது மந்த்ரஜபம் செய்கின்றானோ, அவன் அந்தச் சரீரத்தோடே நரகத்தில் விழுகின்றான்; ஆதலால் மந்த்ரம் நஷ்டமாய்ப் போதற்கு முன்னர் அதனை ரக்ஷிக்கவேண்டும்; இல்லாவிடில் மந்த்ரம் கெட்டுப்போய்விடும்; மந்த்ரம் கெட்டுப்போய்விட்டால் உலகமும் நாசமடைந்துவிடும்; பார்வதி தேவிக்கு நாமுபதேசித்த காலத்தில் சக்திதரனாகிய முருகனும் (அம்மந்த்ரத்தை) க்ரஹித்துக் கொண்டான்; இளம்பருவத்தால் "குரு" என்ற எண்ணத்தை அடையவேயில்லை;" என ஸ்ரீ சங்கரர் குமாரஸ்வாமியை ரக்ஷணை செய்யும் விஷயமாக இவ்வாறு தமது திருவுள்ளத்தில் ஆலோஜித்து, அவரைத் தம் திருக்கரங்களால் வாரி எடுத்துக்கொண்டு, ஸகல பூதங்களுக்கும் ஈச்வரராகிய சிவபெருமான் உபதேச க்ரமமாகவே தன் திருமகனான குமாரஸ்வாமிக்கு ப்ரணவப் பொருளைப் போதித்தருளினர். அவருக்கு (குமார ஸ்வாமிக்கு) தெளிவான ஞானம் நன்றாக உண்டானபொழுது, மறுபடியும் அவரைப் பார்த்துத் திருவாய்மலர்ந்தருளுவாராயினார்.

ஸ்ரீ ஶிவ உவாச

கூ¯ஊா¯ ஶரண¯ வக்ஷ௱ாஊி ஹிதாய தவ ஶாஸநஈ ।
ஷூாஊிகூ௦ மதவாஜ யஷூாஜ ஊஹ௱௦ ஊஷொாவஶெமத: ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

விவரீதஶிஜ்ஷம் லொகெ வரிஹதவ்யஜெவ ச ।
நொசெத்தவ உஹாந் தொஷொ ஹவிஷ்யதி ந ஸம்ஶ: ॥

தத்தொஷவரிஹாராய மயா ஹாரதவஷகெ ।
தவ: காஈ உஹாஹாம லொகஸம்ரஹணாய வை ॥

காஶாஸ்வாஶி நாநா ச வ்ருஸிஜிஸ்தெzஹியாஸ்யதி ।
கலுயாஶி தவஸ்ஸாநம் ஶீவ்ரஸிஜிவ்ருஶாயகெ ॥

ஐத்யுக்த்வா வெ்ரஷயாஶாஸ வாவதீ ஸஹிதஸ்ஶிவ: ॥

காஶாவொவி தஶா மயா திரலொகம் கஉஸிஉயெ ।
விரகாஸம் தவஸ்தக்த்வா ஶிவஹொஹாஜிஶொசித: ॥ (99)

ஐதி ஸ்ரீ ஸ்காந்தெ ஶைவெ உஹாவாஶாணெ
வகாஶஶாஷ்ர ஸம்ஹிதாயாஶுவரிஹாஜெ வவதவஜ்ஜெ
ஸத்யமிரிஶாஹாத்ம்யெ வ்ரயஶொzஸ்யாய:

ஸ்ரீசிவபெருமான் அருளுவது:-

"ஹே குமாரனே! நின் நன்மையைக்கருதி நாம் உனக்கு விதிக்கும் ஆக்ஞையைக் கேள். நமக்கு மந்த்ரோபதேசஞ்செய்த காரணத்தினால் நீ குரு ஸ்தானத்தை அடைந்தனை. இவ்வழக்கம் உலக மரியாதைக்குத் தலைகீழானமையால் (மாறுபாடானமையால்) அவசியம் தடுக்கப்பட வேண்டியதுதான்; இல்லாவிடின் உனக்கு மஹத்தான தோஷம் (பாபம்) ஸம்பவிக்குமென்பதில் ஸந்தேகமேயில்லை. ஹே மஹா பாக்யசாலியே! அவ்வாறாகிய தோஷ நிவிர்த்தியின் பொருட்டு "பாரத வர்ஷ" மெனப் பெயர் பெற்றுள்ள தேசத்தை யடைந்து, உலக அநுஷ்டானத்திற்காகவே நீ தபஸ் புரிவாயாக. அந்த அவஸரத்தில் குமரகுரு என்னும் நாம விசேஷத்தால் பெரும்புகழடைவாய். சீக்கிரத்தில் ஸித்தி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அளிக்கத்தக்கதும் தபஸுக்கு யோக்யமாயுள்ளதுமான ஓர் ஸ்தானத்தை உனக்கு ஆக்ஞாபிக்கிறேன்" என்று சொல்லிச் சிவபெருமான் பார்வதீ ஸமேதராயிருந்துகொண்டு குமாரஸ்வாமியைத் தபஸ்புரியக் கட்டளையிட்டனுப்பினர். குமாரஸ்வாமியும் த்ரிலோக மென்ற ஸ்தலத்தை அடைந்து தமது கர்ம ஸித்தியைக் கருதி வெகு காலம் தவம் செய்து, பின்னர் சிவத்ரோகத்திலிருந்தும் விடுபட்டார். (99)

ஸ்காந்த சைவ மஹா புராணத்து ஏகாதச ருத்ர ஸம்ஹிதையின்
பின் பாகத்தில் பர்வதகண்டத்திலுள்ள ஸத்யகிரி என்னும்
திருப்பரங்குன்ற க்ஷேத்ர மாஹாத்ம்யத்தின்

முதலாவது அத்யாயம்

முற்றிற்று.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அத த்விதீயோऽத்யாய:

ஶௌநக:

குமாரஸ்ய தப: கர்தும் ஸ்தாநம் பரமபாவநம் ।
கல்பிதம் ஸூத தத்புண்யம் ஶிவேந வத கோவிதா ॥

கர்தவ்ய ஹாரதே வர்ஷே ஜம்பூத்வீபே ச புண்யதே ।
வநஞ்ச தத்ர கிம்நாம நதீ தத்ர ச கா ஸ்மிதா ॥

குமாரஸ்ய தபோ யோக்யம் ஸூத் வளராணிகோத்தம ॥

இரண்டாவது அத்யாயம்

சௌநகர் ஸூதமஹாமுனிவரைப் பார்த்து கேட்கிறார்:-

ஹே ஸூதமஹாமுனே! குமாரக்கடவுள் தபஸ் செய்வதற்கு யோக்யமாயும் மிகவும் பரிசுத்தமாயுமுள்ள எந்த புண்ய ஸ்தலமானது பரமசிவனால் கல்பிக்கப்பட்டது? புராணங்களைக் கூறுவதில் ச்ரேஷ்டராயுள்ளவரே! புண்யபூமியான ஜம்புத்வீபத்தில் பாரத வர்ஷத்தில் எந்த உத்தமமான இடமானது குமாரஸ்வாமியின் தபஸுக்கு யோக்யமாய்க் குறிப்பிடப்பட்டதோ அவ்விடத்துள்ள வனத்தின் பெயரென்ன? அங்கு ஓடுகின்ற புண்யநதியின் பெயரென்ன? இப்பொழுது இவைகளை எனக்குச் சொல்லியருள வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்.

ஸூத: ॥

ஶ்ருணு ஶௌநக வக்ஷ்யாமி ஸர்வபாப ப்ரணாஶநம் ।
பஹுபுண்யப்ரதம் ஸ்தாநம் ஸர்வலோகைகபாவநம் ॥

வாயோஶ்ஶேஷஸ்ய ஸம்வாத: புராபிதபவத்புரா ।
கந்யாநந்யஸ்தாவநாயந்து ஶேஷவாயோ: பரஸ்பரம் ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தயொ: ஸுயூயதொஷெூவா: வுதிஜூாம் சகிுரெ தஊா ।
வாயொ கூயா பலுவதா ஶெ ஶுஜூாணி காநி வெ ॥

உதாடிதாநி வெமைத ஶிக்ஷ கூஶிவுாநி வெதஊா ।
லொகெ பலுவதாம் ஶூாவு: ஹவாநெவ ந ஸம்ஶய: ॥

நொதாடிதாநி ஶ்ஷதா வணைஹூாநமெஶு: ।
கூதவாநுஶி லொகெஷ்ஹிந பலுஶூாவெுா ந ஸம்ஶய: ॥

ஸூதமஹாமுனிவர் அருளுவதாவது:-

சௌனகரே! பாபங்களனைத்தையும் நாசஞ்செய்து வெகு புண்யங்களைக் கொடுக்கக்கூடியதும், உலகத்தில் முக்யமான புண்ய க்ஷேத்ரமாயுமுள்ள இடத்தைப்பற்றி உரைக்கின்றேன்; கேட்பீராக. முன்னொரு காலத்தில் வாயு பகவானுக்கும் ஆதிசேஷனுக்கும் ஓர் மையத்தில் பலாபல விஷயமாய் ஓர் ஸம்வாதமுண்டாயிற்று. அவ்விருவரும் தம் தம் பலத்தைப் புகழ்ந்துகொண்டு இவ்வாறு மற்றவரிடம் பொறாமையடைந்திருக்கும்பொழுது தேவர்கள் அனைவரும் கூடி ஓர் ப்ரதிஞ்ஞை செய்துகொண்டார்கள். அஃதாவது:- "பலசாலியாகிய வாயு பகவானே! மஹாமேரு பர்வதத்தின் கொடுமுடிகளை உம்முடைய பலத்தால் நீர் அடியோடு பிடுங்கி எல்லா திக்குகளிலும் எறிந்துவிடுவீரானால் பலசாலிகளுள் நீரே மேலானவராக மதிக்கப்படுவீர் என்பதில் ஸந்தேகமில்லை. அவ்வாறு வாயு பகவானால் பிடுங்கமுடியாமல் கொடுமுடிகளை ஆதிசேஷன் தனது ஆயிரம் தலைகளால் அமுக்கிக்கொண்டு விடுவாராயின் (அவர்) எல்லோராலும் புகழத்தக்க பலவானென்பதில் ஸந்தேகமேயில்லை".

ஊவஶ்ஷேஷு ஶெவெஷு தயா கூதவதி சிஜா: ।
ஹணிராஜெ ஸுஶெரொஶு ஶகூடா: வணுஶாயகா: ॥

கெசிஶுதாடிதா வாயுவெமைந வஶிவாவநா: ।
வதிதாஸுதூ தஶைவ நவவணெஷு ஹுதமெ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌗𑌨𑍍𑌧𑌮𑌾𑌦𑌨 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌶𑍈𑌲𑌃 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌤𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑍌 𑌬𑌹𑍁𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌿 𑌚 ॥

𑌨𑌾𑌭𑌂 𑌸𑍁𑌨𑌾𑌭𑌂 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌵𑍈𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌗𑌤𑌿𑌮𑌤𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ।
𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍁𑌕𑍇𑌤𑍁𑌕𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌮𑌥𑌾𑌷𑍍𑌟𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌨𑍋𑌤𑍍𑌪𑌾𑌟𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌾 ॥

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌂 𑌯𑌚𑍍𑌛𑍃𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌕𑍍𑌷𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌦𑍁𑌰𑌾𑌰𑍋𑌹𑌂 𑌵𑌿𑌯𑌦𑍍𑌭𑍁𑌵𑌾𑌃 ॥

𑌕𑌾𑌵𑍇𑌰𑍍𑌯𑌾 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌤𑍀𑌰𑍇 𑌪𑌾𑌣𑍍𑌡𑍍𑌯𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌚 𑌸𑍁𑌨𑍍𑌦𑌰𑍇 ।
𑌕𑍃𑌤𑌮𑌾𑌲𑌾 𑌨𑌦𑍀𑌤𑍀𑌰𑍇 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍈𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 ॥

𑌪𑌾𑌦𑌯𑍋𑌜𑌨𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌪𑌤𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌾 ॥

𑌹𑌾𑌲𑌾𑌸𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌨𑍈𑌋𑌤𑍇 𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌪𑌾𑌦𑌯𑍋𑌜𑌨𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌕𑍇 ।
𑌪𑌤𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌚 𑌯𑍋𑌜𑌨𑌾𑌰𑍍𑌧𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑍇 ॥

ப்ராஹ்மணோத்தமர்களே! இவ்வாறு தேவதைகள் சொல்லித் தீர்மானித்தபொழுது ஆதிசேஷன் தனது தலைகளால் அம்மேரு பர்வதத்தின் கொடுமுடிகளை அமுக்கிக்கொண்டார். புண்யங்களைக் கொடுக்கக்கூடிய அக்கொடுமுடிகள் அப்பொழுது வாயு வேகத்தினால் பிடுங்கப்பட்டு, நாலா பக்கங்களிலும் சிதறப்பட்டு, ஒன்பது கண்டங்களிலுமுள்ள பூமியில் விழுந்தன. மஹாமேருபர்வதத்தைச் சேர்ந்ததாயுள்ள "கந்தமாதனம்" என்று ஒரு மலையிருக்கின்றது. அதற்கு வெகுபுண்யங்களைக் கொடுக்கக்கூடிய எட்டு கொடுமுடிகள் இருக்கின்றன. அவையாவன:-

"நாபம்", "ஸுநாபம், "கந்தர்வம்" "வைந்யம்" "கதிமத்தரம்", "ஸத்யம்", "ஸுகேதுகம்", "சித்ரச்ருங்கம்" என்பவைகளே யாம்; இவைகளில் "ஸத்யம்" எனப் பெயர் பெற்ற கொடுமுடிதான் வாயு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பகவானால் பலமாய்ப் பிடுங்கித் தள்ளப்பட்டது. நமது ஸ்வரூபமாய் விளங்காநின்றதாயும், ப்ரஹ்மா, விஷ்ணு முதலிய தேவர்களால் வணங்கப்பெற்றதாயுமள்ள அந்த ஸத்யம் என்னும் கொடுமுடியானது, மேல்வரும் காரணங்களை உத்தேசித்து விதிவசத்தால் காவேரி நதிக்குத் தென்கரையில் அதிசோபனமாய் உள்ள பாண்டிய தேசத்தில், நாகமலைக்குத் தென் ப்ரதேசத்தில் ஹாலாஸ்ய க்ஷேத்ரத்திற்குக் கன்னிமூலையில் க்ருதமாலா நதிதீரத்தில், இரண்டரை மைல் தூரத்திற் கப்பால் ஒரு [1]யோஜனை விஸ்தீர்ணமுள்ள புண்ய பூமியில் அதிவேகமாகத் தள்ளப்பட்டது.

விஸ்தாரேண ஸஹஸ்ரஞ்சு உந்நம் ஸௌள ச வெமதஃ ।
ஸஹஸ்திவ்ருஶாணஶஷநத்ஸம் ஸௌஶோரவாரிவதநூதெ ॥

தநாநதஜ ஸம்யக்தும் வஷுதீய்ரூ ஸஜஙிதஃ ।
நிஃஸூரேண ஸஹஸ்ரஞ்சு உந்நம் ஸௌள ச வெமதஃ ॥

தத்ஶாணாஷஹாமைகம் ஸௌஶோரவாரி வதநூதெ ॥

அதிவிஸ்தாரமாயுள்ள அக்கொடுமுடியானது கீழே விழுந்த வேகத்தினால் பூமிக்குள் அமுங்கி அதற்குமேல் ஒரு [2]யானை ப்ரமாணமுயர்ந்திருக்கின்றது. மலைக்குச் சமானமான உயரத்தை உடையதாய் அமைந்து தீர்த்தங்களோடு கூடினதாயும், மலையருவிகளோடு கூடினதாயுமுள்ள அந்தக்கொடுமுடியானது வேகத்தோடு பூமியில் வீழ்ந்து மூழ்கியதும் எட்டிலொருபாகம் பூமியின்மேலிருக்கின்றது.

ஶரஜஸைஷாதூஶிஹாமை தீயஂூம் ஸவெூாதஜொதஃ ।
ஸதஷகூஶவஶிதிவஷாதம் வ்ருஷிஃஸம் ஹஶவநத்ருயெ ॥

---

[1]10 மைல். [2]தேவலோகத்து யானை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தஸ்ய வஷ்ரீச ஷிஹாமெ வாநக்ஷவஶிதிஞாதழ் ।
வாநாயீ நியதஃ ஸ்நாநாத்வாநாநூஹதெZவிஈாக ॥
ஸ்நாநவாநாஷிஹிஸ்வபூவாதகெைஸ்ஸ்ஂவுூஉஷஅதெ ।
கஶஹகாஶு தாவொ வதூஹெ ஙஹா தது ஹி ॥
தத்ரஜஉவி ஶூஜஂ ச யஹகா ஹஷிவஊஙிதஃ ।
வஜஜயநு ஹஷி ஹாவெந ஸதிீயெூZவமாஹு ச ॥
தவஃ கூஈஷெதி தஜா கூசாஈஂ ஶஂஹூஈவுவிக ॥

இந்தக் கொடுமுடியின் வடக்குத் திக்கில் உத்தமோத்தமான தீர்த்தமாயும், முவ்வுலகங்களிலும் ப்ரஸித்திபெற்றதாயும், "ஸத்ய கூப" மெனப் பெயர் பெற்றதாயுமுள்ள ஓர் விசேஷ தீர்த்தம் இருக்கின்றது. இந்த ஸத்யகூபத்தின் மேற்கு திக்கில் "புத்ர கூபம்" எனப் பெயரிய ஓர் தீர்த்தமிருக்கின்றது. குழந்தை வேண்டுவோன் அந்த "புத்ரகூப"த்தில் நியமத்தோடு ஸ்நாநம் செய்வானாயின், அநேகம் ஸத்புத்ரர்களை சீக்ரத்தில் அடைவான். இக்கூபத்தில் ஸ்நாந பானாதிகள் செய்தமாத்திரத்தில் ஸமஸ்தமான பாதகங்களினின்றும் விடுபடுகின்றான். அவ்விடத்தில் "அச்மந்தகம்" என்ற (புல் வகையைச் சேர்ந்த) அநேக மரங்களிருக்கின்றன. "அவ்வியல்பினதாகிய அக்கொடுமுடியையும், கொடுமுடியின் கண்ணுள்ள லிங்கத்தையும் த்யாநஞ்செய்து மிகுந்த பக்தியுடன் பூஜை செய்து கொண்டு, முன் கூறின ஸத்யதீர்த்தத்தில் ஸ்நாநம்செய்துகொண்டு தபஸ் புரிவாயாக" என்று ஸாக்ஷாத் பரமசிவன் குமாரஸ்வாமிக்கு ஆக்ஞாபித்தருளினர்.

சளயெூண உஹுஸவூஸ் ஹுஹணாஜீநுவாநிதெ ।
தஜொஷ விநிவுதஹயூஂ தவஃ கூஈ உஹாஉதெ ॥
தீயூஂ ச கஷுயிகா தா ஷுநாஜா ச வுஹிஊயெ ।
ஶுஜஹெைஹஶாநஷிஹாமெ ஙாணவாத வுஉாணகெ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தத்ீய௰ வஷ்ீஜெ ஹாமை கிஂவிசாயவ௵ கொணகெ ।
ஶிவஶ்ிஂமஂ வ ஸஂஸ்ஹாவ௵ ஶ்ூதூ௵ாமஃ வியாநதஃ ॥

தஸ௵ ஶ்ிஜஸ௵ாஹியாநஂ ஸத௵ாஸ்ீஶஂ வியாய வ ।
ஸஂவஜ௵ ஶ்ூஜயா ஷொஷாநூ ஊெதொ ஹவ ஃஹாஃதெ ॥

மஹாபுத்திமானே! மந்த்ரங்களுடைய ஸாரத்தை கபடமாக க்ரஹித்ததனால் உனக்கேற்பட்டுள்ள ஸமஸ்த தோஷ நிவிர்த்தியின் பொருட்டு தபஸ் புரிவாயாக. அந்த மலைக்கு ஈசான்ய திக்கில் ஒரு பாணம் விழுந்த தூரத்தில் உனது கீர்த்திக்காக உன் பெயரை வைத்ததொரு தீர்த்தத்தை ஏற்படுத்தியும், அந்த தீர்த்தத்திற்கு மேற்கு திக்கில் சிறிது வாயு மூலையாக உள்ள ஸ்தானத்தில் வேதாகமவிதி ப்ரகாரம் ஓர் சிவலிங்கத்தை ப்ரதிஷ்டைசெய்து அதற்கு ஸத்யாத்ரீசர் எனப் பெயரிட்டு மிகுந்த ச்ரத்தையோடு அந்த லிங்கத்தைப் பூஜை செய்தும் (முன்சொன்ன) தோஷத்தினின்று விடுபடுவாயாக.

யெ ஸ்நாஷி ஃநஜா லொகெ கூக்ஷரதெ தீய௰வய௰கெ ।
தெஷாஃஸீஷஸஂஸிஜிஹூவிஷ௵தி ந ஸஂஶயஃ ॥

கூத்ீய௰ஸ௵ ஃஹாஹாம ஸவ௰தீய௰ாஶ்ூயஸ௵ வ ।
நாஜாநி லொகெ ஸாய௰ாநி ம௱ஹ்ணஷி வாஃஷ௰யஃ ॥

ஜூாநதீய௰ஂ ஸவ௰தீய௰ஂ ஷ்வாஷிவஷ்க்ஷரிணீதி வ ।
மஹமஜா ஸத௵மஜா ஶிவமஜா ஶிவவ௵ஜா ॥

கூஜாவஷிநீ ஶ்ீஜா கூஜாஸா ஷவ வ ।
ஹக்ஷிதீய௰ஂ ஊக்ஷிதீய௰ஂ வாதீய௰ஂ வாதூ௴ ॥

ஶதூஷ்நஂ ஸவ௰லாமஷ்நஂ ஸவ௰தீயெ௰ாத்ஜொத்ஃ௴ ।
ஜதெ௵தாநி வ நாஜாநி ஜிவ௵ாநி வ௵யிதாநி வ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வ்ராதரு௯ஸாய ஶரணுகி மரஹுகி ஹுவி யெ நராஃ ।
மஹாகி ஸவபுதீயெஷு ஹுாதாஷெஸூநூ ஸஂஶயஃ ॥
மஹு ஶீவுஂ ஊஹாஹாம ஸதஜ்ஞாந மிஸிஂ வாஜ ॥

இவ்வாறு உன்னால் ஏற்படுத்தப்படும் உத்தமமான தீர்த்தத்தில் எவர் ஒருவர் ஸ்நாநம் செய்கின்றாரோ, அவருக்கு ஸர்வ ஸித்திகளுமுண்டாகுமென்பதில் ஸந்தேகமில்லை; மஹா பாக்கியசாலியே! ஸமஸ்த தீர்த்தங்களுக்கும் இருப்பிடமாயிருக்கின்ற இந்த உனது தீர்த்தத்திற்கு உலகத்தில் மஹரிஷிகள் பலன் கொடுக்கக் கூடிய அநேகம் பெயர்களை இடப்போகின்றார்கள்.

அவையாவன:-

1 ஞானதீர்த்தம்
2 ஸர்வதீர்த்தம்
3 ஸ்வாமி புஷ்கரணி
4 குஹகங்கை
5 ஸத்ய கங்கை
6 சிவகங்கை
7 சிவப்ரதை
8 குமாரபத்மினி
9 ச்ரீதை
10 குமாரஸரஸ்
11 பக்தி தீர்த்தம்
12 முக்தி தீர்த்தம்
13 பரதீர்த்தம்
14 பராத்பரம்
15 சத்ருக்னம்
16 ஸர்வரோகநிவாரண தீர்த்தம்
17 ஸர்வதீர்த்தோத்தமோத்தமம்

மிகவும் விசேஷமாயுள்ள இந்தத் திருநாமங்களைக் காலையிலெழுந்து எவர்கள் கீர்த்தனம் செய் (சொல்லு) கின்றார்களோ, கேட்கின்றார்களோ, அவர்கள் கங்கை முதலிய ஸமஸ்த புண்ய தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்தவர்களாக ஆகின்றார்களென்பதில் ஸந்தேகமில்லை. மஹாபாக்யம் பெற்றவனே! சீக்ரமாக அந்த மேன்மை பொருந்திய ஸத்யஞானகிரிக்குச் செல்வாயாக, என்று சிவபெருமான் குமாரஸ்வாமிக்குக் கட்டளையிட்டனுப்பினர்.

---

[7] மங்களத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய தீர்த்தம்.

[9] ஐச்வர்யத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய தீர்த்தம்

[15] சத்ரு ஸம்ஹார தீர்த்தம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஜதுாக்தொ ஜெவஜெவெந குாரொ லொகவூஜிதஃ ।
ஸ்வமணைாவி ஸம்வீதொ மஹாஶக்த்யஸியாஷிஹிஃ ॥

ஜ்ஞாநஹஶியாரம் வ்ராவ பஹுவாண்ய வ்ரஜாயகம் ।
நிவெஶம் ஸவஜந்தூநாம் ஸஹா வஷ்வஹாரநிதம் ॥

மநொஹரம் மஹாஜ்யம் ச முநிஹிஃ வரிஸெவிதம் ।
நாநா வரக்ஷஹதாமந்தொதிரஜ்ஜித ஹதஹம் ॥

ஶிவஜ்ஞாநவ்ரஜம் நருணாம் ஸவஶொஷநிவாரணம் ।
வஷ்வஸ்த்பகஸம்வீதஹ்ருமஸ்வநிநாஶிதம் ॥

வெஜாஜ்யநஶீரெஶ்ச முநிவந்தைஃ கஹநிஶம் ।
ஸெவிதம் வெமவொஷெண ஶிஶொமவரிதம் ஸஜா ॥

கந்நிஹொத்ர-ஸமூஹ்த-யமஶஸ்ராமஜ-ஶிஜவம் ।
விசித்ரபஹிபைஶ்ச ஸெவிதாஙமஹாஶயம் ॥

ஹமஹொகஶிவஹொகாவம் ஸத்யஸஞ்ஜ்ஞம் மஹாமிரிம் ।
ஸம்வ்ராவ ச மஹஃ வவம் சசார தவ உத்தமம் ॥

இவ்வாறு தேவாதிதேவராகிய சிவபெருமானால் ஆஞ்ஞாபிக்கப்பட்டு, ஸமஸ்தஜனங்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டவரான குமார ஸ்வாமியானவர், குந்தாந்தடி வேலாயுதம் சூலாயுதம் கத்தி முதலிய ஆயுதங்களைத் தரித்துக்கொண்டிருக்கின்ற தமது கணங்களால் சூழப்பட்டு, விசேஷ புண்யங்களைக் கொடுக்கக்கூடியதாயும், ஞான பர்வதத்தைச்சுற்றியதாயுமுள்ள அந்த ப்ரதேசத்திற்கு வந்துசேர்ந்தார். அதின் விசேஷமாவது, அங்குள்ள ஜந்துகளனைத்தும் ஒன்றிற்கொன்று வைரமில்லாமலிருப்பதாயும், எப்பொழுதும் புஷ்பங்கள் பழங்கள் நிறைந்த பலவிதமான மரங்கள் செடி கொடிகள் உள்ளதாயும், அழகு பொருந்திய அநேக குஹைகளோடு கூடியதாயும், ரிஷிகணங்களால்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸேவிக்கப்பட்டதாயும், அநேகம் கொடிகள் புதர்களோடு கூடியதாயும், மனிதர்களுக்கு திவ்யஞான ஸம்பத்தை அளித்து ஸகல தோஷங்களையும் நிவர்த்தி செய்யக்கூடியதாயும், பூங்கொத்துகளில் சுற்றிக்கொண்டிருக்கும் தேனீக்களின் சப்தத்தோடு கூடியதாயும், அங்கே வஸித்துக்கொண்டிருக்கும் வேதாத்யயன சீலர்களான ரிஷி புத்ரர்கள் இரவும் பகலும் செய்கின்ற வேத கோஷத்தினால் எப்பொழுதும் ப்ரதி-த்வநி (எதிரொலி) உண்டாகின்ற அஷ்டதிக்குக்களோடு கூடியதாயும், அக்னிஹோத்ரப் புகையினால் கருமையாகச் செய்யப்பட்ட திக்குக்களோடு கூடியதாயும், அநேக விசித்ரமான மயில்கள் பக்ஷிகள் வஸிக்கும் குஹைகள் உள்ளதாயும், பூலோகத்தில் "சிவலோக" (கைலாஸ) மெனப் பெயர் பெற்றதாயும், ஸத்யகிரி என்று சொல்லப்பட்டதாயுமுள்ள மஹிமை பொருந்திய அந்த மலை ப்ரதேசத்தை அடைந்து குமாரஸ்வாமி அங்கே உத்தமமான தவம் புரிந்தனர்.

𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑌂 [illegible] ।
𑌸𑍍𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑌾𑌕𑌾𑌰𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌨𑌾𑌮𑌤𑌃 ॥

𑌸𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌾𑌦𑌿 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇𑌷𑍁 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌕𑍀𑌯𑌕𑍇 ।
𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌰𑍋𑌧𑌸𑌿 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑌿𑌲𑌾𑌤𑌲𑍇 𑌮𑌨𑍋𑌹𑌰𑍇 ॥

𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑍍 𑌹𑍃𑌦𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑍇 𑌧𑍀𑌰𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍𑌬𑌕𑌮𑍍 ।
𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑍇𑌣𑍋𑌪𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌮𑌨𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ॥

𑌜𑌪𑌨𑍍 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌮𑌧𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑍋 𑌵𑌾𑌯𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌰𑍋 𑌜𑌿𑌤𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌃 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑌾𑌲𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌶𑍀𑌲𑌸𑍍𑌤𑍁 [illegible] ॥

[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌨𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇 ।
𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿 [illegible] 𑌪𑌰𑌮𑌶𑍋𑌭𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌶𑍍𑌰𑌦𑍍𑌧𑌯𑌾 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨 [illegible] 𑌜𑌗𑌦𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
[illegible] 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌦𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஶுசிஶ்யாஙநிருயம் தாயபூாதீதம் ஸசாஶிவழ் ।
வநாராஜநஸநொஹம் நீருகணம் நிராஶயழ் ॥

ஸவபூாயாரம் ஸவபூஶ்யம் ஸதாநநஸ்வாரவிணழ் ।
நிஶூரும் நிரவஶும் ச ஸவபூஸாக்ஷிணஶவுயழ் ॥

வுதுஹம் வரயா ஹஸ்தா வஜயாஶாஸ ஶஜ்ஞரழ் ।

வநைரநைஶ்ச வரஷைஶ்ச ஶுரிகாஜாஜிகரஶுஶைஃ ।
காவீரைஶ்சவகைஶ்ச வகரஶைஶ்ஶதவதுகைஃ ॥

கரஶி-கீடாஶி-ரஹிதைஃ வவிதைஃ ஶஙுவஸ்தரைஃ ।
வஜயந யவஶீவைஶ்ச நைவஶைவிபூவியைரவி ॥

கந-ஶறு-வநைஶ்சைவ தொஷயாஶாஸ ஶஜ்ஞரழ் ।
வுஶக்ஷிணைஸ்தொதுவாஶைஃ வைஶிகாயபூவுகாஶகைஃ ॥

குமாரஸ்வாமியானவர் முதற்கண்ணே மலையின் ஈசான்ய திக்கில் சுத்தமான இடத்தை அடைந்து தமது சக்த்யாயுதத்தினால் ப்ரணவம் போன்ற வடிவுள்ள தீர்த்தத்தை உண்டுபண்ணி அதற்கு தம் [1]திருநாமத்தையிட்டு அந்த தீர்த்தத்திலும் ஸத்யதீர்த்தம் முதலிய தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானஞ்செய்து, தமது தீர்த்தக்கரையிலுள்ள அழகியபாரை (பஞ்சாக்ஷரப்பாரை)யில் உட்கார்ந்து கொண்டு, முக்கண்ணனான தேவாதிதேவனை, பரமசிவனை, மகாதீரரான குஹஸ்வாமி தமது ஹ்ருதய கமலத்தில் த்யானஞ்செய்து கொண்டும், காற்றையே ஆஹாரமாக உட்கொண்டும், ஐம்புலன்களையும் அடக்கித் தமக்கு சங்கரரால் உபதேசிக்கப்பட்ட பஞ்சாக்ஷரத்தை பஞ்சாக்னி மத்தியினின்று மனதினால் ஸ்மரித்து ஜபித்துக்கொண்டும் வந்தார். பின்னும் புஷ்பம்போல் ம்ருதுவாயும் மூவுலகங்களிலும் ப்ரஸித்திபெற்றதாயுமுள்ள அந்தத் தீர்த்தத்திலே மூன்று காலமும்

[1] ஸ்வாமி புஷ்கரிணி (சரவணப் பொய்கை) என்னும் திருநாமத்தை.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்நானம் செய்து வெகுஅழகு பொருந்தியதாயும் ஸத்யகிரி வடிவமாயுமுள்ள லிங்கத்தை மிகுந்த ச்ரத்தையோடு வாமதேவ ஸூக்தத்தினால் அபிஷேகஞ்செய்து, காட்டிலும் இன்னும் மற்றைய இடங்களிலும் உண்டானவைகளானதும் புழுப் பூச்சி முதலியவைகளற்று அதிகவாஸனை பொருந்தியதுகளுமான, மல்லிகை, பிச்சி, அரளி, சம்பகம், தாமரை, மகிழ் முதலிய விசேஷ ஜாதி புஷ்பங்களாலும், வில்வாதிபத்ரங்களாலும், ஆதிமத்யாந்த ரஹிதராயும் துரியாதீதமூர்த்தியாயும், ஸதாசிவராயும், தம்மை வழிபடுவோர்க்குக் கற்பக வ்ருக்ஷம் போன்றவராயும், கரிய கண்டத்தை உடையவராயும், அழிவற்றவராயும், ஜகதீசராயும், ஸர்வோத்தமராயும், ஜகத்துக்குக் காரணபூதராயும், பரமானந்தத்தையும் கொடுக்கிறவராயும், எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமானவராயும், உலகெலாமானவராயும், சாச்வதராயும், ஸத்யானந்தரூபியாயும், நிர்மலராயும், குறைவற்றவராயும், அழிவற்றவராயும், ஸர்வ ஸாக்ஷியாய் உள்ளவராயும் இருக்கின்ற சுத்தப்ரஹ்மமான ஸாக்ஷாத் சங்கரராகிய பரமசிவனை விசேஷபக்தியோடு தினந்தோறும் குஹஸ்வாமி அர்ச்சனைசெய்து, கனி, கிழங்கு முதலிய பலவித நைவேத்யங்களை ஸமர்ப்பித்து, தூபதீபாதி உபசாரங்களுடன் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரங்கள் செய்தும், வேதப்பொருளை வெளியிடும் அநேகம் ஸ்தோத்திரங்கள் சொல்லியும், சங்கரரை த்ருப்தி செய்து வந்தார்.

ஸவஜுவத்யகத்ர வஸிகா தவ உதஜ்ர |
கூதாயடூதாஉமாகூ ஷ்வாஜீ ஶிவகொவாதிநிஷ்ஹுதஃ ||

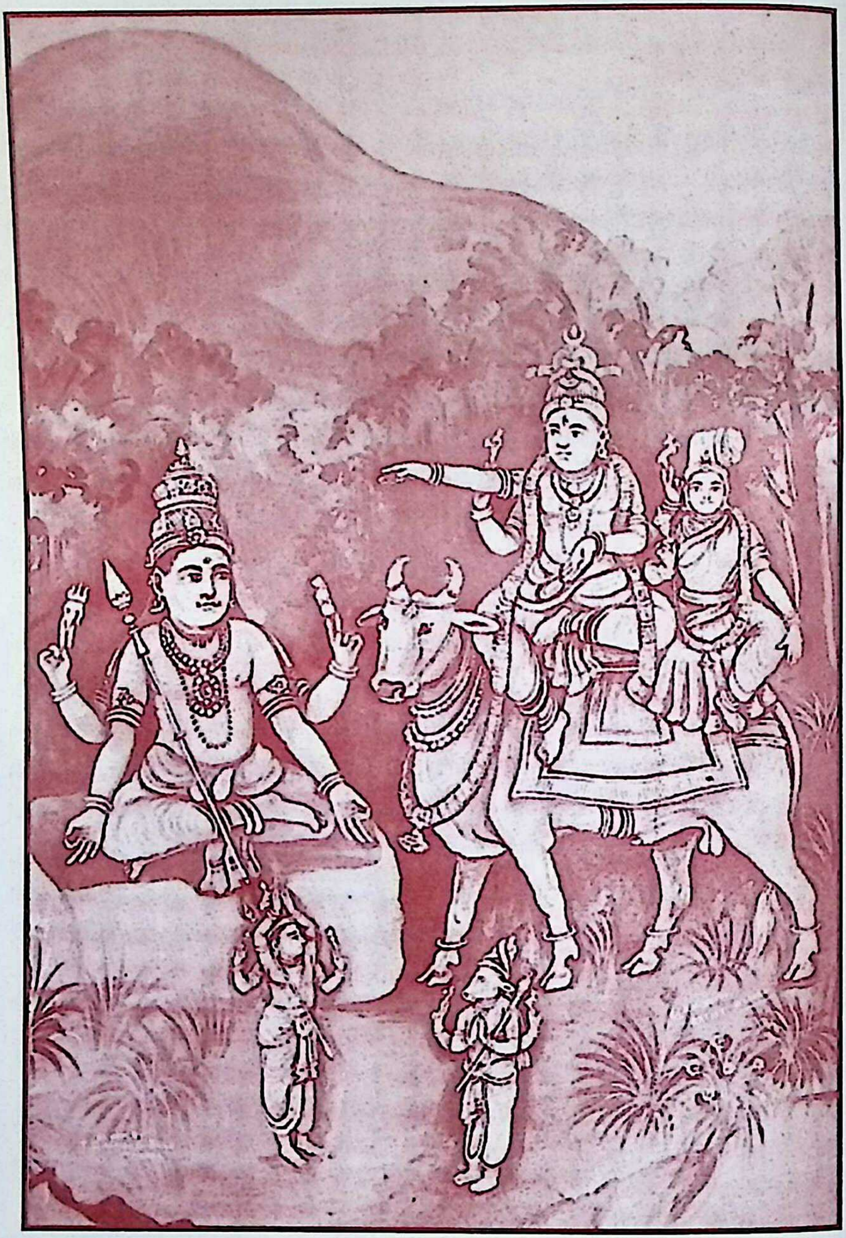
ஶிவொவி ஸொகா க்ஷாயடும் ஜூாநாவெஸ வவடூதொதஜெ |
வஹஸஹதாஉமாஜெவொ ஷெவஹா வ வாயாய தஃ ||

ஸதெஸஹுொதி விவஹாதொ ஊஉஉ தஸ வாநுஹஸ |
கூஊாஸஹ வஹஸஹாதா வஜுவணடூஸ ஸவவாஸ ||

வாஓாஹய ஹஸஶ ஶடுஜயாஶிவஃ |
கூவீ ஸவவாஸ ஹகூா ஸொகாநு ஹஹதஹஃ ||

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)



முருகக்கடவுள் திருப்பரங்குன்றத்தில் அரிய தவம் புரியும்போது
பரமசிவன் பார்வதி ஸமேதராய்க் காக்ஷியளித்து அநுக்ரஹித்தல்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌕𑍋𑌟𑌿𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌕𑌾𑌶𑌃 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌕𑍋𑌟𑌿𑌸𑍁𑌶𑍀𑌤𑌲𑌃 ।
𑌦𑍇𑌵𑌤𑍈𑌰𑌪𑌿 𑌸𑌂𑌵𑍀𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌥𑍈𑌰𑌪𑌿 𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌃 ॥

𑌸𑍍𑌵𑌗𑌣𑍈𑌰𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍍𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌤𑍂𑌯𑌮𑌾𑌨𑍋𑌪𑌮𑌾𑌨𑌤𑌃 ।
𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌶𑍍𑌶𑌂𑌭𑍁𑌃 𑌉𑌵𑌾𑌚 𑌕𑌰𑍁𑌣𑌯𑌾 𑌗𑍁𑌹𑌮𑍍 ॥

இவ்வாறாக அவ்விடத்தில் மூன்று (தேவ) வருஷகாலம் குமாரஸ்வாமி உத்தமமான தபஸ் செய்து தாம் கருதிய பலனை அடைந்து சிவகோபத்தினின்றும் விடுபட்டார். ஸாக்ஷாத் சிவபெருமானும் உலக ரக்ஷணையின் பொருட்டு, "ஞானச்ருங்க" மெனப் பெயர் பெற்ற அக்கொடுமுடியில் பராசக்தி ஸமேதராய் விஜயமாகி "ஸத்யேச்வரர்" என்ற திருநாமம் தரித்து ப்ரத்யக்ஷமாய்க் காக்ஷிகொடுத்து குமாரஸ்வாமிக்கு அநேக வரமளித்தனர். பஞ்சாக்ஷர ஸ்வரூபியாயும், "வரதம்" "அபயம்" என்னும் அடையாளங்களோடு கூடிய கரங்களை உடையவராயும், "சூலம்" "டக்கம்" (உளி) என்ற ஆயுதங்களைத் தரித்துக்கொண்டவராயுமுள்ள "சம்பு" வானவர், ரூபமற்றவராயிருந்தும், லோகாநுக்ரஹார்த்தமாய் திவ்யமங்கள ரூபத்தை எடுத்துக்கொண்டு, பார்வதீ ஸமேதராய், கோடி ஸூர்யனைப்போல் ப்ரகாசிக்கின்றவராயும், கோடி சந்த்ரனைப் போல் குளிர்ச்சி பொருந்தியவராயும், தேவதைகள் நந்தி ப்ருங்கி முதலிய ப்ரமதகணங்களால் சூழ்ந்து வணங்கப்பட்டவராயும், அளவற்ற மஹிமையோடு தமது கணங்களால் புகழப்பெற்று பேடியருளப்பட்டவராயுமுள்ள அவஸரத்தில் குஹஸ்வாமிக்கு ப்ரஸன்னமாகிக் கருணை கூர்ந்து அவரைப் பார்த்து மேல் வருமாறு திருவாய்மலர்ந்து அருளுவாராயினார்.

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌹𑌰 𑌉𑌵𑌾𑌚

𑌭𑍋 𑌭𑍋 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰 𑌤𑍇 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌤𑌵 𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌚 ।
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌲 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌸𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑍇 ॥

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌹𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌶𑌮𑌨𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑍀𑌷𑍍𑌟𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌕𑍇 ।
𑌤𑌪𑌶𑍍𑌚 𑌭𑌵𑌤𑌾 𑌯𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌪𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌵𑌾𑌰𑌿𑌤𑌃 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தவஸா வ்ரஜயா சைவ ஸ்தோத்ரைஸ்ச விவிதைரபி ।
நியமைஸ்ச விசேஷேண யுக்தைர்நைவேத்யவந்தனை: ॥

துஷ்டோஹம் ஹவதா ஸம்யக் வரம் வரய ஸுவ்ரத ॥

ஸாக்ஷாத் சிவபெருமான் அருளுவது:-

"ஹே குமாரா! உனது நன்மைக்காகவே உனக்கு அநேகம் வரமளிக்கின்றோம். புண்யபூமியாயும் ஸமஸ்த தேவதைகளுக்கும் இருப்பிடமாயுமுள்ள இந்த ப்ரதேசத்தில், ப்ரஹ்மஹத்யாதி மஹா பாதகங்களையும் நிவிர்த்தி செய்யக்கூடியதாயுள்ள கந்தமாதன பர்வதத்தின் கொடுமுடியாகிய இந்த ஸத்யகிரியிலே, நமது ஆஞ்ஞாப்ரகாரம், விசேஷநியமத்தோடு கூடிய வ்ருதங்களாலும் பூஜைகளாலும் அநேகவித ஸ்தோத்ரங்களாலும், தூபதீப நைவேத்ய நமஸ்காராதி உபசாரங்களாலும் நீ செய்த சிறந்த தபஸினால் நாம் மிகவும் த்ருப்தியுற்றோம்; உனக்கு வேண்டிய வரத்தைக்கேள்" என்று க்ருபையுடன் அருளினார்.

ஸ்ரீ ஸ்கந்த உவாச

ஸ்வாமிந் க்ருபாகர விபோ சிவ சம்போ மஹேஸ்வர ।
த்வமேவ மாதா த்வமேவ பிதா த்வமேவ ஸ்ரீ ஸத்யகிரி ॥

பாலு வ்ருக்ருதி ஸாவேந ஸ்வாதந்த்ர்யேண ச யந்மயா ।
அபராதம் க்ருதம் ஸர்வம் தத் க்ஷமஸ்வ மஹேஸ்வர ॥

யஸ்மிந் ஸத்யகிரௌ புண்யே தவ பாதாப்ஜஸம்ஸ்ரித: ।
தப: க்ருதம் மயா சைவ தஸ்மிந்நேவ ஸ்திதோ பவ ॥

தவஸ்யந்தி ச யே கேசித் அஸ்மிந் கிரௌ நரா: ।
ஸத்யகாமை மஹாதீர்த்தை ஸர்வஸித்தி ப்ரதோ பவ ॥

அத்ர தீர்த்தேஷு யே ஸ்நாநம் குர்வந்தி ஸ்ரத்தயா நரா: ।
தேஷாமபீஷ்டதோ பூத்வா ஸந்நிதானம் குருஷ்வ ஹ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீஸ்கந்தஸ்வாமிபிரார்த்தனை:-

"ஸ்வாமின் கருணாமூர்த்தே! தேவாதிதேவ! ஸகல ஜந்துக்களின் ஸுகத்துக்கும் காரணபூதராயுள்ள மஹாதேவா! ஸகல தேவர்களாலும் வணங்கப்பட்ட ப்ரபோ! ஸர்வேசா! சிவபெருமானே! குழந்தைத் தன்மையினாலும், (தமது திருமகனென்கின்ற) ஒருவிதமான பாத்யதையினாலும் என்னால் முன் செய்யப்பட்ட அபராதத்தை க்ஷமித்தருளவேண்டும். மஹேச்வரா! யாதொரு புண்ய பூமியாகிய ஸத்யகிரியில் தங்கள் உத்தரவு ப்ரகாரம் என்னால் தபஸ் செய்யப்பட்டதோ அப்படிப்பட்ட உத்தமமான இந்த இடத்தில் எந்த ப்ராஹ்மணர்கள் தபஸ் செய்து விதிப்ரகாரம் யாகம் செய்கின்றார்களோ, "குமாரஸரஸ்", "ஸத்யகூபம்", என வழங்கிவரும் இவை முதலிய விசேஷ தீர்த்தங்களில் எவர்கள் ச்ரத்தையோடு ஸ்நாநம் செய்கின்றனரோ, அவர்கட்கெல்லாம் அபீஷ்டத்தைக் கொடுத்துகொண்டு, ப்ரபோ! தாங்கள் இவ்விடத்திலே ப்ரஸன்னமாக இருந்தருளவேண்டும்".

ஹவதீயஜிஜம் ஞ்ஜீம் ஸதஂவவஜூதஜ௵யஜூநி ।
யெ வஶ்யந்தி நரா ஹ௷ஜள தெஷாஜிஷாயஜூஜொ ஹவ ॥

ஸ்வயஜூராஹிதா யெ ச வாரஜொாஹவராயணாः ।
வராவவாஜிநः வாவாः வாஜாராதாஸ்யெ ॥

ஃஜ்ஞாநதொ ஜ்ஞாநதஸ்ய ஜநொவாக்ஷாயகஜூதः ।
வாதகாநீஹ கூவஜூந்தி யெ ஜ௷ஜாः வ்ராணி ஹிம்ஸகாः ॥

தெஷாம் வாவாநி நிஶ்யந்து தவ ஜஶஜூநஜாத்ருதः ॥

ஸத்யைஶ்ருஜஜாஹாஜயெ ஶெவ்யா ஸஹ ஜஹெஸ்வர ।
வதாஜூரஶ ஸ்வர௷வெண வஸ்தவ்யம் ச கூயா ஸஹா ॥

ஜஶஜூநவ்ருஜநாயஸ்வஜிதி ரொகெ ஸஜஞதः ।
ஹுவநெஸ்வரி ஸம்ஜ்ஞாம் ச ஶெவீம் ஶம்ஸந்து ஜஞவः ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"இந்த ஸத்யபர்வத சிகரத்தின் கண்ணுள்ள தங்கள் அம்சமாய் இருக்கின்ற இந்த லிங்கத்தை யார் தர்சனம் செய்கின்றார்களோ, அவர்களுடைய ஸகல இஷ்டங்களையும் தாங்கள் பூர்த்தி செய்து வைக்கவேண்டும். ஸ்வதர்மங்களைக் கைவிட்டவர்களாயும் பரத்ரோகம் செய்வதில் ஆவலோடு கூடியவர்களாயும் பிறர் குற்றங்களையே எடுத்துரைப்பவர்களாயும் பிறர் மனைவிகளை இச்சிக்கின்றவர்களாயும் ப்ராணிகளை வதை செய்கிறவர்களாயுமுள்ள பாபிகளாய் இருந்தபோதிலும், தங்களைத் தரிசித்த மாத்திரத்தில் அறிந்து மறியாமலும் அம்மூடர்கள் செய்த் பாபங்களனைத்தும் நிவிர்த்தியாகும்படி அநுக்ரஹிக்கவேண்டும்; மஹேச்வரா! ஸத்யாசலமென்ற மலையின் குஹை நடுவில் உமாதேவியரோடு கூட இப்படிப்பட்ட ஸ்வரூபத்தோடு தாங்கள் எக்காலத்திலும் இருந்தருளவேண்டும். உலகமனைத்தும் தங்களை [1]"தர்சனப்ரதநாதர்" எனவும் தேவியை "புவனேச்வரி" எனவும் புகழட்டும்", என்று ஷண்முகநாதர் ப்ரார்த்தித்துக் கேட்டுக்கொண்டார்.

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌷𑌣𑍍𑌮𑍁𑌖𑌃 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌵𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌵𑍃𑌤𑌃 ।
𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ॥

𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌚𑌲𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍋 𑌨𑌾𑌮 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍂𑌲𑌿𑌨𑌃 ।
𑌗𑍋𑌵𑌰𑍍𑌧𑌨𑍀𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌚 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌮𑍍 ॥

𑌭𑌵𑌦𑍀𑌯𑌮𑌿𑌮𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌕𑌂 𑌯𑌜𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌯𑍇 ।
𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌦𑌿𑌶𑌸𑍍𑌵𑍇𑌶 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑍀𑌷𑍍𑌟𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌕 ॥

பின்னர் குமாரஸ்வாமி, ப்ரத்யக்ஷமாய் ஆவிர்பவித்திருக்கும் பார்வதீ பரமேச்வரருடைய ஸந்நிதானத்தில் சிவலிங்கத்தைத் தேவியாரோடு கூட விதிப்ரகாரம் ப்ரதிஷ்டை செய்து பூஜித்து, அந்த லிங்கத்திற்கு "ஸத்யாசலேச்வரர்" என்றும், அம்மனுக்கு "கோவர்த்தனி" அம்பாள் என்றும் திருநாமமிட்டு, "ஸகல மனோ ரதங்களையும் பூர்த்திசெய்யும் ப்ரபுவே! தேவியாரோடு உமது இந்த

[1] தர்சனம் செய்தமாத்திரத்தில் ஸகல மனோபீஷ்டத்தைதயும் கொடுக்கும் நாயகர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

லிங்கத்தை எவர்கள் தர்சித்துப் பூஜிக்கின்றார்களோ, அவர்களின் மனோபீஷ்டத்தை ப்ரஸாதித்தருள வேண்டும்" என ப்ரார்த்தித்தனர்.

இத்யபிஷ்டுதோ தேவோ பகவாநம்பிகாபதி: ।
குமாராப்யர்திதம் ஸர்வம் ததௌ லோகஹிதாய ச ॥
ஸ்வயம் ச ஸந்நிதாநேந ந்யவஸத்கிரிஶ்ருங்ககே ॥

ஏதத்தே வர்ணிதம் சரிதம் குமாரஸ்ய புராதநம் ।
அத: பரம் கிம் வக்தவ்யம் வத ஶௌநக ஸுவ்ரத ॥

இவ்வாறு குமாரஸ்வாமியினால் ப்ரார்த்திக்கப்பட்ட அம்பிகா பதியாகிய பரமேச்வரர், உலகத்தின் நன்மைக்காகவே ஸகல வரங்களையுமளித்து பர்வதசிகரத்தில் ப்ரஸன்னராய் எழுந்தருளினர். "இவ்வாறு குமாரஸ்வாமியின் முந்தின சரித்ரமானது என்னால் உரைக்கப்பட்டது. நல்ல வ்ரதங்களை அனுஷ்டிக்கின்ற சௌனகமுனிவரே! இதற்குமேல் யான் சொல்லவேண்டியதென்ன" என்று ஸூதமுனிவர் கேட்டார்.

ஶௌநக:

ஸூத பௌராணிக ஶ்ரேஷ்ட வ்யாஸஶிஷ்ய மஹாமதே ।
யதா ந விதிதம் கிஞ்சித் த்ரிஷு லோகேஷு வித்யதே ॥

வ்யாஸ ப்ரஸாதாத் ஸகலம் வேத்ஸி ஸூத முநீஶ்வர ।
குமாரேண ச யத் ஸ்தோத்ரம் க்ருதம் பார்வதிநந்தந ॥

யேந ஸ்தோத்ரேண பகவாந் தத்ர ஸ்வயமாஸ்தித: ।
யஸ்ய ஸ்தோத்ரஸ்ய ப஠நாத் ஶிவஸ்துஷ்டோ பவேத்த்ருவம் ॥

சௌனகரிஷி கேட்கிறார்:-

"புராணம் சொல்வோர்களில் மேலானவராயும் வ்யாஸ மஹரிஷியினுடைய சிஷ்யராயும் மிகுந்த புத்திமானாயுமுள்ள

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

முனிச்ரேஷ்டரான ஸூதமஹரிஷே! மூன்று உலகங்களிலும் தங்களால் அறியப்படாதது ஒன்றுமில்லை; வ்யாஸபகவானுடைய அநுக்ரஹத்தினால் எல்லாவற்றையும் தாங்கள் நன்கு அறிவீர்கள்; கருணைக் கடலே! குமாரஸ்வாமியினால் இவ்விடத்தில் எந்தப் புண்யமான ஸ்தோத்ரம் செய்து புகழப்பட்டது? எந்த பரம-பரிசுத்தமான ஸ்தோத்ரத்தின் படனத்தினால் நிச்சயமாய் ஸாக்ஷாத் பரமசிவன் த்ருப்தி அடைகின்றார்? இவைகளை தாங்கள் தெரியச்சொல்ல வேண்டும்" என்று கேட்டுக்கொண்டார்.

ஸூதஃ

ஶரண ஶௌநக தெ வஹ்மி ரஹஸ்௯ஊதிவாவந௨? ।

யஸ்௯ வ்௯ஸஷொ ஹமவாந் ஷொதெ௯ண ச ஶஹஸ்௯ ச ॥

தஷத் ஊநிஊயெ௯ ச வணயாஶ யயாஊதி ॥

ஸூதமுனிவர்சொல்லுவது:-

"சௌநகரே; அதி ரஹஸ்யமாயும் மிகப் புண்ய ப்ரதமாயுமுள்ள எந்த ஸ்தோத்ரத்தினால் ஸாக்ஷாத் சிவபெருமான் குஹஸ்வாமிக்கு ப்ரஸன்னமாயினரோ, அந்த ஸ்தோத்ரத்தை எனக்குத் தெரிந்தவாறு முனீச்வரர்கள் மத்தியில் உமக்கு வர்ணித்துரைக்கின்றேன், கேட்பீராக", என்றனர்.

ஶஹஷொத௯?

ஸ்ரீ ஶஹஃ

ஶம்ஹொ ஶிஶீஶஊஜ ஶவ ஶிஶீநுசாவ

வைகுண்ட வஹூநாஊ ஶொகநாய ।

காணூ௯ விஹூஹ கஜவாகா ஶமுவாணெ

தஹ௯ஊஶொ ஹமவதெ வாஶெஷ்வாய ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஞூநந கநஙித விரூஹ நீமுகணு
ஹஸ்தாஜநாம உக்நாஹக காமுகாமு ।
கைலாஸ வஜூஹ முஜாட ஹாதாஸநேது
த ஹஞஷொ ஹமவதெ வாஷெஷ்வாய ॥

வஷாவஜாஜிநாம்பா விஜொஜு ஜடாகமுாவ
சநூாஜஉ ஶெவா ஶிரொயஜத ஶிவஷதொய ।
நாமெநு ஹஷண நஉஷ்ஹஜத ஜெவஜொக
த ஹஞஷொ ஹமவதெ வாஷெஷ்வாய ॥

வஞாக்ஷா வஜணவதகூ வாாதுஶெஶ
ஶவெஜாஜு ஹீஉ நிடிமுாக்ஷ கவஉஜயாஶிஜு ।
நிதஷஷ்வாவ நிவிஜெஶ ஶிஶீஶநிதஷம்
த ஹஞஷொ ஹமவதெ வாஷெஷ்வாய ॥

வெஉாஹவெஉஷ விபி விஷ்ணு ஷாஶெஶ வநஷ
கமுஷாணாவ நிமஉாஹ மஹாஷ நிஷு ।
ஷஜஹாணுகொடி ஷஉஜஶ உஷதிகாஹாவ
த ஹஞஷொ ஹமவதெ வாஷெஷ்வாய ॥

கஹூக கூஜதாவஷஉதீவச பாமுஷஹாவா-
ஜெவக்ஷஉஷ்வ ஷகஜெஷ்வா ஷவஜதகூ ।
கூதூாஉ வஉநிகூடெ வதிதம் ச ஶீநஉ
ஷம்ாக்ஷ ாக்ஷ ஶாணாமதஉஷபாமுஉ ॥

(உ) ஸ்ரீ குஹஸ்வாமி (ஸாக்ஷாத் பரமேச்வரனை) ஸ்துதி(த்தல்):-

சம்போ (ஸுகத்துக்குக் காரணபூதரே)! கைலையின் கிரிநாதா! (பக்தர்களை ஆனந்திக்கச் செய்யும்) மங்களஸ்வரூபா! (ப்ரளய காலத்தில் ப்ராணிகளின்) ஸம்ஹாரமூர்த்தே! (மேரு) மலையை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வில்லாக உடையவரே! வைகுண்டாதிபதியால் வணங்கப்பட்ட ப்ரபோ! தேவலோக நாயகா! கருணாமூர்த்தே! க்ருபாஸமுத்ரா! சூலபாணே! (கையிற் சூலாயுதந் தரித்தவரே!) ஷட்குணைச்வர்ய ஸம்பன்னராகிய பரமேச்வரா! தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

பேரானந்த ஸ்வரூபா! நீலவர்ணமாயுள்ள கழுத்தோடு கூடியவரே! அங்கங்களில் விபூதியைத் தரித்தவரே! மன்மதனை எரித்தவரே! யமனுக்குக் காலனாயுள்ளவரே! கைலாஸபதே! நெற்றியில் அக்னியைக் கண்ணாக உடைய சிவபெருமானே! ஷட்குணைச்வர்ய ஸம்பன்னராகிய பரமேச்வரா! தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

புலித்தோலாடை தரித்தவரே! அசைந்துகொண்டிருக்கும் ஜடாபாரத்தை உடையவரே! அர்த்த சந்த்ரனையும் கங்கையையும் சிரஸில் தரித்த கங்காதரா! நாகாபரணபூஷணா! தேவ-லோகத்தினரால் வணங்கப்பட்ட சிவபெருமானே! ஷட்குணைச்வர்ய ஸம்பன்னராகிய பரமேச்வரா! தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

பஞ்சாக்ஷரம் ப்ரணவம் இவற்றின் தத்வமா (பொருளா) யுள்ள பராபரப்பொருளே! ஸர்வோத்க்ருஷ்டமான ஈச்வரா! ப்ரளயகாலத்தில் பிராணிகளை ஸம்ஹரிக்கும் பயங்கரமான உருவமுடைய உக்ர மூர்த்தே! தாமரையிதழ்போன்ற கண்ணை உடையவரே! ஜடாதரா! சாச்வத ஸ்வரூபா! ஸர்வேசா! ஷட்குணைச்வர்ய ஸம்பன்னரான பரமேச்வரா! தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

உபநிஷதங்களினால் அறியப்பட்டவரே! ப்ரஹ்மா விஷ்ணு மஹேந்த்ராதிகளால் பூஜித்து வணங்கப்பட்ட திவ்யமங்கள மூர்த்தே! வேதாந்தமென்னும் குஹையில் வஸிப்பவரே! (ஏககாலத்திலுதித்த) கோடிஸூர்யர்களுக்கு ஸமானமான காந்தி பொருந்திய அழகிய வடிவுடையவரே! ஷட்குணைச்வர்ய ஸம்பன்னரான பரமேச்வரா! தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

"ஸகல ஜகதீச்வரா ! ஸர்வஞ்ஞா! மிகவும் குழந்தைப் பருவத்தினால் நான் செய்த குற்றங்களையெல்லாம் மன்னித்து,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஹே மஹாதேவா! தங்கள் பாதாரவிந்தங்களில் நமஸ்கரித்து சரணாகதி அடைந்த தீனனாயும் (ஏழையாயும்) பாலனாயுமுள்ள என்னை இப்பொழுது காப்பாற்றி அருளவேண்டும்", என்று குமாரஸ்வாமி சிவபெருமானை ஸ்தோத்ரம் செய்து ப்ராத்தித்தனர்.

ஐதி ஸ்துதொ உஹாஜெவঃ ஸெஹெந ஸுதஊஊாகஃ ।
ஹுஜாஹுாம் ஸம்வாஷிஜ உஃஆநா வுாய ஸகுா ॥
கஜஊாஊவ ஸஹெஜஹிஉம் வசநஜவீகஃ ॥

இவ்வாறு குமாரஸ்வாமியினால் ஸ்தோத்திரம் செய்யப்பட்டதும் மஹாதேவர் அன்போடு தமது இருகரங்களினாலும் குமாரனை ப்ரியத்துடன் ஆலிங்கனம் செய்துகொண்டு அடிக்கடி உச்சிமோந்து தமது மடியின் மீதேற்றி உட்கார வைத்துக்கொண்டு ஆதரவாய் பின் வருமாறு திருவாய்மலர்ந்தருளுவாராயினர்.

ஸ்ரீ ஶம்ஹுঃ

தவঃ கூஊஷெதி உயா வொக்ஷம் உஷு ஸு ஷிஃஷயெ ।
தகஃ கூஷஉாதாம் கூயா தாத லொகாவா வுஷிஃஷயெ ॥

நொவெஜவம் வுகூவஜி உநுஜா ஹீந பூஃஷயঃ ।
ஶிக்ஷிதொzஸி உயா தெந ஜொஹம் ச வாகஹ்ுதஃ ॥

கதொ ரூஊஉவா நஷும் ஜவெஷொஷாவ நூதயெ ।
ஸவெஷாம் ஸவஉவணஊநாஊாஶஊஊணாஜு ஜிஜிநாஃ ॥

ஜஷுவொ உஷுாஜஷு ஸவஷொஷநிவஜுதயெ ॥

ஸ்ரீ சிவபெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளுவதாவது:-

"ஏ குழந்தாய்! மந்த்ரஸித்தியின் பொருட்டுத் தபஸ் செய்யென்று நம்மால் சொல்லப்பட்டது; உலக வழக்கத்தின் புகழ்ச்சிக்காக நீ அதனைப் பொறுப்பாயாக; இப்படிச் செய்யாவிடின்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

புத்தி விசாலமில்லாத மனிதர்களில் இவ்விதமாகவே செய்து கெட்டுப் போய்விடுவார்கள்; அதுகாரணமாகத்தான் நீயும் நம்மாற் சிக்ஷிக்கப் பட்டனை; இதினால்தான் உனக்கு சிவத்ரோஹமும் ஏற்பட்டது. ஆகையால் அந்த தோஷநிவர்த்திக்காக குருவினிடமிருந்து உபதேசம் பெற்று மந்த்ரஜபம் செய்யவேண்டும். ஸமஸ்த தோஷ நிவர்த்திக்காகவும், ஸகலஜாதியாரும், எல்லா ஆச்ரமிகளும், ஆணும், பெண்ணும், குருவினிடமுபதேசம் பெற்றுக்கொண்டே மேன்மையான பஞ்சாக்ஷர மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவேண்டும்".

குமாரஸரஸி ஸ்நாத்வா புத்ரகூபே ததைவ ச ।
கிரிம் ப்ரதக்ஷிணீக்ருத்ய குமாரம் தர்சயேத் ஸக்ருத் ॥

நித்யம் யஃ ப்ரகுர்வாணஃ ச்ரத்தயா நியமேந ச ।
அபுத்ரோऽபி லபதே புத்ராந் வேதவேதாந்தபாரகாந் ॥

"ச்ரத்தையுடனும், நியமத்துடனும் ப்ரதிதினமும் "குமார ஸரஸ்" "புத்ரகூபம்" இந்த தீர்த்தங்களில் ஸ்நாநஞ்செய்து கிரிப்ரக்ஷிணம் (மலை ப்ரகாரம்) வந்து குமாரஸ்வாமியை ஒருதடவையாவது தர்சனஞ்செய்து, இவ்விதம் வ்ரதத்தை ஒரு மண்டல பர்யந்தம் அனுஷ்டிக்கிறவர், மலடாயிருந்தாலும், வேதவேதாந்தங்களைக் கரைகாண அப்யஸிக்கத்தக்க அநேகம் ஸத்புத்ரர்களைப் பெறுவார்கள்".

[illegible] வநே ரம்யே புண்யே ஸத்யகிரிஸ்தலே ।
ஸத்யஜ்ஞாந கிரீசஸ்ய ஸந்நிதௌ ஜ்ஞாநஸித்திதே ॥

பஞ்சாக்ஷரமயே சைவே பஞ்சபாதகநாசநே ।
ஸ்தித்வா பஞ்சாக்ஷரம் மந்த்ரம் [illegible] ॥

ஜபேத் [illegible] ஸர்வதோஷைஃ ப்ரமுச்யதே ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அச்மந்தகமென்னும் வ்ருக்ஷங்களோடு கூடியதாயும், ரமணீயமாயும் புண்யபூமியாயுமுள்ள ஸத்யகிரி க்ஷேத்திரத்தில், ஞானஸித்தியைக் கொடுக்கக்கூடிய "ஸத்யஞானகிரீச்வரர்" ஸந்நிதானத்திலுள்ளதும், [1]பஞ்சபாதகங்களை நிவர்த்தி செய்வதுமாயுள்ள பஞ்சாக்ஷர ஸ்வரூபமாயிருக்கிற அந்த பர்வதத்தில் (பஞ்சாக்ஷரப் பாரையில்) அமர்ந்துகொண்டு, மோக்ஷ ஸாதனத்துக்குக் காரணமாகிய இந்தப் பஞ்சாக்ஷர மந்த்ரத்தை குருவிடமுபதேசம் பெற்று ஜபிப்பானாயின், ஸமஸ்த பாபங்களினின்றும் விடுபடுகின்றான்".

கநுாஶாஸெ்வஉவிஜும் வாு உகா உஹெஶ்வுாः ।
ஶுஹஸ் வ்ராவ கைஜாஸம் தெந ஸாகஈுஜாஙிதः ॥

ஷதநஹாஜுதம் ஶூுகா உுநயொவி உஹாஶிஸெுः ।
தைதெ்வ வாஸம் சகூுஶ்வ உுக்திக்ஷெத்ரெ ்ஜிஜொத்தஉாः ॥

என்றிவ்வாறு ஆஞ்ஞாபித்து குமாரஸ்வாமிக்கு வரமெல்லாம் அளித்தபின்னர், அவரை அழைத்துக்கொண்டு மஹேச்வரர், ஆனந்தபரிதராய் கைலாஸத்தை அடைந்தார். இப்பேர்பட்ட அந்த பர்வதத்தின் இந்த மஹா ஆச்சர்யமான வ்ருத்தாந்தங்களைச் செவியுற்று, ப்ராஹ்மண ச்ரேஷ்டர்களே! கேளுங்கள், அம்முனிவர்கள் முக்தியளிக்கும் க்ஷேத்ரமாகிய அந்த ஸ்தலத்திலேயே தங்கள் வாஸஸ்தானங்களை ஏற்படுத்திக் கொண்டார்கள்.

வஜுஶூுதிः ॥

கூுஉாஸெண கூரதம் ஷெஸ்தாத்ரும் யெ வ௦ஹி ஜிநெ ஜிநெ ।
தெஷாஉஹீஷஷொ நிதூம் நிகூடெ நிவஸாஉ்ஹஜ ॥

---

[1] ப்ரஹ்மஹத்தி, ஸுராபானம், (கள் குடித்தல்), ஸ்வர்ண ஸதேயம் (தங்கத்தை திருடுதல்), குருதல்பகமனம் (குருவின் மனைவியைப் புணர்தல்) இவைகளைச் செய்தலும் அவர்களுடன் ஸஹவாஸம் செய்தலும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பலச்ருதி:- பின்னும் ஸூதமாமுனிவர் சொல்கின்றார்.

"குமாரஸ்வாமியினாற் சொல்லப்பட்ட இந்த ச்லோகத்தை தினந்தோரும் எவர்கள் படிக்கின்றார்களோ, அவர்கள் ஸமீபத்தில் எப்பொழுதும் நாம் வஸித்துக்கொண்டு அவர்களின் மனோபீஷ்டங்களைப் பூர்த்திசெய்து வைக்கின்றோம்" என்று ஸாக்ஷாத் பரம சிவன் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

கா⁻ணெ⁾ ஒ⁻ஔ⁻மெ வொஎெ ஈாஜவொஈாஜி வீலநெ ।
ஜவு⁻ா வ ஊநவஸா ஸ்ொது⁻ஂ ஸஂகவெ ஸு⁾ஃ வு⁾ஒ⁻வ⁾தெ ॥
ஒ⁻ஹி⁻கெஷ ஈாஷுவிஹு⁻ஂஸெ ஸஜூ⁻ாஜெ ஶது⁻ வீலநெ ॥

"அடர்ந்த பயங்கரமான காட்டிலும், அரசர் திருடர் முதலியோரால் பீடிக்கப்பட்டகாலத்திலும், பஞ்சகாலத்திலும், யுத்தத்தில் அபஜயமடைந்த காலத்திலும், ராஜ்யம் முதலிய ஸம்பத்துகள் இழந்திருக்குங் காலத்திலும், சத்ருபாதையிலும், இந்த ஸ்தோத்ரத்தை மனதினால் ஜபித்த மாத்ரத்தில் எல்லாஸங்கடங்களினின்றும் விடுபடுகின்றான்".

கஂஶ⁾ாஶநாவூாவாஶஸஃ⁾ஸ⁾ வ ஸஃஷணாக ।
ஒ⁻வ⁾தெ தகஃஷணெநெவ நாது⁻காய⁻ா விவாஈணா ॥

"பிரவேசிக்கக்கூடாத ஸ்த்ரீயிடம் பிரவேசித்த பாபத்தினின்றும், பூஜிக்கக்கூடாத ஆகாரத்தை உட்கொண்ட தோஷத்தினின்றும், இந்த ஸ்தோத்ரத்தை ஜபித்த க்ஷணத்திலேயே விடுபடுகின்றான். இதில் ஸந்தேஹமில்லை".

ஓிவிகா ஸுண⁻வஓகெ ஸூஜெ⁻ வா ஈாஜதெZவி வா ।
தாஓவதெ⁻Zயவாஓிவ⁾ யாஈயெக ஸ்ொது⁻ஒ⁻தூஶ⁾ ॥
கவ⁻தெ⁻ா ஓஸதெ வ⁻தூ⁻ாஓ ஷாணூாஸொவஈி ஸெவயா ।
ஸொஶாதுஒ⁻வ⁾தெ ஸொஶீ ஶாஸஶாதெ⁻ண வெ ஆ⁻வ⁾ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"இந்த ஸ்தோத்ரத்தைத் தங்கத்தகட்டிலாவது, வெள்ளித் தகட்டிலாவது, மரப்பட்டையிலாவது, பனை ஓலையிலாவது எழுதி ஒருவன் தரித்துக்கொள்வானாயின், அவனுக்கு ஆறு மாதத்திற்குள் புத்ரஸம்பத்துண்டாகும். ரோகியாயிருப்பவன் தரித்துக்கொண்டால் ஒரு மாஸத்திற்குள் வியாதியினின்று நிச்சயமாய் அவன் விடுபடுகிறான்.

ஐகாரஸ்தெ ஜிவா நாயெ வாஷ்ஷெஷூ வமணிநூஶா தியஸ |
ஜெவஃ வ்ருஸஹதாஜெதி காஶாரஸ்ஸ மிஸ வாஹ ||

தஷிநிநெ விஶெஷெண வாஶெஷெ வாஹதுஸெ |
ஷாஓி வாஷ்ஷுஹிணீ தீயெஷூ தீயெஷூஷ்ஷநெஷஷ வாஜய வா ||

வ்ருாதஸ்ஸாகூா வியாநெந நிதஸ்ஷஊஷூ வியாய ச |
ஜயஷாஹெ்ஷ வியிவகூ ஷாகூா வஷுாக்ஷாவாஷாஷ ||

ஓமவஷூாஸ்ஶிரஷி ஷம்ஷாவஷ வஷுஷஷ்ஷாஷாஸஷொாஜமா: |
ஷதஷஜ்ஜூாநாதகம் ஸ்ரீஜம் ஷாஷ்வ்ருஹணஷம் ஷாராசிஷூதஷ ||

ஓமவஷூா விநாயகம் விஷ்ஷம் யஃ வஶஷ்தி நஶாதஜஃ |
ஷவஷூவாவ விநிஜஷூஷொதா ஜாசஷதெ ஷவஷாஷநாகூ ||

முன்னொரு காலத்திலே தை மாஸத்தில் புஷ்யநக்ஷத்ரம் கூடிய பூர்ணிமா திதியன்று குமாரகிரியில் பரமசிவன் ப்ரத்யக்ஷமாயினார். அந்தப் புண்யதினத்தில் விடியற்காலையில் ஸ்வாமி புஷ்கரிணியிலாவது மற்றய புண்யதீர்த்தத்திலாவது விதிப்ரகாரம் ஸ்நானஞ் செய்து நித்யகர்மாநுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு பஞ்சாக்ஷர ஜபஞ்செய்த பின்னர், மத்யாநகாலத்தில் அழகிய ஐந்து அறுகம்புற்களை சிரஸில் வைத்துக்கொண்டு (ஈச்வரனையும் தீர்த்தராஜனையும் ஸ்மரித்துக்கொண்டு மாத்யாந்நிக ஸ்நானஞ் செய்துவிட்டு, அந்த

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உத்தமமான ஸ்கந்தகிரியில் ஸாந்நித்யமாய் விளங்கும் தூர்வா விநாயகரையும், ஸத்யஞாநேச்வரரூபியாய் விளங்கும் சிவலிங்கத்தையும், தேவர்கள் பூஜித்து வணங்கும் ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமியையும், மஹாவிஷ்ணுவையும் எந்த உத்தமன் ஞானத்தாலறிந்து தரிசனம் செய்கின்றானோ, அவன் ஸமஸ்த பாபங்களினின்றும் விடுபட்டு ஸம்ஸாரஸாகரத்தையும் கடக்கின்றான்.

விஶேஷபூஜா காலோயம் ப்ரவதந்தி மநீஷிண: ।
தஸ்மிந்நே விஶேஷேண ஸுப்ரஹ்மண்ய தர்ஶநம் நராணாம் ॥

கோடிகந்யா ப்ரதாநேந தாநைரந்யைர்வ்ரதை: ।
யத்புண்யம் ஸமவாப்னோதி தத்தஸ்யம் ஸந்நிதர்ஶனாத் ॥

ஆகையால் அந்த தினத்தை விசேஷமாய் பூஜை செய்வதற்கு யோக்யமான காலமென்று பெரியோர்கள் கூறுகின்றார்கள். முனி சிரேஷ்டர்களே! அவ்வளவு விசேஷமாயுள்ள அந்த நாளிலே ஸ்வாமி தர்சனம் கிடைப்பது மனிதர்களுக்கு மிகவுமரிது. கோடி கன்னிகா தானங்களினாலும், இதர விசேஷ தானங்களினாலும், அநேக உத்தம வ்ரதானுஷ்டானங்களினால் எந்தப் புண்யம் கிடைக்குமோ அதனை, அன்றொருநாள் தரிசன மாத்திரத்தில் நிச்சயமாய் அடைகிறான்.

காஶ்யாதிகாநாம் க்ஷேத்ராணாம் பவித்ராணாம் பவித்ரம் ।
ஸ்நாநைதத்தீர்த்தஸ்நாநம் ஸத்யம் மயோச்யதே ॥

இன்னும் இந்தப் புண்ய தீர்த்தங்களிற் செய்யும் ஸ்நானமானது காசி முதலிய புண்ய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்வதைப் பார்க்கிலும் மேலான பலனைத் தருமென்று உண்மையாகவே சொல்லுகின்றேன்.

ஸுஹோ யஸ்த்வத்ர யஜ்ஞஞம் சாபி ததைவ ச ।
பூர்வ பூர்ண விபாகேந யஸ்மிந்நோயீ: ப்ரவர்த்யதே ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

முனிவர்களே! ஜன்மாந்த்ர புண்ய பரிபாகத்தால் (வசத்தால்) நமது புத்தியானது ஸ்கந்தகிரி மாஹாத்ம்யத்தில் ப்ரவர்த்தித்திருப்பதால், நாமெல்லோரும் மஹா தன்யர் (ப்ராக்யசாலி)களே என்பதில் ஸந்தேகமில்லை.

நிமிஷம் நிமிஷார்தம் வா ஸ்தித்வா யாத்யந்யதோ யதி ।
ஶைவாக்ஷ ஸத்யகிரிஸ்தானே புண்யே யஸ்ஸுக்ருதீ நர: ॥

தேனைவ ஸஹிதோ தேவோ ரமிஷ்யதி ஸுகப்ரத: ।
பஹுனாத்ர கிமுக்தேன முக்திஸ்தானம் முனீஶ்வரா: ॥

மஹா புண்ய ஸ்தலமாகிய ஸத்யகிரியில் விதிவசத்தாலாவது எவன் ஒரு நிமிஷமல்லது அரைநிமிஷமேனும் தங்கிவிட்டு மற்றோரிடம் செல்கின்றானோ, அவன் ஸுக்ருத(புண்ய)ம் செய்தவன். முனீச்வரர்களே! சிவபெருமான் அந்தப் புண்யசாலியுடன் கூடவே எப்பொழுதும் இருந்துகொண்டு அவனுக்கு ஸுகமளித்துக்-கொண்டிருக்கின்றார். அதிகமாயுரைப்பதில் பயன் யாது! இதுவே ஜீவன் முக்திக்ஷேத்ரமென்று கூறப்படுகின்றது.

ஏதஸ்ய ஸ்தானஸ்ய மாஹாத்ம்யம் சக்ரவர்தீ ஶிபி: புரா ।
புண்யஶ்லோகஸ்ஸ்வயம் ஶ்ருத்வா கௌதமாச்ச பக்திஸம்யுத: ॥

தீர்தயாத்ரா ப்ரஸங்கேன பத்ந்யா ஸமந்வித: ।
ஸ்தானமேதச்ச ஸமாஸாத்ய ப்ரீணயித்வா மஹேஶ்வரம் ॥

முக்திமாப முனிஶ்ரேஷ்டா: பாவனாம் பரமாம் ந்ருப: ॥

ஹே முனிச்ரேஷ்டர்களே! கேளுங்கள். முன் ஒரு காலத்தில் [1]புண்யச்லோகரான சிபிசக்ரவர்த்தியானவர் கௌதமமஹாமுனி வரிடமிருந்து இந்த க்ஷேத்ரத்தின் மாஹாத்ம்யத்தைக் கேட்டறிந்து

[1] புண்யமான (யாதொரு விதத்திலும் பாபமற்ற) கீர்த்தியை உடையவர் மனோவாக்கு காயங்களினால் புண்யமான கார்யங்களையே செய்பவரென்று யாவராலும் புகழப்பட்டவர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கொண்டு, பக்தியுடையவராய்த் தீர்த்தயாத்ரையில் விருப்பமுற்று தனதான்யங்களுடன் இந்த "பராபரகிரி" என்னும் ஸ்தலத்தை அடைந்து அங்குள்ள மஹேச்வரரை த்ருப்தி செய்வித்து முக்தி அடைந்தார்.

சுயஹ்ாயஜெதகூ வ௦தாம் ஶரணுவதாம் ௪ விஶெஷதஃ ।
ஶிவஃ வ்ரஸனெனா ஹவதி கூாமாாஸ்ஹ யயா தயா ॥

இந்த அத்யாயத்தைப் படிப்போர்க்கும் கேட்போர்க்கும் சிவ பெருமான் குமாரஸ்வாமிக்கு அநுக்ரஹித்ததைப்போல் ப்ரஸன்னராய் விசேஷ அநுக்ரஹம் செய்கின்றார்.

கூரதெ யுமெ உஹாவூணெ ஸதஹாஜிர்ரிதி கூயஹதெ ।
சுஶுதகவநஹா௨ தெருதாயாம் வரிகீதிதத௨ ॥

வாாவமு ஐதி வெரா௯௯ம் யுமெ௲ாவாாஸம்ஜூகெ ।
கூமாாவாாமிதெஹவ கூலுள ௪ வரிகீதிதத௨ ॥

ஸதஹஹமியாாநாஜைவ ஶஹஸ்தம் ஸவ௮யுமெஷூ ௪ ॥

ஐ௨ம் வவித்ரம் ஸகூவாவநாஶநம்
மாஹாத்ம்யஜெதஷிமாமஜொகூத௨ ।
ஹகூஹா ஸகூர௲ா வ௦தாம் ௪ ஶரணுவதாம்
ஹூகூி வ்ர௨ம் உகூிகூாம் உநீஶ்வராஃ ॥ (122½)

மஹாபுண்யமாயுள்ள க்ருதயுகத்தில் "ஸத்யாத்ரி" எனவும் த்ரேதாயுகத்தில் "அச்மந்தவனம்" எனவும், த்வாபர யுகத்தில் "பராசலம்" எனவும், இக்கலியுகத்தில் "குமாரபுரம்" எனவும் இந்த க்ஷேத்ரத்திற்குப் பெயர் வழங்கப்படுகின்றது; ஆயினும் "ஸத்யகிரி" என்னும் பெயரால் நான்கு யுகங்களிலும் புகழப்படுகின்றது. முனிவர்களே! பரிசுத்தமாயும், ஸகலபாப விநாசகராயும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வேதாகமங்களில் கூறப்பட்டதாயுமுள்ள இந்த மாஹாத்ம்யத்தை ஒருமுறையேனும் பக்தியோடு படிப்பவர்களுக்கும் கேட்பவர்களுக்கும் ஐஹிகபோகமும் (தர்மம் அர்த்தம் காமம் என்கின்ற இஹலோகத்து ஸுகங்களும்) நித்யஸுகமான மோக்ஷ ஸம்பத்தும் எய்தும் (என்று ஸுதமுனிவர் சௌநகாதி ரிஷிகளுக்குக் கூறியருளினர்.) (122½)

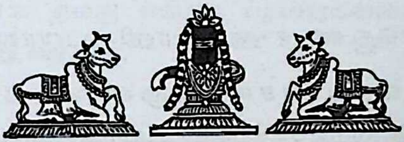
ஐதி ஸ்ரீ ஶைவெ ஐஹாவுாாணெ

வஊகுாஜஶாாஜூ ஸஂஹிதாயாஜுவஙிஹாமெ க்ஷெதுவணெ

ஸதஹாஉருஜாஹாதெஹ ஜிதீயொzஃஹாயஃ

இரண்டாவது அத்யாயம்

முற்றிற்று.



Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கூய தரதீயொzஃஷாய ஃ

ஶௌநகஃ

ஶிபிநூாஉ உஹாராஜஸ்ஷா ஸ்தாநஉவெயிவாந் ।
கிஞ்சுகாராஸு ஷெவஸு கைஜ்ஜயூம் ஶிவதரவுயெ ॥

கொ வை உவுதஶொ யஉூஃ கூதஸைநாஉஜ்ராதநா ।
தத்வூம் கூயஷ்ஷாஉ தீயூாநாம் சைவ வைஹவு ॥

மூன்றாவது அத்யாயம்

சௌநகர்கேட்கிறார்:–

"சிபி சக்ரவர்த்தி, பெரியோர்கள் வஸிக்கும் இந்த க்ஷேத்ரத்தை அடைந்து, சிவபெருமானை த்ருப்தி செய்வதின் பொருட்டு யாது கைங்கர்யங்கள் செய்தனர்? பரிசுத்தமான சித்தத்தையுடைய அவராலே செய்யப்பட்ட முக்யமான தர்மம் யாது? இவைகளையும் தீர்த்தங்களுடைய வைபவங்களையும் பற்றி இப்பொழுது சொல்ல வேண்டும்".

ஐதுக்கஸைந வை ஸஉதொ நழிகெஶொ யஊாஹதழ ।
ஸநக்தஉமாாய தத்வூம் வுவக்ஷ்ஷாஉி யஊாஉதி ॥

யஸு ஶுவணாதுெண உக்கா யாஹி வராஜுதிழ ॥

என்றிவ்வாறு சௌநகமுனிவர் கேட்க, "முன் ஸநத்குமாரருக்கு நந்திகேச்வரர் உரைத்தப்ரகாரம் எனக்குத் தெரிந்தவாறு உரைக்கின்றேன்; இக்கதையைக் கேட்ட மாத்ரத்தில் யாரும் உயர்ந்த கதியாகிய ஜீவன் முக்தியை அடைவார்கள்;" என்று ஸூதமா முனிவர் சொல்லிக்கொண்டு மேலே சொல்ல ஆரம்பித்தனர்.

ஸூதஃ

ஶிபிநூாஉ நரவஃ வுாஜ்ஞா யாஉிூகஸஉணாஙிதஃ ।
ஸஊாசாரவாாஸுைவ ஸவூவிஉூாவிஶாாஉஃ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ந்யாயஜ்ஞ: தீர்க்கதர்சீ ச யஜ்வா ச ஜிதேந்த்ரிய: ।
ப்ரியவாதீ ச பூர்வவாதீ மிதவாதீ பஹுச்ருத: ॥

ருஷீணாம் ஸம்மதோ தீமாந் தீரோ தீரவராக்ரணீ: ।
காம்பில்ய நகரே ஸ்ரீமாந் ராஜ்யம் சக்ரே ப்ரஜாவிபு: ॥

ஸ்வாந் புத்ராந் இவ ப்ரஜா: ஸர்வா: பிதா தர்மேண பாலயந் ॥

மஹாபுத்திமானும், தர்மசிந்தையுள்ளவரும், நல்லொழுக்கம் அமைந்தவரும், நற்குணங்கள் பொருந்தியவரும், ஸகல கலைகளையும் நன்கு பயின்றவரும், ந்யாயத்தை உணர்பவரும், தீர்க்காலோசனை செய்பவரும், யாகாதி கர்மங்களை அனுஷ்டிப்பவரும், ஐம்புலன்களை அடக்கினவரும், [1]அக்ரஸ்தானத்திலும் ப்ரியமாயும் மிதமாயும் பேசுகின்றவரும், மிகுந்த க்யாதியுள்ளவரும், பெரியோரான முனீச்வரர்களாலும் புத்திமான் என்று அங்கீகரிக்கப்பட்டவரும், தீர பராக்ரமம் பொருந்தியவருமான "சிபி" என்னும் சக்ரவர்த்தியானவர், தர்மத்தை அறிந்துகொண்டவராய், "காம்பில்ய" நகரத்தில் அரசுபுரிந்து, தகப்பனானவன் (தன் பத்னியிடத்தில் பிறந்த) பிள்ளைகளை ரக்ஷிக்குமாறுபோல தமது எல்லா ப்ரஜைகளையும் தர்மமான வழியில் காப்பாற்றி வந்தார்.

ஸநாதநாந் நிர்மதோ தைவஜ்ஞோ ஜ்ஞாநதத்பர: ।
தைவம் பித்ர்யம் ச ஸ்வயநம் ச ஸம்பூர்யந் ॥

ஸர்வை: ஸமைஸ்து ஸஹிதோ பாந்தவோஷண தத்பர: ।
ஹவநாதி கர்மணா யுக்தோ விஜிதாராதிமண்டல: ॥

கதாசித்தேவ யோகேந தீர்த்தயாத்ரா ஸமாஹ்வய ॥

---

[1]பிறருடன் முதலில் பேசுதல்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மேலும் அவர் பிறருக்கு உதவி புரிவதில் ஆசையுள்ளவர். தெய்வ பக்தியில் சிறந்தவர். தமது த்ரவ்யத்தை ஸ்வாமி பித்ரு தேவாதி கார்யங்களிலேயே அர்ப்பணம் (செலவு) செய்பவர். புத்ர பௌத்ராதி ஸம்பத்துள்ளவர். தமது பந்துக்களைக் காப்பாற்றுவதில் ச்ரத்தையுள்ளவர். இத்யாதி நற்குணங்கள் அமைந்தவரும் சத்ரு கூட்டத்தை ஜயித்தவருமாகிய அவ்வரசர்கோன், ஒரு காலத்தில் தெய்வீகமாகத் தீர்த்த யாத்திரையில் விருப்பமுற்றார்.

தஷா தஜஹிகூ வ௵ாவ மளதஸொ ஊ௱நிஸதூஃ ॥

ஜூமதஂ மளதஊஂ ஶாஜா ஜடாவஸூருயாஙிண௴ ।
தவொநியிஂ ஶுணநியிஂ வாஙஸ௵ஹணி நிஷிதழ ॥

வெஜிகூாஅாஙநிஙதஂ வெஜவெஷாஜவாஙமழ ।
ஓரஷூா ஸுதூ௱ா அ வாஙயா நகூா ஒகூாஸநஂ ஊஷா ॥

கூவதூ௱வாஜெதூ௱ாவஅாஸெஙஷ ஐயுவகூவஙஸூஙழ ।
வஜயாஊஸ வியிவகூ வதீவ௱தூஸஊநிதஃ ॥

அந்த ஸமயத்தில் முனிச்ரேஷ்டரான கௌதமர் அவ்வரசனிடம் வந்து சேர்ந்தார். ஜடை மரவுரி தரித்தவரும், தபஸ், நற்குணம் இவைகளுக்கு இருப்பிடமானவரும், பரப்ரம்மத்தினிடத்தில் எப்பொழுதும் வைக்கப்பட்ட சித்தத்தையுடையவரும், வேதங்களில் கூறப்பட்ட கர்மாக்களை சரிவர அநுஷ்டிப்பவரும், வேத வேதாங்கங்களைக் கரைகாணப்பயின்றவருமாயுள்ள அந்த கௌதம முனிவரைப் பார்த்து, அரசன் ஸந்தோஷித்து மிகுந்த பக்தி வணக்கத்தோடு நமஸ்கரித்து, ஆஸனமளித்து, அர்க்யம் பாத்யம் மதுபர்க்கம் முதலியவைகளால் உபசரித்து, மனைவிமக்களுடன் முனீச்வரரை விதிப்படி பூஜித்தனர்.

வ௵ணதஂ அ நரவஂ ஓரஷூா ஊ௱நிஃ வாஙஹிதெ ஶதஃ ।
உவாஅ கூரவயா தது நரவஸூ ஹிதகூாஙணாகூ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பிறருக்கு நன்மை செய்வதில் ப்ரியமுடையவரான முனிவர், இவ்வாறு உபசரித்து நமஸ்கரிக்கும் அவ்வரசனை நோக்கி, அவருக்கு ஹிதம் (நன்மை) செய்யக்கருதி மேல் வருமாறு சொல்வாராயினர்.

கௌதம:

ராஜந் ஶிபே மஹாப்ராஜ்ஞ ஶ்ருணு வக்ஷ்யே ஹிதம் தவ ।
ஜாநீஹி தவ நக்ஷத்ரம் ஸூர்யாங்காரக-ராஹுபி: ॥
க்லிஷ்டம் ந ஜாநீஷே தர்மேண த்வம் ஸுரக்ஷித: ॥

கௌதம மஹாமுனிவர் சொல்கின்றார்:-

"மஹாபுத்திமானான சிபிசக்ரவர்த்தியே! உனக்கு நன்மையான காரியத்தைச் சொல்கின்றேன்; ஸாவதானமாய்க் கேட்பாயாக; தற்காலத்தில் உனது ஜன்மநக்ஷத்ரத்திற்கு ஸூர்யன், செவ்வாய், ராகு, இவர்களுடைய பார்வை ஏற்பட்டிருக்கிறது; இது உனக்குக் கஷ்டமாயிருப்பினும் நீ செய்திருக்கும் தர்மத்தினால் காப்பாற்றப்படுகின்றாய்".

தர்மஹீநா நரா லோகே பதந்தி க்ஷணமாத்ரத: ।
ஜயந்தி லோகாந் தர்மேண தர்மே ஸர்வம் ப்ரதிஷ்டிதம் ॥
தஸ்மாத்தர்மோ ந ஹந்தவ்யோ தர்மேவ ஸதா சரேத் ॥

உலகத்தில் தர்மம் செய்யாமானிடர்கள் நொடிப்பொழுதில் நரகத்தில் விழுகின்றார்கள்; தர்மம் செய்பவரோ இவ்வுலகனைத்தையும் தர்மத்தினாலேயே ஜயித்துவிடுவார்கள். தர்மத்திலேயே ஸகலமும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

வர்ணாஶ்ரமேஷு நிஷ்டாநாமிதரேஷாம் ந்ருணாம் புவி ।
தர்மோ ஹி ரக்ஷிதா தேஷாம் தஸ்மாத்தர்மம் ஸதாசரேத் ॥

உலகிலுள்ள வர்ணாச்ரமிகளான மனிதர்களும் மற்றையோரும் தர்மத்தினாலேயே எக்காலத்திலும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

காப்பாற்றப்படுகின்றார்கள்; ஆகையால், ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தங்களுக்கு விதிக்கப்பட்டிருக்கும் தர்மங்களை ஒருக்காலும் கைவிடாது அநுஷ்டித்துக்கொண்டு வரவேண்டும்".

ஙாலெ்ய வயஸி கௌமாரெ யௌவநெ வாதுகேபி வா ।
நஜ்ஞாதம் ஹி நரவஸ்ரெஷ்ட ஶரீர வதநம் நரணாம் ॥

விஸ்வாஸோ நைவ ஜந்தூநாம் தத்க்ஷண ஜீவநே ।
ஶுமஸமீபதஸ்யகாலெ ச யத்நம் கதூண ஶக்யதெ ॥

"ராஜசிரேஷ்டனே! பால்யம் கௌமாரம் யௌவனம் வார்த்திகம் இவைகளில் எப்பருவத்திலே சரீரமழியுமென்பதை மனிதர்கள் அறியமாட்டார்கள்; ஜந்துக்கள் அடுத்த க்ஷணம் ஜீவித்திருப்பது நம்பிக்கையேயில்லை. ம்ருத்யு ஸமீபித்திருக்குங்காலத்தில் தர்மம் செய்ய முடியாது.

தெஹெ திஷ்டதி ஜந்தூநாம் காமக்ரோதஶத்ருவொ நரவ ।
யத்நஸ்ய தெ விக்நஹெவ ஸதா குர்வந்தி வாயிநவ ॥

தெஷாம் வஶஞ மஹவந்ய ஶத்ருவொ பலவத்தரா꞉ ।
ஶத்ருணாம் வஶகொ யஸ்ய தஸ்ய யத்நாவி ஹநந்யதெ ॥

அரசனே! மனிதர்களினுடைய இந்த சரீரத்திலேயே காமம் க்ரோதம் முதலிய சத்ருக்களிருக்கின்றார்கள். இந்த சத்ருக்கள் தர்மம் செய்வதற்கெப்பொழுதும் விக்னத்தை (இடையூறுகளை) உண்டுபண்ணிக் கொண்டேயிருக்கின்றார்கள். பூபாலா! இச்சத்ருக்கள் மிகுந்த பலவான்கள்; ஆகையாலிவைகளுக்கு ஒருவன் இடங்கொடுத்து வசப்படக்கூடாது; வசப்படுவானேயாயின் அவனுடைய தர்மங்களுங்கூடக் கெடுதியை அடையும். அவன் தர்மமே செய்யமுடியாது".

யத்நாஹந்நெகயா ஹாதி மூணஜாதி விஹெஷத꞉ ।
ஸாத்விகா ராஜஸாஸ்சைவ தாமஸாஸ்ச நரா ஹுவி ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஶுணதுயயுதா ஸொகே வதுதெ கூுஶொஹிதாঃ ।
ஷுஷுகூுநுஸாஶேண ஸுஜிஶுதுுதெ நரணாழ ॥

"இந்தச் சத்ருக்களுக்கு உட்படாத மனிதன் செய்யும் தர்மமானது ஜாதி குணம் என்னும் இரண்டு பேதத்தினால் அநேக ப்ரகாசமாய் விளங்குகின்றது; கர்மத்தினால் மோஹிக்கப்பட்டிருக்கின்ற மனிதர்கள் ஸத்வகுணம் உள்ளோர் ரஜோகுணமுள்ளோர் தமோகுணமுள்ளோரென மூவகை குணமுள்ளவர்களாக உலகத்திலிருக்கின்றார்கள். அவரவர்கள் செய்த கர்மத்திற்கேற்ற புத்தி மனிதர்களுக்குண்டாகின்றது.

யஉுயாஶொ நரவொ ஹுயாகூ விஶெஷாஜுாஜநநந ।
கூயாநா விஜிதம் கிஞிகூ திஷு ஸொகெஷு விஜுதெ ॥

ஜநாமி ஹுாம் கூயா ஜுதம் ஷுஶரீரம் வுஶா விஹொ ।
தாஜுஶஸு ந வஜுவும் கூுஜாதம் ச கிஞுந ॥

"ராஜகுமாரனே! விசேஷமாய் அரசனே தர்மத்திற்காதாரமால் இருக்கின்றான். இம்மூவுலகங்களிலும் உன்னாலறியப்படாதது ஒன்றுமில்லை. மஹாராஜனே! முன்னொருகாலத்தில் உன் சரீரத்தை இந்திரன் அக்னி இவர்களுக்கு நீயே தத்தம் செய்திருக்கின்றனை; அன்றோ? அவ்வளவு தர்மக்ஞனாகிய உனக்குக் கர்மானுஷ்டானத்தினால் ஏற்படும் பயன்களைக் குறித்துச் சொல்வது தகுதியன்று"

யஉுணாஉஹாஶம் சாஹி ஷுூுஷுக்ஷு விஹெஉதঃ ।
ஷுூஷுஶுதி காஶெந ஸுக்ஷுஜெவ ஸஉாசஶேகூ ॥

"ஸ்தூலம் ஸூக்ஷ்மம் என்னும் பேதத்தினால் தர்மத்தில் சிற்சில ரஹஸ்யங்களிருக்கின்றன. இவைகளின் ஸ்தூல தர்மம் சிறிதுகாலத்தில் அழிந்துவிடும். (ஸூக்ஷ்மமோ அப்படியில்லை;) ஆதலால் ஸூக்ஷ்ம தர்மத்தையே அனுஷ்டிக்க வேண்டும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஊத்ரு: வுண்யம் கரொதெ்ய ஊநம் வொ ஹய தா ரகஃ ।
ஊவ்ஹொஹாக ஸ்ரஹீஷ்ஞி ஸ்ராஹுணா யநவஜி ஜுதா: ॥

வஸ்ராஹி ஈயமஹாஹொ ஹவிஷ்ஞி ந ஸம்ஶய: ।
வாகுதூ வுண்யூஷம் ஹொகெ வாவஷம் வைகதொ நரவ ॥

தஷாஷுஹயத: வுண்யவ்யஷம் ஊநம் ஸஊவஸெுக ॥

தானம்செய்பவனுக்கு உண்டாகும் புண்யமானது கொடுக்கின்றவனையும் ப்ரதிக்ரஹம் செய் (வாங்கு) கின்றவனையும் தாரணஞ் (பாபத்திலிருந்து விடுதலை) செய்கின்றது. தரித்ரர்களாயுள்ள சில ப்ராஹ்மணர்கள் பண ஆசையினாலே (சில விசேஷ) தானங்களை வாங்குகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் (அதற்குத்தக்க பரிகாரம் செய்துகொள்ள சக்தியோ ஸௌகர்யமோ இல்லாததினால்) நிச்சயமாகவே நரகத்தில் விழுகின்றார்கள். உலகத்தில் ஒரு இடத்தில் புண்யத்தைக் கொடுக்கின்ற சில தானங்களானது, அரசனே! மற்றோரிடத்தில் பாபத்தை விளைவிக்கின்றன. ஆகையால் கொடுக்கின்றவன், வாங்குகின்றவன் ஆக இவ்விருவருக்கும் புண்யத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய தானத்தையே செய்தல்வேண்டும்.

ஊதாரம் ச ஸஊஹிஶ ஶாஹிஷ்ாஜி ந கிஞ்ந ।
கம் ஹி ஹொகொவகதூா ச விஶெஷாஷுக்திஊநயி ॥

கதஸ்வம் ஶிக்ஷிதும் யொமெஹா யஊஊமெஹண ஊநஷ ॥

தானம் செய்கின்றவனுடைய விஷயத்தைப்பற்றி (உன்னிடம்) ஒன்றும் நான் கட்டளையிடவில்லை. ஆனால் நீயோ உலகத்திற்கு உபகாரம் செய்பவன்; என்னிடம் விசேஷ பக்தியுமுள்ளவன்; ஆகையால் நீ என்னால் தர்மமார்க்கத்தில் சிக்ஷிக்க (படிப்பிக்க)த் தகுந்தவன்".

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

த்ரீணஹுாஹுாதி ஓாநாநி கநுா வரஷீ ஸாஸுதீ ।
கநுா ஓாநாக் ஸுஹலொகம் மச்செஹுவ ந ஸம்ஶயஃ ॥
ஸுஹகலுாவஸாநெ ச வாநஹாூரள வுஜாயதெ ॥

விஜுாவுஜஸுதுலொகம் மகூா காலுாவஸாநதஃ ।
ஸவூவிஜுாஸுயொ ஹூகூா ஜஹாநுாஜா ஹவிஷுதி ॥

ஹூவுஜஸுவூலொகாஹூஃ ஶிவலொகம் ஸநாதநடு ।
மகூா ஶிவெநஸஹிதஸுவூதெவொஹிஷுதஃ ॥

வஹுகலுாவஸாநெzவி ந யாதி விலயம் நுவ ।
சுதொzயிகம் தெஷு ஜகூா ஹூஜாநம் ச ஸஜாசா ॥

"உலகத்தில் மூன்று தானங்களையே சிறந்த தானங்களாகக் கூறுகின்றார்கள்; அவையாவன, [1]"கன்னிகாதானம்", "பூமிதானம்" "வித்யாதானம்". இவற்றுள் ஒருவன் கன்னிகாதானம் செய்வதினால் ப்ரஹ்மலோகத்தை அடைகின்றான்; இதில் ஸந்தேஹமேயில்லை. ஆனால், ஒரு ப்ரஹ்மகல்பம் முடிந்தவுடன் மறுபடியும் பூமியில் ஜனிக்கின்றான். வித்யாதானம் செய்பவன் ஸத்யலோகத்தை அடைந்து காலமுடிவில் ஸமஸ்த வித்வான்களாலும் அடைக்கலமடையத்தக்க வித்வத்துள்ள ஒரு மஹாராஜனாகப் பிறக்கிறான். பூதானஞ் செய்பவனோவெனின், எவ்வுலகிலும் வஸிப்பதற்குத் தகுதியுடையவனாய் ஸநாதனமாகிய சிவலோகத்தை அடைந்து சிவபெருமானோடுகூட, ஸர்வதேவர்களாலும் ஸ்துதிக்கப்பட்டு அநேக கல்பம் முடிந்துவிட்டதும், அரசனே! அவன் லயத்தை அடையாதிருப்பான். ஆகையினால், கந்யா, ஸரஸ்வதீ

---

[1] சுயாசிதாநி செயாநி ஸவூஜாநாநி யதுதஃ ।
சுஹம் விஜுா ச கநுா ச ஹுநகூிவூஹெுா நதீயதெ ॥

தானங்கள் எல்லாவற்றையும் யாசிக்க (கேள்க)ப்படாமலே கொடுக்கவேண்டும். ஆனால் அவைகளில் அன்னம், வித்யை, கன்னிகை இவைகளைக் கேட்பவருக்கே கொடுக்கவேண்டும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ப்ருதிவீ, இந்த தானங்களுள் பூதானமே சிறந்ததெனத்தெரிந்து அதனையே நீயும் செய்வாயாக".

ஶ்ரோத்ரியேப்யோ த்விஜேப்யஸ்து குடும்பேப்யோ தனவ ச ।
யதாஶக்த்யா ச விப்ராணாம் ஸ்வஸ்வவித்தாநுஸாரத: ॥

அஷ்டோத்தர ஸஹஸ்ரம் வா ஶதமஷ்டோத்தரம் வா ।
அஷ்டஷஷ்ட்யாஷ்ட வா ஸ்தாபயேத் பூமிதாநத: ॥

தங்கள் தங்கள் ஐச்வர்யத்தை அநுஸரித்து சக்திக்குத்தக்கபடி ஆயிரத்தெட்டாயினும் நூற்றெட்டாயினும் அறுபத்தெட்டாயினும் அல்லது எட்டாயினும் எண்ணிக்கையுள்ள, வேதாத்யயன ஸம்பன்னர்களாயும் ஏழைகளாயும் ஸம்ஸாரிகளாயுமுள்ள ப்ராஹ்மணர்களுக்குப் பூமி தானம்செய்து அவர்களை அங்கேயே ஸௌக்யமாக வஸிக்கச் செய்யவேணும்.

வஞ்சநா நைவ கர்தவ்யா வித்யதே ஹி நரோத்தம ।
வித்தாநுஸாரணாத்தாநம் ஸத்யோ ப்ரஸவகம் பவேத் ॥

"ஓ ராஜ ச்ரேஷ்டனே! த்ரவ்யத்தை வைத்துக்கொண்டு வஞ்சனை செய்யலாகாது. சக்தியை அநுஸரித்துச் செய்யும் தானமானது சீக்ரத்தில் நிச்சயமாய் பயன் தரும்".

பஹுநாத்ர கிமுக்தேந காயக்லேஶகரேண ச ॥

க்ருஹதோஷ-நிவ்ருத்த்யர்த்தம் ஸாமதோஷாயுதாதநாக ।
தீர்க்யாயுஷ்யாய வா ஸர்வகாமி ஸந்ததி வ்ருத்தயே ॥

வ்ருஷோத்ஸர்காத்ப்ருதி வாதாதா ஶிவஸ்ய ச ।
தத்ர ஸ்வேத ஸ்ரோவர்ணே ஶிவப்ரீத்யை பஹுஸ்ருதாந் ॥

ப்ராஹ்மணாந் ஸ்தாபயேச்சம் ஸம்ஸ்க்ருதைர்ஹிமோஹிதை: ।
ஶரைஸ்ஸஸ்யஸத்ரைஸ்ச கோதாநை: ஶோயநாதிபி: ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தெந தெ கீதிபூ॑ஷ॑மூா ஹவிஷ்ஹதி ந ஸஂஶய꞉ ।
ஹ்ஹஷொஷா விநஶ்ஹதி ஸஹாயாஸ்ச ஹவதி ஹி ॥
ஹ்ஹாஸ்ஸவெூ ஸ நக்ஷத்ரா꞉ ஷீ்தொ ஹவதி ஶஜ்ஜா꞉ ॥

"அதிகமாய்ச்சொல்லி காலஹரணம் செய்வதில் யாது பயன் மஹாராஜனே! உனது க்ரஹதோஷநிவர்த்தியின் பொருட்டும் போக மோக்ஷாதி பயன்களைக்கருதியும் நீ தீர்த்த யாத்ரை செய்யவேண்டியது; அப்படிச் செய்யுங்கால் எவ்விடத்தில் ஸாக்ஷாத் பரமாத்மா சிவபெருமான் நேராகவே உனக்கு ப்ரஸாதம் (க்ருபை) செய்கின்றாரோ, அந்த மஹா புண்ய க்ஷேத்ரத்தில் அழகான அநேக வீடுகளைக்கட்டி, பயிர் நிறைந்த வயல்கள், பசுக்கள், தனங்கள் முதலிய ஸம்பத்துகளுடன் சேர்த்து, பக்தியோடு பரமசிவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்து, அநேகம் ப்ராஹ்மணர்களுக்கு தானம் கொடுத்து திருப்தி செய்வித்து அவர்களை அங்கேயே ஸந்தோஷத்துடன் வஸிக்கச் செய்வாயாக; அவ்வாறு செய்வாயாயின் அளவற்ற மேலான கீர்த்தியை நீ அடைவாய்; இதில் ஸந்தேஹமேயில்லை. க்ரஹதோஷங்களும் நீங்கிவிடும். நவக்ரஹ தேவதைகளும் உனக்கு ஸஹாயம் புரிவார்கள். நக்ஷத்ரங்களோடுகூடிய ஸகல க்ரஹங்களும் சங்கரரும் உன் விஷயத்தில் ப்ரீதியை அடைவார்கள்".

ஹூமிதா॑வ॑த்வத்தெ யாவஜ்ஜாநஜாதஂ நரவொத்தம ।
கணெ கணெ ஶிவஹவஷூ வஸ்ஊணஂ ஶிவஶநிரெ ॥
நிவஸெச் ஹூமிஶாநாத்து ஶிவெந ஸஹ மொஶதெ ॥

"ராஜச்ரேஷ்டனே! ஒருவன் பூதானஞ்செய்வானாயின் தானம் செய்த பூமியிலுண்டாகும் நெற்களின் எண்ணிக்கை எவ்வளவோ அவ்வளவு தேவ வருஷம் அவன் சிவலோகத்தில் வஸிக்கின்றான். சிவனோடுகூட பரம ஸந்தோஷத்தை அனுபவிக்கின்றான்".

கஹஂ ச தீ஦ஷூசா॑ணஂ மஶிஷெஹ ॥ராஜநந்ந ।
ஶாவிஜஂஸஂ கா॑ா॑ஹ்வாஶஹ யநயாநஹய॑தொ வ்ரஜ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"ராஜகுமாரா! நான் தீர்த்த யாத்ரை செய்யப்போகின்றேன். தனதான்யங்களை எடுத்துக்கொண்டு தாமதியாமல் இப்போதே புறப்பட்டு நீயும் தீர்த்த யாத்ரைக்குச் செல்வாயாக", என்று அநுக்ரஹித்தார்.

ஸூத:

ஶ்ருத்வைதத்வசநம் ராஜா க்ருத்வா திவ்யம் யதாவிதி ।
ப்ராஹ்மணாந் போஜயித்வா ச க்ருத-க்ஷீராந்ந-பக்ஷ்யகை: ॥

க்ருதாநுஜ்ஞஸ்ஸ்வயம் க்ருத்வா சலிதோ பந்துபிஸ்ஸஹ ।
வ்ரதஸ்ஸ்தீர்த்த யாத்ராயாம் ஸேநாபி: பரிவேஷ்டித: ॥

ஸூதமுனிவர் சொல்வது:-

இவ்வாறு கௌதமமுனிவர் சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்டு சிபி சக்ரவர்த்தி ஸந்தோஷித்து விதிப்படி அவருக்கு அதிதி பூஜை செய்து, நெய் பால் பக்ஷணங்களுடனும் [1]நால்வகை அன்னங்களுடனும் ப்ராஹ்மணர்களுக்குப் போஜனமளித்து, அவர்களிடம் விடைபெற்றுக்கொண்டு சேனைகளால் சூழப்பட்டவராய் பந்துக்களுடன் கூட தீர்த்த யாத்ரைக்குப் புறப்பட்டார்.

---

[1] நால்வகை அன்னங்களாவன :-

1. பக்ஷ்யம் – பற்களினால் கடித்து ஸாப்பிடும் வஸ்துக்கள் (காய், கிழங்கு முதலியன)
2. போஜ்யம் – நாக்கினால் மென்று முழுங்கும் வஸ்துக்கள் (அன்னம் முதலியன)
3. லேஹ்யம் – நாக்கினால் நக்கி விழுங்கும் வஸ்துக்கள் (துவயல்)
4. சோஷ்யம்
5. பேயம்

(4, 5) – வாயினாலுறிஞ்சி சாப்பிடத்தக்க வஸ்துக்கள் (பழ இரஸம் முதலியன)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கௌதமம் ச புரஸ்க்ருத்ய ப்ராஹ்மணைர்பந்துபிஸ்ஸஹ ।
காஶ்யாதி ஸேதுபர்யந்தம் புண்ய ஸ்தாநேஷு புண்யக்ருத் ॥

அவிமுக்தம் ஸமாரப்ய யாவத் ஸேது ஸமாபயி ।
அவிமுக்தம் கயாம் சைவ நைமிஶம் ச ப்ரயாககம் ॥

வேணீ ஸ்நாநம் விஶாலேஶம் விமலேஶ்வரமேவ ச ।
கோதாவரீம் நர்மதாம் ச கௌதமீம் ஸிந்துவாஹிநீம் ॥

ஶோணாம் வேணீம் குலிங்காம் ச நதீஸப்தக ஸங்கமே ।
ஶ்ரீவபூதம் பித்ரூணாம் ஶேஷாசலஸ்ததஃ பரம் ॥

ஶ்ரீகாலஹஸ்தி நகரம் ஶ்ரீமத் காஞ்சீபுரம் ஶுபம் ।
ஶ்ரீமத் விரிஞ்சி நகரம் அருணாசலமேவ ச ॥

வ்ருத்தாசலம் மஹாக்ஷேத்ரம் மணிமுக்தா நதீதடே ।
ததோ வ்யாக்ரபுரம் கத்வா தில்லாரண்யஸ்ய மத்யகே ॥

த்ருஷ்ட்வா தத்ர ஸபாநாயம் ஶிவகங்கா தடே ஶுபே ।
ஶ்ரீமத் ப்ரஹ்மபுரம் ப்ராப ப்ராஹ்மணா பரிஸேவிதம் ॥

புண்யசாலியான அந்த சிபி சக்ரவர்த்தியானவர் ப்ராஹ்மணர்களுடனும் பந்துக்களுடனும் கூட கௌதமமுனிவரை முன்னிட்டுக்கொண்டு, ஶ்ரீ காசி முதல் ஸேதுவாகிய ராமேச்வரம் பர்யந்தமுள்ள ஒவ்வொரு க்ஷேத்ரங்களிலும் ஸ்நாந தர்ப்பண தான ஸந்தர்ப்பணாதிகள் செய்துகொண்டு வந்தார். அந்த க்ஷேத்ரங்களாவன:- அவிமுக்தமாகிய காசி, கயை, நைமிசம், ப்ரயாகை முதலியன. திருவேணியில் ஸ்நாநம் செய்து விமலேச்வரராகிய விசாலேச்வரரை பூஜித்தார். கோதாவரீ, நர்மதை, ஸிந்து, கௌதமீ, சோணா, வேணீ, குலிங்கா இந்த ஏழு நதிகளின் ஸங்கமங்களிலும் ஸ்நாந தர்ப்பணம் செய்து பிதுர் தேவதைகளை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

திருப்தி செய்வித்தார். பின்னால் ஸ்ரீ பர்வதம், [1]குஹாரண்யம், [2]சேஷாசலம், ஸ்ரீ காளஹஸ்தி, அழகான ஸ்ரீ காஞ்சீபுரம், ஸ்ரீவிரிஞ்சிநகரம், [3]அருணாசலம் முதலிய க்ஷேத்ரங்களைத் தரிசித்து ப்ரஸாதம் பெற்றுக்கொண்டு, மணிமுக்தாநதி தீரத்திலுள்ள வ்ருத்தாசலமென்னும் மஹா க்ஷேத்ரத்தை அடைந்து ஸ்நாந தர்ப்பணாதிகள் செய்தார். பிறகு தில்லாரண்யத்தின் மத்தியிலுள்ள [4]வ்யாக்ரபுரியை அடைந்து அழகான சிவகங்கையில் ஸ்நானம் செய்து அருகிலுள்ள ஸபாநாதரை (நடராஜாவை) தரிசித்து ப்ரஸாதம் பெற்றுக்கொண்டு ப்ரஹ்மாவினால் அநுக்ரஹிக்கப்பட்ட [5]ப்ரஹ்ம க்ஷேத்ரத்தை அடைந்தார்.

ததொ ஜடாயு ஸ்தாநம் வ ஶ்ரீகார்ஜவநம் வாப்ய ।
ஶ்ரீஶ்வேதவநம் வஶ்சாத் காவெரீ தீரஶாஶ்ரயெ ॥

குஶாரண்யம் மர்ஜுவநம் கும்பாரம் கொடிகாவல்யகம் ।
ஶ்ரீஶ வஞ்ஜாஶவிவிநம் ஶ்ரீஶநு-ஶம்மஜ ஶாயகம் ॥

ஶ்ரீஶாயர்வஸ்தும் வைவ ஶ்ரீயஜ்ஞாஜநரெவ வ ।
கும்பவொணம் ஶஹாகெஷத்ரம் ததஃ வஞ்சநஶஸ்தும் ॥

தஸ்ய வஶ்சிஶ ஶெஶெது யொஜநத்ரயஶாத்ரகெ ।
தீரெ காவெரி கந்யாயாஃ க்ஷேத்ரத்ரயஶநுத்தமம் ॥

ஜம்பூநாயம் ரஜ்ஞநாயம் வ்ருஷிஜம் ஹரிவி நாஶதஃ ॥

தக்ஷிண ஶஹிநாயெ யொஜநாஜெ ஶஹாஸ்தும் ।
ஸஹஸ்ரெஸ்வாரஶிதெய்வ வ்ருஷிஜம் ஹரவநத்ரயெ ॥

---

[1]உடுப்பி ஸுப்ரஹ்மண்யம்

[2]திருப்பதி

[3]திருவண்ணாமலை

[4]சிதம்பரம்

[5]ப்ரஹ்மபுரமென்ற சீர்காழி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பின்னர் ஜடாயு ஸ்தலம், [6]ஸ்ரீகரஞ்சவனம், [7]ச்வேதாரண்யம் முதலிய ஸ்தலங்களை தரிசித்துக்கொண்டு காவேரீ தீரத்தை அடைந்து, அங்கே ஆம்ராரண்யம், குஞ்சவனம், குத்தாலம், திருக்கோடிகாவல், பலாசவிபினம், மாயவரம், மத்யார்ஜுநம், கும்பகோணம், [8]பஞ்சநதம் முதலிய மங்களத்தைக் கொடுப்பதான க்ஷேத்ரங்களை தரிசித்து ப்ரஸாதம் பெற்றுக்கொண்டார்.

இன்னும் இந்த பஞ்சநத க்ஷேத்ரத்திற்கு மேற்கில் மூன்று யோஜனை தூரத்திற்கப்பால் காவேரி நதிக்கரையில் உத்தமமாயுள்ள ஜம்புகேச்வரம் ஸ்ரீரங்கம் என ப்ரஸித்திபெற்ற இரண்டு ஸ்தலங்களையும் தரிசித்து, பின் இவற்றிற்குத் தென்புறமாக ஒரு யோஜனை தூரத்திற்கப்பாலுள்ள மூவ்வுலகிலும் பிரஸித்தி பெற்றதாகிய அகல்யேச்வரம் என்னும் மஹாஸ்தலத்தையும் தரிசித்தார்.

𑌕𑍃𑌤𑌮𑌾𑌲𑌾 𑌨𑌦𑍀𑌤𑍀𑌰𑍇 𑌕𑌦𑌂𑌬𑌵𑌿𑌪𑌿𑌨𑍇 𑌶𑍁𑌭𑍇 ।
𑌹𑌾𑌲𑌾𑌸𑍍𑌯𑌨𑌗𑌰𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌪𑌾𑌵𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌪𑌾𑌦𑌯𑍋𑌜𑌨𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌕𑍇 ।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌨𑌾𑌗𑌮𑍌𑌲𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌚𑌲𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑍈𑌰𑍍𑌨𑌿𑌷𑍇𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌯𑌤𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌰𑌾𑌸𑍀𑌦𑍍 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 ॥

𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌰𑌾𑌜𑌰𑍍𑌷𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌪𑌾𑌣𑍍𑌡𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑍈𑌃 ।
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌶𑌿𑌵𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌿𑌣𑍀 𑌤𑍀𑌰𑍇 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌿𑌨𑍀𑌮𑍍 ॥

𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍈𑌸𑍍𑌸𑌾𑌕𑌂 𑌸𑌜𑍍𑌜𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ।
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌵𑌲𑍍𑌲𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌚 ॥

[6] வைத்தீச்வரன் கோவில்

[7] திருவெண்காடு

[8] திருவையாறு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஓாநாநி வஹுஶொ ஊகூா ஸைவம் ஜவதி வாயி௨வெ ।
தவைெவ ஶாஜூரீ வாணீ வ௫ாடு௱ாவஹீஹாாயிவத் ॥

பின், கிருதமாலாநதிதீரத்தில் சோபை பொருந்திய கதம்ப வனத்திலுள்ள மிகப் பரிசுத்தமாகிய ஹாலாஸ்ய க்ஷேத்ரத்தை அடைந்து ஸ்ரீ ஹாலாஸ்யநாதரை தரிசித்து ப்ரஸாதம் பெற்றுக்கொண்டு, அதன் கன்னிமூலையில் கால் யோஜனை தூரத்திற்கப்பால் நாகமலைக்குத் தென்பார்சவமாக, பரிசுத்தமுள்ளதாயும் அதிக அற்புதமுள்ளதாயும், கைவல்யத்தின் வாஸமாயும், ஸர்வவேதங்களாலும் நிச்சயிக்கப்பட்டதாயும், குமாரஸ்வாமிக்கு அநுக்ரஹித்து மஹேச்வரர் ஸாந்நித்யம் செய்திருக்கும் திவ்ய க்ஷேத்ரமாயுமுள்ள ஸத்யாசலத்தை அடைந்து, மிகவும் தர்மசிந்தனையுள்ள ராஜரிஷியாகிய அந்த சிபி சக்ரவர்த்தியானவர், ஸ்வாமிபுஷ்கரிணியின் கீழ்பக்கத்தில் தமது ஸைன்யத்தை இறங்கித் தங்கச்செய்து, ப்ராஹ்மணர்களோடு கூட ஸங்கற்ப பூர்வமாக விதிப்படி குமாரஸரஸில் ஸ்நாநம் செய்து நித்ய கர்மாநுஷ்டானங்களை முடித்துக் கொண்டு ஏராளமாக தானங்கள் அளித்துவிட்டு, வீற்றிருந்து பஞ்சாக்ஷர ஜபம் செய்துகொண்டிருக்கும் பொழுது, அந்த ராஜச்ரேஷ்டன் முன்னால் சிவபெருமானுடைய ஆகாசவாணியானது மேல்வருமாறு உண்டாயிற்று.

ஶிபெ ஸவஜ்ஜு ராஜஷெ ஶுணு தெ ஸவயா ஹிதத் ।
ஊதகூ ஸத்யாஜி ஶிவாஂ வாஸஹைதி ஸவயா ॥

வெஊஸவாஜிநொ ஜொகெ வ௫வஊதி ஸுராஸுராஃ ॥

கூதஸ்ஂ வவைவவைெஸ்ஸு வ௫ாவ்வாற ஸூஜுஊத்தஊத் ।
கூதைவ மஊதஊநொக்ஷஂ யஊஂ கூாகூா வியாநதஃ ॥

தெந வ௫ாஷூஸி கைவஜூஶிஹஜொகூ ஸுவாநி ச ॥

"ஸகலமும் அறிந்த சிபி சக்ரவர்த்தியே! ஹே ராஜரிஷே! முற்றிலும் உனக்கு ஹித (க்ஷேம) மாயிருக்கும் ஸமாசாரத்தைக் கேட்பாயாக; தேவர்கள் அசுரர்கள் வேதாந்திகள் முதலியோர் இந்த

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸத்யாசலக்ஷேத்ரத்தை "பரப்ரஹ்ம" மென்று உலகத்தில் எப்பொழுதும் கூறுகின்றார்கள். நீ பூர்வ ஜன்மத்தில் செய்த புண்ய வசத்தினாலே இந்த உத்தம ஸ்தலத்தை அடைந்திருக்கின்றாய்; கௌதமரால் சொல்லப்பட்ட தர்மத்தை இவ்விடத்திலேயே சாஸ்திரோக்தமாய் அநுஷ்டிப்பாயாக; அதினால் இப்பூவலகின் ஸுகங்களையும் பின்னர் கைவல்யத்தை(நற்கதியை)யும் நீ அடைவாய்;" (என்பதாம்.)

ஊதி ஶ்ரூுகூா ஶிவிஷெஶ்வீ௦ வாசஊாகாஶஸ௦ ஹவாழ் ।
ஞுநடிஹஸாமைா-உஹஸ்ஹொஷ௦ வ்ராவஹ ஹுவதிஃ ॥

ஸதஹதீயெ தத்ஸாகூா ஹக்ஷ்ஹா வாஜயாய தஃ ।
ததுதஹா௦ஶ்ரு நஊஹஸ்ரதஹ ஊநீஞாந வெஊவாமாந ॥

வைெஊஹஸாெ ஊஹாதீயெ வஷ்ஊாஊவ ஜீவநெ ।
ஹிஊாஊவதொயெ ச ஸதூுஸஞ்ஜெவி ச ॥

ஞஹகூ்ணொஊகெ ஸ்நாகூா க்ஷீகூணெ தயைெவ ச ।
வவதொவஸி மஹாயா௦ ஸ்நாகூா ஹக்திஸஊிதஃ ॥

ஸவஷொஷவிநிஊக்ஷ்ஃ ஶஜாதஃகாணொ நரவஃ ।
ஞுஞுய௦ ச வ்ரவிஶஹாய ஊாகஊணெய௦ ஊஹாஊநிழ் ॥

ஊரஷ்ஹா நகூா வநஶ்ஹாநஹாந ஊநீஙெஊாஹவாமாந ।
ஶிஷஹகொடிஸஊாயக்ஷாந தீயயாதாயஊாமதாந ॥

நாஊாஊீந நரவொ ஹக்ஷ்ஹா வ்ரணஊஹ விநயாஙிதஃ ॥

ததுதஹ வைெஹவ௦ ஸவ௦ ஶ்ரூுகூா வைெநாஷெந த ।
ஊாஹாதஹ ஶ்ரவணாஷெவ ஸதஹாஜி ஶிவாஶ்ரயாகஃ ॥

கநருஹாநஹெஶஸஹ கரதகரதெஹாஹவஊரவஃ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இவ்விதம் பிறந்த பரமசிவனுடைய அசரீரி வாக்கை சிபி சக்ரவர்த்திகேட்டு ஆனந்த ஸாகரத்தில் மூழ்கினவராய் பரம ஸந்தோஷத்தை அடைந்து. பின் மிகுந்த பக்தியோடு ஸத்ய தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து, வேதாத்யயன ஸம்பத்தோடு கூடிய அங்குள்ள முனீந்த்ரர்களை நமஸ்கரித்தார்; பிறகு புஷ்பம்போல் ம்ருதுவாயுள்ளதாயும் பனிபோல் குளிர்ந்துள்ளதாயும் இருக்கும் வைத்ய ஸாரம் என்னும் தீர்த்தத்திலும், புத்ர கூபம், ப்ரஹ்ம குண்டம், க்ஷீரகுண்டம் முதலியதான தீர்த்தங்களிலும், பர்வதத்தின் உச்சியிலுள்ள கங்கையிலும் பக்தியுடன் ஸ்நாநம் செய்து, ஸமஸ்த தோஷங்களினின்றும் விடுபட்டவராய் மிகவும் பரிசுத்தமாக்கப்பட்ட மனதுடன் அவ்வரசன் ஆலயத்திற்குள் ப்ரவேசித்தார். அவ்விடத்தில் மார்க்கண்டேய மஹாமுனிவரைக்கண்டு நமஸ்கரித்தார். இன்னும் சிஷ்யகோடிகளோடு தீர்த்தயாத்ரைக்கு வந்துள்ள வேதாந்த பாரகர்களான நாரநாதி முனீச்வரர்களையும் தரிசித்து மிக வினயத்தோடும் பக்தியோடும் வணங்கினார். அந்த க்ஷேத்ரத்தின் மாஹாத்ம்யத்தை (மஹிமையை) எல்லாம் நாரதமஹாமுனிவர் எடுத்துரைக்கக் கேட்டமையாலும், அவ்வுத்தம ஸ்தலத்தை அடைந்தமையாலும், அவ்விடத்தில் மஹேச்வரரின் அநுக்ரஹம் பெற்றமையாலும், சிபிசக்ரவர்த்தி க்ருதார்த்தராயினார்.

ப்ரஹ்மப்ரதிஷ்டாஞ்சைவ கரோமீதி மஹர்ஷயே |
விமாநம் ப்ரேஷயாமாஸ ப்ராஹ்மணாநயநோத்ஸுக: ||

காஶ்மீரவாஸிந: பஞ்சஶதஸஹஸ்ரா ஸமந்விதாந் |
ஸகுடும்பாந் ஸாக்நிஹோத்ராந் வேதஶாஸ்த்ரஸமந்விதாந் ||

ஸமாநய விமாநேऽஸ்மிந் மாஸமாத்ரேண ஸாரதே |
ஆநயேதி ப்ரேஷயித்வா ஸாரதிம் நரபதிஸ்தத: ||

"இவ்விடத்தில் ப்ராஹ்மண ப்ரதிஷ்டை செய்யப்போகின்றேன்" என்னும் எண்ணத்தினால் மிக்க ஸந்தோஷமடைந்த மனத்தினோடு, சக்ரவர்த்தி தன் விமானத்தை வரவழைத்து "காச்மீர தேசத்திற்குப்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

போய் அங்கே குடும்பிகளாயும் அக்னிஹோத்ரிகளாயும் ச்ருதி ஸ்ம்ருதி தர்ம சாஸ்த்ரங்களில் ப்ரவீணர் (தேர்ந்தவர்) களாயும் ஐந்நூறு ப்ராஹ்மணர்களை குடும்பத்துடன் இந்த விமானத்தில் ஏற்றிக்கொண்டு ஒரு மாதத்தினுள் அழைத்துவா" என்று தன் ஸாரதிக்குக் கட்டளையிட்டனுப்பினர்.

𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌮𑌾𑌹𑍂𑌯 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌤𑌃 ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
𑌕𑌾𑌰𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 [illegible] ॥

பின்னர் விச்வகர்மாவை அழைத்து ஸத்யாசலத்திற்கு ஈசான்ய திக்கில் மிக ச்ரேஷ்டமான பூமியில் வாஸ்து சாஸ்த்ரத்தை அனுஸரித்து நாற்சந்திவீதிகள் போட்டு மனைகள் அமைத்து பதினாறு வாசல்கள் அடங்கிய அநேகம் வீடுகளை ப்ராஹ்மணர்கள் வருமுன் முறைப்படி கட்டுவித்தார்.

𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣𑍈𑌵 [illegible] 𑌗𑍃𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿 ।
[illegible] ॥

𑌏𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌰𑌾𑌜𑍇 𑌸𑌮𑌾𑌗𑌚𑍍𑌛𑌤𑌿 𑌸𑌾𑌰𑌥𑌿𑌃 ।
𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌶𑌤𑍈𑌸𑍍𑌸𑌾𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌥𑍈𑌰𑍍𑌮𑌨𑍀𑌷𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥

𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌨𑍃𑌪𑌤𑌿𑌃 [illegible] ।
𑌸𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍍𑌯𑌾𑌶𑍁 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍈𑌰𑍍𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿 ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
𑌇𑌤𑌿 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 [illegible] ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அந்த பர்வதத்தை வலம் வந்து வீடுகளுக்கு புண்யாஹவாசனம் செய்துவிட்டு ஸகல ஸம்பத்துகளும் நிறைந்த அவ்வீடுகளுக்குள் சிபிசக்ரவர்த்தி செல்லும்பொழுது, ஸாரதியானவன் ஐந்நூறு ப்ராஹ்மணர்களையும் விமானத்திலேற்றி அழைத்துக்கொண்டு வந்து சேர்ந்தான். ப்ராஹ்மணர்களிடத்தில் விசேஷபக்தியுள்ள அந்த மகாராஜன், லோகபூஜ்யர்களான அந்த ப்ராஹ்மணர்கள் ஏறிவருகின்ற அவ்விமானத்தைப்பார்த்து அதிஸந்தோஷத்துடன் ப்ராஹ்மணர்களுக்கு ஸாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்காரம் செய்து விட்டு, ஸ்வாமி ஸந்நிதானத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டு "இப்பொழுது நான் செய்யும் பூமி தானத்தினாலே ஸுப்ரஹ்மண்யரும் அம்பிகா ஸமேதரான கருணாநிதி ஸத்யாசலாதீசரும் என் விஷயத்தில் எப்பொழுதும் ப்ரீதி அடையவேண்டும்" என்று ஸங்கற்பஞ் செய்துகொண்டு, வந்திருக்கும் ப்ராஹ்மணர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனியாய் ஒரு வீட்டையும் பூமியை (வயலை) யும் ஜலத்துடன் தாரை வார்த்து தானம் செய்தார்.

ஸகலம் ந ஶ்ரேஷ்டவாந் விப்ரோபமதாநாம் நரவஸ்தா ।
ஸாந்த்யேகம் ஶ்ரீஹம் ஶ்ரேஷ்டா ஷிஷ்யோவ நாஶாயிவ: ॥

கஹோ ஜெ வாவ ஶாஹ்மலாகு ப்ராஹ்மணோ நாமதோzத்ர ச ।
ஸக்ஷ்வஸ்ய வரயா ஹமயாகு ப்ரதஹஸ்ர ஜாயதெ ॥

க்ஷிஶொாஶி க்ஷ்வ ஶத்தாஶி கூத்ருவாzணெஷயாஶி ச ।
கத்ருத்யா ஹஸ்வாஸ்வெ வாநப்ரஸ்தாஶ்ரமிதா: ॥

உசாகல்யம் நாநாஶ்வரஞ்சி நிஸ்ஸ்வஹாஸஶவஜிதா: ॥

அவ்வாறு செய்யுங்காலத்தில், வந்த ப்ராஹ்மணர்களுள் ஒருவர் காணப்படாத்தினால் ஒரு வீடு ப்ரதிக்ரஹம் வாங்கப்படாமல் சூன்யமாயிருப்பதை அரசன் கண்டு அதிவிசாரத்துடன் மேல்வருமாறு கவலைகொண்டு ஆலோசிப்பாராயினார்; "எனது பாப வசத்தால் ஒரு ப்ராஹ்மணன் இங்கு வரவில்லை; நான் செய்த ஸங்கற்பம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சிவபெருமான் "ஸத்யாசலாதீசர்" என்னும் பெயரினையுடைய பிராம்மண வடிவந்தாங்கி, மனைவி மக்களுடன் கூடி சிபிசக்ரவர்த்தி முன்தோன்றி க்ருஹதானம் வாங்கி அவரை ஆசீர்வதித்தல்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வ்யர்த்தமாய்ப் போய்விடுமே! எனது விரதத்திற்கு பங்கம் ஏற்பட்டுவிட்டதே! யான் எங்கு செல்வேன்! என்ன செய்வேன்! எங்கே போய்த் தேடுவேன்! இங்குள்ள ப்ராஹ்மணர்களோ வானப்ரஸ்தாச்ரமத்தை அனுஷ்டித்தவர்களாய் ஆசையற்றவர்களாயும் பற்றற்றவர்களாயும் இருக்கின்றார்கள். எனது வார்த்தையைக் கேட்கிறார்களில்லையே?" என்று அரசர்கோன் இவ்விதம் துக்கப்பட்டு மூர்ச்சையடைந்தார்.

𑌇𑌤𑌿 𑌦𑍁𑌃𑌖𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑍇 𑌭𑍂𑌪𑍇 𑌦𑍁𑌃𑌖𑌾𑌰𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌸𑌭𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 ।
𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋 𑌭𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌃 ॥

𑌨𑌾𑌨𑌾 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌚𑌲𑌾𑌧𑍀𑌶𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌵𑌿𑌶𑌾𑌰𑌦𑌃 ।
𑌰𑌾𑌜𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌶𑌿𑌰𑍋𑌮𑌣𑌿𑌮𑍍 ॥

𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑍀 𑌸𑌮𑌾𑌗𑌤𑍋𑌽𑌸𑍍𑌮𑍀𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌗𑌂𑌭𑍀𑌰𑌯𑌾 𑌗𑌿𑌰𑌾 ॥

அவ்வேளையில் ஸாக்ஷாத் சிவபெருமான் தாமே ஒரு ப்ராஹ்மண வேஷம் தரித்து ஸகல வித்யா பாரங்கதராய் "ஸத்யாசலாதீசர்" என்னும் திருநாமம் பூண்டு, பக்தசிகாமணியான அவ்வரசன் செய்துகொண்ட சங்கற்பத்தை ஸத்யமாக செய்யவேண்டுமென்னும் திருவுள்ளங்கொண்டு, மனைவி மக்களோடு தோன்றி (ஸ்தலத்தை) பூமியை அபேக்ஷித்து வந்திருக்கின்றேன்" என்று அரசனிடம் கம்பீரமாய்ச் சொன்னார்.

𑌤𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌂 𑌰𑌾𑌜𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 ।
𑌵𑍇𑌦𑌵𑍇𑌦𑌾𑌙𑍍𑌗𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌤𑍇𑌜𑌸𑍍𑌵𑌿𑌨𑌮𑍁𑌦𑌾𑌰𑌧𑍀𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌰𑌦𑍍𑌧𑌯𑍇𑌣 𑌸𑌦𑌾𑌯𑌤𑍍𑌤𑌃 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌦𑌰𑌾𑌹𑍃𑌤𑌿𑌸𑍍𑌵𑌰𑌃 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍋𑌪𑌚𑌾𑌰𑍈𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ॥

𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌦𑌦𑍌 𑌰𑌾𑌜𑌾 𑌤𑌦𑌾 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌮𑌹𑌾𑌧𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌕𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌕𑌾𑌲𑍋 𑌗𑌤𑍇 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾𑌯𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌦𑌶𑌪𑌾𑌦𑌾𑌸 𑌤𑌤𑍋 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑍇 𑌦𑌿𑌵𑍋𑌕𑍍𑌸𑌃 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வேதவேதாங்கங்களின் உண்மையை அறிந்தவராயும், ப்ரஹ்மதேஜஸ்ஸால் ஜ்வலித்துக்கொண்டிருப்பவராயும், மனைவிமக்களோடு கூட வந்திருப்பவராயுமுள்ள அந்த ப்ராஹ்மணரைப் பார்த்து விசாலபுத்தியோடு கூடிய அவ்வரசன் ஆச்சர்யம் அடைந்து, தான் மிகவும் அதிர்ஷ்டசாலியென்று மனத்தினுள் நினைத்துக்கொண்டு, ப்ராஹ்மணோத்தமரை ஸகலவிதத்திலும் விசேஷமாய் உபசரித்துப் பூஜித்து, பூமி முதலிய ஸம்பத்துகளோடு கூட மீதியிருந்த கிருகத்தை அவர் கையில் தானஞ்செய்ய ப்ராஹ்மணரும் ப்ரதிக்ரகத்திற்குரிய மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தானத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். உடனே மஹேச்வரர் ப்ரத்யக்ஷமாய் அரசனுக்குக் காக்ஷி அளித்தருளினர்.

ஹக்ஷ)ா வா௱வஜொ ஹூகூா வதிகூா ஓணுவஜ்ூவி ।
ஹூகூாzம ஷொத்ருவயெூஸ்ு ௱ாஜா வ௱ணாூஉநொ௱ம: ॥

தஷூள கூுதாஜுஹிஸூா०ப ஹூஉ௱வாஅ கூுவாகா௱: ॥

அரசனும் பக்தியினால் பரவசமாகித் தண்டாகாரமாக (தடி போல்) பூமியில் விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து, சிறந்த அநேகம் ஸ்தோத்ரங்களினாலே சிவபெருமானை ஸ்துதித்து, தனது மனோபீஷ்டம் நிறைவேறினவராய், அஞ்சலிபத்தராய் (கைகளைக் கூப்பிக் கொண்டு) நிற்க, அவரைப்பார்த்து கருணாநிதியான அம்பிகாபதி திருவாய் மலர்ந்தருளுவாராயினார்.

ஸஉ)க்ஷூுதஷூயா ௱ாஜந யஜெூா யஉூவிஊா० நுவ ।
வ௱ண)க்ஷெதெ அ ௱ாஜஷெூ ஸதாதெ ஹூஉிஊாநத: ॥

யஶாzஹஉிதஜொ௱யூஜைூநூத௱ஷ)ாஉி நு௱ாயிவ ।
தயா தெ கீதிூ௱த௱ஜா ஹவிஷ)தி ந ஸ०ஶய: ॥

கஸூ௱ உஙிஷயா ஹக்ஷிஜெூாகூ ஸாதூாஜ) ஊாயிநீ ।
ஐத)௱க்ஷூாzஹஉூயெ ஶ०ஹு: ஸத)ஜ்ஞாநமிஙீஸூ௱: ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"தர்மத்தை அறிந்தவர்களுள் சிரேஷ்டனான அரசனே! உன்னால் சிறந்த தர்மமானது நன்றாக அநுஷ்டிக்கப்பட்டது. ஹே ராஜரிஷே! மஹா புண்ய ஸ்தலமாயுள்ள இந்த க்ஷேத்திரத்தில் உத்தம ப்ராஹ்மணர்களுக்கு பூதானம் மூலமாய் நீ செய்த தர்மத்தினால் நன்கு திருப்தியுற்றோம்; மற்றைய தர்மங்களைச் செய்வதால் நமக்கு அவ்வளவு த்ருப்தி உண்டாக மாட்டாது; ஆதலினால் நிச்சயமாய் உனக்கு நிகரற்ற கீர்த்தி உண்டாகும்; இதில் ஸந்தேஹமில்லை. மோக்ஷ ஸாம்ராஜ்யத்தைக் கொடுக்கும் நமது விஷயமான பக்தியானது உனக்கு ஏற்படட்டும் என்று அநுக்ரஹித்துவிட்டு பகவான் ஸத்யஞ்ஞானகிரீச்வரர் அந்தர்த்யானமாயினர்.

கூதகூத்யம் தஷா ஜெநெ ராஜா ஹக்தஶிரோமணிஃ ॥
஬்ராஹ்மணாஸ்ச மஹாந் ப்ராப்ய ஸ்வைர்யம் ஸஂநிதாந் ।
ஆஶீர்வாதாம்ஸ்ச கூத்வாதி ராஜ்ஞஸ்தஸ்ய மஹாத்மநஃ ॥

பக்தசிரோமணியான அவ்வரசரும் தாம் செய்ய வேணுமாய்க் கருதியவைகளை எல்லாம் செய்துமுடித்தவராக எண்ணிக் கொண்டார். ப்ராஹ்மணர்களும் அவ்வரசனை நன்கு ஆசிர்வதித்து விட்டு அஷ்டைச்வர்யங்களோடு கூடிய தங்கள் வீடுகளை அடைந்தார்கள்.

அத ராஜா தஷாஶீஹிஃ ப்ரஸாதாமஂஜிகாவதைஃ ।
ஸஸ்ஷோஷ விநிஷ்க்ரஸ்ஸஸஂஸஸ்தஜிதஃ ॥
பந்ஸ் ஸெதர் வயஸ்ஸம் அவாப பாரதவிக ।
ஹ்ரஹ்மாநந்தம் ஹ்ரஹ்மாஸ்ந் தீயமாபரண வைஷவாக ॥
அரிகா விஷ்ணும் ஹரிம் ஸ்வஸம் ப்ராப்ய பர்ணஂகூதக ।
கஸ்வெயெந யஜ்ஞந தோஷயிகா ஶஹ்ெஸ்வர ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கைெறாஸஉமஃஸ வஸ்ராகஸ நிவிஜாநதூாயி நீழ ।
ஷாவயிகூா ச ஹைஒொகை கீதிஃஊாவநுதாரகூழ ॥

தைைவ ஶிவஸாயுஜ்யம் ஸம்வ்ராவாதஜகஉரஜ்ஊஹழ ॥

பின்னர் சிபிசக்ரவர்த்தி ப்ராஹ்மணர்களுடைய ஆசீர்வசனத்தினாலும் அம்பிகாபதியாகிய பகவானுடைய அநுக்ரகத்தினாலும் ஸகல தோஷங்களினின்றும் விடுபட்டு, ஸமஸ்த ஸம்பத்துகளோடும் கூடினவராய் மறுபடியும் யாத்ரை செய்து ஸேதுபர்யந்தமுள்ள க்ஷேத்ரங்களை தர்சித்தார். தீர்த்தயாத்ரையின் மஹிமையால் நவக்ரஹதேவகைளும் அநுக்ரஹ கிரஹங்களாகவே ஆய்விட்டன. விசாலமாயுள்ள பூமியில் தீர்த்தயாத்ரை செய்துவிட்டுத் தமது தேசத்தை அடைந்து புண்யசாலியான சிபி சக்ரவர்த்தியானவர்; அச்வமேத யாகத்தினால் மஹேச்வரரை த்ருப்தி செய்வித்து, பின் அளவற்ற ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய கைலாஸத்தை அடைந்தார். சந்த்ரஸூர்யர்கள் இருக்கும் வரையில் நிலை நிற்கக்கூடியதான விசேஷமாயுள்ள தன் கீர்த்தியை பூமியில் ஸ்தாபித்துவிட்டு, எவர்க்கும் கிட்டுதற்கு மிகவும் அரியதான சிவஸாயுஜ்யத்தை அந்த சக்ரவர்த்தி அடைந்தார்.

ஸதாஉரஶெ ஊஹாக்ஷெதெ ஸத்ஜ்ஞாநாஹியாநகெ ।
நிவஸந்தி ச யெ ஊத்யூாஃ க்ஷணஊாதெ ச யஊதஃ ॥

ஶரண்வந்தி யெ ஸகூரதா தம் ஊஹிஊாநம் த்விஜொத்தஊாஃ ।
ஸத்யா தெஷாம் கூரஸ்தம் வை வரரஷாயஊ சதரஷ்யழ ।

(109½)

இதி ஸ்ரீ ஶைவெ ஊஹாவரணெ
ஸகாஉஶரஜ் ஸம்ஹிதாயாஊவஸிஹாஉெ க்ஷெத்ரவஜ்ஜெ
ஸத்ய்கிரிஊாஹாத்ம்யெ த்ரதீயொஉத்ய்ாயஃ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஆதலினால் "ஸத்யஞ்ஞானகிரி" எனப் பெயர் விளங்கிய இந்த மஹாபுண்ய க்ஷேத்ரத்தில் எந்த மனிதர்கள் நிமிஷகாலமாவது வஸித்து, தங்கள் சக்திக்கேற்ப தான தர்மம் செய்து, இந்த க்ஷேத்ர மாஹாத்ம்யத்தை (ஸ்தல புராணத்தை) மிகுந்த பக்தி சிரத்தையோடு ஒரு தடவையாவது கேட்கின்றார்களோ, ப்ராஹ்மண ச்ரேஷ்டர்களே! அவர்களுக்கு மோக்ஷ ஸாம்ப்ராஜ்யம் ஸித்திப்பதற்கு ஸாதனமான நான்கு [1]புருஷார்த்தங்களும் இவ்வுலகத்தில் கிடைக்குமென்பதில் ஸந்தேஹமில்லை. (109½)

மூன்றாவது அத்யாயம்

முற்றிற்று

[1] தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம் என்பன நான்கு புருஷார்த்தங்களாம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அத சதுர்த்தோ(அ)த்யாய:

ஸூத:

புநரந்யத் ப்ரவக்ஷ்யாமி ஸத்யாத்ரி ஸ்தாந-வைபவம் ।
ஶ்ருண்வதாம் படதாம் ஸத்ய: ஸர்வபாபவிநாஶநம் ॥
காலவோ நாம தர்மாத்மா முநி: பரமதார்மிக: ।
மாத்ருபூஜா பரோ நித்யம் பித்ருபூஜா பராயண: ॥

ஸ்வதர்மேண தபஸ்தேபே ஶிஷ்யைஶ்ச வ்ரதசாரிபி: ।
க்ருஹாஶ்ரமோசிதோ தேவ்யா கௌதமீதீர உத்தமே ॥

நான்காவது அத்யாயம்

ஸூதர் சொல்வது:-

கேட்பவர்கள் படிப்பவர்களுடைய பாபத்தை உடனே நிவர்த்தி செய்வதாகிய இந்த ஸத்யாத்ரி (திருப்பரங்குன்ற) க்ஷேத்ரத்தின் மஹிமையை மறுபடியும் எடுத்துரைக்கின்றேன். (கேளுங்கள்.) தர்மசிந்தையுள்ளவராயும் மாதா பிதாக்களை உபசரித்துப் பூஜிப்பதில் எப்பொழுதும் விசேஷ பக்தியுள்ளவராயுமிருக்கும் காலவர் என்னும் முனிவர் தமது ஆச்ரமத்திற்கேற்ப நியமத்தோடு கூடிய சிஷ்யர்களுடன் மேன்மையான கௌதமி நதிக்கரையில் தன் தர்மத் திற்கேற்ற தபஸ் செய்து வந்தார்.

தஸ்மிந்க்ஷணே தைவாத்தைவத்யுதிருபாகத: ।
தம் த்ருஷ்ட்வாதீவ ஸந்துஷ்டோ காலவோ முநிபுங்கவ: ॥
அர்க்யாதிபி: பூஜயித்வா யதாவச்ச வராஸநே ।
ந்யஷேதயததித்யே ஸக்த்யா பர்யாயத: ॥

அந்தஸமயத்தில் தைவாதீனமாக "தைவத்யுதி" முனிவர் அங்கு வந்து சேர்ந்தார். காலவமுனிவரும் அவரைப் பார்த்து மிக

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸந்தோஷமடைந்தவராய் அர்க்யம் பாத்யம் ஆசமனீயம் மதுபர்க்கம் முதலிய உபசாரங்களால் அவரை உபசரித்து மிகுந்த பக்தியுடன் விருந்திற்கழைத்தார்.

ஸைவஃ்யுதிஸ்து தஆாகூ்ஃ ஶ்ரு ஃகா ஹா மவதொதூஃ ।
தயைவாஸ்திதி தஂ வ்யாஹ வ்யஸதீர்யூ வைஹவஃ ॥

பாகவத சிரேஷ்டரான தைவத்யுதி முனிவரும் அவ்வார்த்தையைக் கேட்டு அப்படியே ஆகட்டுமென்று சொல்லி, அந்த ஸந்தர்பத்தில் தீர்த்த வைபவத்தைப்பற்றி அவருக்கு உரைக்க ஆரம்பித்தார்.

ஸைவஃ்யுதிஃ -

ஹொஹொ மாமுவ ஸவஜ்ஞ ஸவஜீவஃயாவா ।
ஶ்ரணுஷ்வ வசநஞ்தகு ஸாவயாநெந செதஸா ॥

தீர்யூயாத்ராவஸோஹஂ வை ஃவாஶி வரயிவீஶிஃ ।
கெஷாஹ ஸஶாஹ்யாவஞெ ஸெதுவஙநஃ ॥

தநயெ்ய து விஶிஷ்டாநி தீர்யூநி வ்யவஶி தெ ॥

தைவத்யுதி முனிவர் கூறுவது:-

“எல்லாவற்றையும் அறிந்தவரும் எல்லா ப்ராணிகளிடத்திலும் இரக்கமுள்ளவருமான காலமுனிவரே! நான் சொல்லும் இந்த வார்த்தைகளை ஸாவதானமான மனத்துடன் கேளும். நான் தீர்த்த யாத்ரை செய்வதில் விருப்புற்று இப்பூமியில் கேதாரம் முதல் ஸேது பர்யந்தம் ஸஞ்சாரம் செய்து வருகின்றேன். அதன் மத்தியிலுள்ள விசேஷ தீர்த்தங்களை உமக்குச் சொல்லுகின்றேன், கேளும்”.

கெஷாஹ வக்ஷாஂ தீர்யூஂ காஶ்யாஹ ஃணிகணிகா ।
வெணீ தீர்யூஂ வ்யாமெ து மயாயாஂ விதரதீர்யூகஃ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அலம்பஸே வஹ்நிதீர்த்தம் மணிகூடே த்ரிபுஷ்கரம் ।
ஸப்தாரண்யே ப்ரஹ்மதீர்த்தம் வடாரண்யே குஹாஶ்ரயம் ॥

காஞ்ச்யாம் வேகவதீம் சைவ ஸர்வதீர்த்தம் மஹத்தரம் ॥

ப்ரபாஸே வாருணம் தீர்த்தம் மாலவே ஸூர்யதீர்த்தகம் ।
ஶ்ரீமத்வ்யாக்ரபுரே புண்யே ஶிவகங்காஹ்வயம் பரம் ॥

ஶ்வேதாரண்யே ச காயத்ரீ மாயா மாயாவநே ஸ்ம்ருதா ।
காருண்யாம்ருதகம் தீர்த்தம் மத்யார்ஜுநேஶஸ்ய ஸந்நிதௌ ॥

ஶ்ரீகும்பகோண நகரே காவேர்யாம் சக்ரதீர்த்தகம் ।
சந்த்ரபுஷ்கரிணீ தீர்த்தம் ஶ்ரீரங்கே ச மஹத்தரம் ॥

வ்ருஷாத்ரௌ மஹாரண்யே நதீ நூபுரஸம்ஜ்ஞகா ।
ஸ்வர்ணபுஷ்கரிணீ தீர்த்தம் ஹாலாஸ்யே [illegible] ॥

ஸஹ்யாத்ரௌ ஸஹ்யதீர்த்தம் ச ஸ்வாமிபுஷ்கரிணீதி ச ।
ஸேதுபந்தே தநுஷ்கோடி லக்ஷ்மணாக்யம் மஹாஸர: ॥

[illegible] தாம்ரபர்ண்யாஸ்து [illegible] ।
பாபநாஶம் மஹாதீர்த்தம் ஹஸ்திதீர்த்தம் ச முக்திதம் ॥

த்ரிகூடாத்ரௌ மஹாரண்யே சித்ராநாமா நதீ ஶுபா ॥

"கேதாரத்தில் புஷ்கர தீர்த்தமும், காசியில் மணிகர்ணிகை, ப்ரயாகையில் திருவேணி, கயையில் பித்ருதீர்த்தம், அலம்புஸத்தில் வன்னிதீர்த்தம், மணி கூடத்தில் த்ரிபுஷ்கர தீர்த்தம், ஸப்தாரண்யத்தில் ப்ரஹ்ம தீர்த்தம், வடாரண்யத்தில் குஹாச்ரய தீர்த்தம், காஞ்சீபுரத்தில் வேகவதி தீர்த்தமும் மிக்க மஹிமை வாய்ந்த ஸர்வ தீர்த்தமும், ப்ரபாஸ க்ஷேத்ரத்தில் வருண தீர்த்தம், மாளவத்தில் ஸுர்ய தீர்த்தம், சிதம்பரத்தில் சிவகங்கா தீர்த்தம், ச்வேதாரண்யத்தில்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(திருவெண்காட்டில்) காயத்ரீ தீர்த்தம், சாயாவனத்தில் சாயா தீர்த்தம், மத்யார்ஜுனத்தில் காருண்யாம்ருத தீர்த்தம், கும்பகோணத்தில் காவேரி நதிக்கரையில் சக்ர தீர்த்தம், ஸ்ரீரங்கத்தில் மேன்மையாகிய சந்த்ரபுஷ்கரணி தீர்த்தம், வ்ருஷபகிரியில் (அழகர் மலையில்) நூபுரகங்கை, த்வாதசாந்த க்ஷேத்ரமாகிய ஹாலாஸ்ய க்ஷேத்ரத்தில் (மதுரையில்) ஸ்வர்ணபுஷ்கரிணீ தீர்த்தம் (பொற்றாமரை), ஸத்யாத்ரியாகிய திருப்பரங்குன்றத்தில் ஸத்ய தீர்த்தமும், ஸ்வாமிபுஷ்கரிணீ தீர்த்தமும், ராமேஸ்வரத்தில் தநுஷ்கோடியும் லக்ஷ்மண தீர்த்தமென்னும் பெரிய தடாகமும், அனந்தசயநத்தில் (திருவனந்தபுரத்தில்) தர்மாதர்ம தீர்த்தம், தாம்ரபர்ணியின் உற்பத்தியில் பாபவிநாச தீர்த்தமும் முக்தியளிக்கக்கூடிய ஹஸ்தி தீர்த்தமும், மஹாபுண்ய க்ஷேத்ரமாகிய திருக்குற்றாலத்தில் சித்ரகங்கை என்னும் நதியுமே யாம்".

க்ஷேத்ரம் வேகவதீ தீரே யச்ச ஸத்யவ்ரத ஸஞ்ஜ்ஞிதம் ।
ஹாஸ்த்ராஶைலே நைஜஸுதே ஹாஸ்யே ப்ரயோக்தம் ஸர்வஸித்திதம் ॥

தச்ச ஸர்வாவநிஷ்ச ஸாரம் ஸப்தஸ்ஸித்திகரம் பரம் ।
ஸர்வஸ்ரேயிகம் புண்யம் ஸர்வதீர்த்த ஸமாஶ்ரயம் ॥

ஶ்ரூயந்தே பஹுதீர்த்தாநி தத்ர ஸந்தி மஹாந்தி ச ॥

தீர்த்தாநாம் நவகம் தேஷு ப்ரஸித்தம் ஸர்வதந்த்ரயே ।
தேஷு ஸர்வோத்தமம் பும்ஸாம் ஸ்வர்கஸோபாநகம் ॥

கிரௌ பர்த்தா த்ருஹாமே கிந்திஶாநகோணகே ।
தீர்த்தம் சந்த்ரஸஸ்ஸாக்ஷாத் க்ஷயரோக விநாஶநம் ॥

ஸர்வரோகஹரம் ந்ருணாம் பூர்ணஸ்நாநபாநத: ।
தத்ர ஸ்நிதம் பயா புண்யம் பாஸபாத்ரம் த்ரிஜோத்தம ॥

கிந்நாஶ்யர்கம் ப்ரஹ்மதிஹாஸம் புராதநம் ।
ஸக்ருத்ஸ்நாநமாத்ரேண ஸர்வபாபவிநாஶகம் ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"இவற்றுள் வேகவதிக்கரையில் மதுரைக்குத் தென்மேற்கிலே ஸத்யாசலம் என்னும் ஒரு க்ஷேத்ரத்தைக் குறிப்பிட்டேனே, அந்த க்ஷேத்ரம் உபநிஷத்தின் ஸாரமாய் விளங்குகின்றது. ஸகல ஸித்திகளையும் வெகு சீக்கிரத்தில் கொடுக்கவல்லது; விசேஷமான புண்ய ஸ்தலம். எல்லா தீர்த்தங்களுக்கும் இருப்பிடமாயது. அந்த க்ஷேத்ரத்தில் அநேக புண்ய தீர்த்தங்களிருக்கின்றன. அவைகளில் ஒன்பது தீர்த்தங்கள் மூவுலகங்களினும் பிரஸித்திபெற்றவைகள். பர்வதத்திற்குச் சிறிது வடகிழக்கிலே ஸகல வ்யாதிகளையும் குணமாக்கத்தக்க "வைத்யஸாரம்" என்னும் பெயருடைய தீர்த்தம் ஒன்றிருக்கிறது. அந்த தீர்த்தமானது சந்த்ரனுடைய க்ஷய ரோகத்தை நிவர்த்தி செய்திருக்கின்றது. அந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நாநம் பானம் தர்சனம் செய்வோர்களுடைய பிணிகள் யாவும், முக்யமாய் க்ஷயரோகமும் நீங்குகின்றன. ப்ராஹ்மண ச்ரேஷ்டரே! முன்னொரு காலத்தில் அவ்விடத்தில் நான் ஒரு மாஸ காலம் தாமதித்திருந்தேன்; ஒருதடவை கேட்ட மாத்திரத்தில் ஸகல துக்கங்களையும் போக்கடிக்கத் தக்கதும் மிக ஆச்சர்யமாயுள்ள, அந்த இடத்தில் நடந்த புராதன கதை ஒன்றிருக்கின்றது. (சொல்கின்றேன்; கேளும்.)'

வ⁻ரா ஓ்ராவிஉஷெஶீயொ ராஜா யஉ்வ⁻ராயணঃ ।
கொவிஓா⁻ஹுஜொநாஉ ஸவைவூஙுயூஸஊிதঃ ॥
விஶாஒுநமரெ ஹூிகூா ஶஶாஸ உஹதீம் உஹீஃ ॥

தஷிஹவஸரெ ஶைவாஉமஷ்யூா உ⁻நிவ⁻ஜவঃ ।
தஶா⁻ஊாமதொ யீஊாஒ ஶிவய௯ாந வ⁻ராயணঃ ॥

ஶிஷ்யைঃ வ௲ஶிஷ்யை௯ஸஹிதொ வெஉவெஊாஜவா⁻மைঃ ॥

முன் ஒரு காலத்தில் திராவிட தேசத்தில் ஸர்வைச்வர்யங்களும் பொருந்தினவனும் தர்மமார்க்கம் தவராதவனுமாகிய "கோவிதாரத்வஜன்" என்னும் அரசன் "விசாலபுரி" என்னும் நகரத்திலிருந்துகொண்டு அகண்ட பூமண்டலத்தை பரிபாலனம் செய்துவந்தான். அந்த ஸமயத்தில் சிவத்யானபராயணராயும்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

பேரறிவுடையவராயும் உள்ள முனிசிரேஷ்டராகிய கும்பமுனிவரான அகஸ்த்ய மஹரிஷியானவர், வேத வேதாங்கங்களை நன்கு கரைகண்டிருக்கும் தமது சிஷ்யகோடிகளோடு தற்செயலாய் கோவிதாரத்வஜனுடைய அரண்மனை வாசலை அடைந்தார்.

𑌆𑌗𑌤𑌂 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌜𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌦𑍈𑌵𑌮𑍋𑌹𑌿𑌤𑌃 ।
𑌅𑌭𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌭𑌿𑌗𑌮𑌨𑌂 𑌵𑌨𑍍𑌦𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌭𑌾𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥
𑌨 𑌚𑌾𑌕𑌰𑍋𑌦𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍋𑌵𑌿𑌦𑌾𑌰𑌧𑍍𑌵𑌜𑍋 𑌨𑍃𑌪𑌃 ॥

மஹா பாபியும் தைவாதீனத்தினால் புத்தி இழந்தவனுமாகிய கோவிதாரத்வஜன், ஆசாரவாசலில் வந்திருக்கும் கும்பஸம்பவருக்கு எழுந்திருத்தல், எதிர்கொண்டழைத்தல், வணங்கல், ப்ரியவார்த்தை பேசுதல் முதலிய உபசாரங்கள் ஒன்றும் செய்தானல்லன்.

𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌵𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾𑌥𑌾𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑍋 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 ।
𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌹𑍂𑌯 𑌤𑌦𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌭𑌿𑌧𑌯𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌶𑌪𑌸𑍍𑌵𑍇𑌤𑌿 𑌨𑍃𑌪𑌂 𑌚𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌶𑍍𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌤𑌾𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌯𑌥𑌾𑌗𑌤𑌂 𑌯𑌯𑍌 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌂 𑌲𑍋𑌕𑌾𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌹𑌤𑌤𑍍𑌪𑌰𑌃 ॥

முனிவர் பெருமானாகிய கும்பமுனிவரும் அரசனால் செய்யப்பட்ட அவமானத்தினாலே வருத்தமுற்று, தர்மசிந்தனை பொருந்தியவரும் ப்ரஹ்மநிஷ்டருமாகிய "ப்ரம்மிஷ்ட" ரென்னும் தமது சிஷ்யனைப் பார்த்து, "இவ்வரசனை தேஹம் முழுவதும் வெண்குஷ்டம் உடையவனாகும்படி சபித்துவிடு" என்று ஆக்ஞாபித்துவிட்டு, உலகத்துக்கு அநுக்ரகம் செய்கின்ற விஷயத்தில் ஆசையுடையவராய் சீக்ரமாக வந்தவழியே திரும்பிவிட்டார்.

𑌗𑍁𑌰𑍋𑌰𑍍𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑌾𑌨𑍁𑌸𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋 𑌨𑍃𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌤𑌦𑌾 ।
[illegible] ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

குருவின் உத்தரவுப்படி ப்ரம்மிஷ்டர் அரசனைச் சபித்து விட்டு மறுபடியும் குருவை அடைந்து நடந்த விஷயத்தை அவரிடம் தெரிவித்தார்.

ராஜா து யௌவநைஶ்வர்ய ப்ரமாதாஹங்க்ருதி தோஷத: ।
ஸாபேந ஹதஸௌஹஸ்தே ஶ்வித்ர குஷ்டதநு: க்ஷணாத் ॥

விசார்ய பஶ்சாத் ஸந்தப்த இதி சிந்தயா ॥

அரசனும், இளமை, செல்வச்செருக்கு, கர்வம், மமதை இந்த தோஷங்களினால் ஸம்பாதிக்கப்பட்ட ரிஷி சாபத்தின் பலனை உடனே அடைந்தவனாய், அந்த நிமிஷமே தேஹ விகாரத்தையும் வெண்குஷ்ட ரோகத்தையும் அடைந்தான். அதன்பின் நான் ரிஷியால் சபிக்கப்பட்டிருக்கிறேன்" என்று உணர்ந்து விசாரத்தையும் அடைந்தான்.

கஷ்டம் மோஹநிபாதேந் கஷ்டம் மே துஷ்டமாநஸம் ।
கஷ்டம் மே துர்ப்ரமத்தஸ்ய பஶ்ய பஶ்ய துராத்மந: ॥

ப்ராப்தம் ஶாபரூபா பாபாத் விரூபகரணாத்மகம் ।
ராஜ்யப்ரஷ்ட: கதம் ஜீவே லஜ்ஜிதோ ஹ்யவி ॥

பதிதோ மே நாஸ்தி ராஜ்யஸ்ய பாலநே ஸம்ஶய: ॥

இதி வ்யாகுல சித்தாத்மா பரிதப்ய ப்ரமாதேந பரிஜநை: ।
ப்ரணம்ய தீநயா வாசா ரக்ஷ ரக்ஷேதி சாப்ரவீத் ॥

"ஐயோ! கஷ்டம், என்னுடைய மயக்கத்தையும் கெட்ட மனதையும் என்னவென்று சொல்வேன்; பாக்யமற்ற துர்ப்புத்திக்காரனான எனது கஷ்டத்தைப் பாருங்கள்; நன் முன் செய்த பாவத்தினால் விரூபத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய இந்த சாபமானது எனக்கு நேரிட்டது; ராஜ்யத்தை இழந்து லஜ்ஜைக்காளாகி நான் எவ்வாறு ஜீவித்திருப்பேன்! ராஜ்யத்தைப் பரிபாலனம் செய்கிற

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

விஷயத்தில் வம்சவிருத்தி செய்பவனாகிய புத்திரனும் எனக்கில்லையே! என்று புலம்பி, கலங்கிய மனமுடையவனாய், ப்ராஹ்மணோத்தமரை மறுபடியும் அடைந்து நமஸ்கரித்து, தீனமான குரலோடு "என்னை ரக்ஷித்தருள்மின், ரக்ஷித்தருள்மின்" எனப் ப்ராரர்த்தித்தான்.

ஸ்ரஹ்ஷொ ஶுநிஶாஜூ⁰ஷொ நரவெணைவம் ஸ்ராவாதிதஃ ।
ஶாகஹாவஶுவாமஸ்ர ஸ்ராஹ ஶாவாவஷாநகூ ॥

ப்ரம்மிஷ்ட முனிசிரேஷ்டர் அரசனால் இவ்வாறு ப்ரார்த்திக்கப்பட்டதும் பொறுமையை அடைந்து அவனுக்கு சாபவிமோசனத்தைச்சொல்ல ஆரம்பித்தார்.

கூயா ஸ்ராவாதிதொ யஷாதூநஸெஷஹீவதெ ।
ஶாவஶொக்ஷம் வஶாஜஸ்ர ராஜஸ்ர ஸ்ராவூிம் வநஸுதெ ॥

வாணஸ்ர ஜெஶெzஷூி ஷுஶுஹாங வவூதஷூதஸ்ர ஷஂஜூகஃ ।
ஷாக்ஷாதூிவஶயொ ராஜங வெஶாகவதிவாஜிதஃ ॥

ஶக்ஷிணெ வெமவதஸ்ராஷூ வாஶயொஜந ஶாதூகெ ।
ஶுஜூஷஸ்ர ஶக்ஷிணெ வாஷெவூ தஷெஸ்ராவஶி ஶஹாஹூதஃ ॥

வாதாஉமஹூாஷஶிமும் கூஶாராஜூா ஷஶாமதஃ ।
ஶஶூநாகூ ஷவூவாவநூம் ஷஶஹுஶுஶிதாவஹஃ ॥

அரசனே! நீ என்னை இவ்வாறு வேண்டிக்கொண்டமையால் சாபவிமோசனத்தையும் ராஜ்யத்தைத் திரும்பி அடையும் உபாயத்தையும் இப்பொழுது உனக்குக் கூறுகின்றேன், (கேள்); பாண்டியதேசத்தில் வைகை (வேகவதி) ஆற்றின் தென் பக்கத்தில் இரண்டரை மைல் தூரத்திற்கப்பால் மிக மேன்மை பொருந்தியதாயும் ஸாக்ஷாத் சிவ வடிவமாயும் வேதாந்தங்களால் வெளியிடப் பட்டதாயும் உள்ள, "ஸத்யாசலம் எனப் பெயர் பெற்ற க்ஷேத்ரம் ஒன்று இருக்கின்றது. அந்த ஸத்ய மலையின் உச்சியிலுள்ள கொடுமுடியின்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தென்பாகத்தில் குமாரஸ்வாமியின் ஆக்ஞையினாலுண்டான அத்யத்புதமான பாதாளகங்கை என்னும் தீர்த்தமிருக்கின்றது. அது தரிசித்த மாத்திரத்தில் ஸமஸ்த பாபங்களையும் தீய செயல்களையும் போக்கக்கூடியது.

கெவஞூாதூா வ~ஈாவிஷ்ணு: கஸூாஹெ ஸரஷிஜைஹூத ।
தக ஷணெ நாஹிகஉஞூாஉஹூதஸுத~ஈாநந: ॥

வஸூாக வ்ஹூாவகூவாணிஉகூா ஹுகூா விஸெஷத: ।
ஜமஹூரஷ~உவாயஜெ கஷயஹூ உஹூாவ்ஹொ ॥

முன்னாளிலே! ப்ரளயகால முடிவில் சுத்தஸ்வரூபியான மஹா விஷ்ணுவானவர் உலகத்தை சிருஷ்டி செய்ய விரும்பினார்; தத் க்ஷணத்திலேயே நாபிகமலத்தினின்று ப்ரஹ்மாவானவர் உத்பவித்தார். பின்னர் அவர் சக்ரபாணியை நமஸ்கரித்து விசேஷமாய் ஸ்தோத்ரம் செய்து, மஹா ப்ரபோ! உலகத்தை சிருஷ்டி செய்யும் உபாயத்தை எனக்குச் சொல்லியருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்தார்.

ஐதஷெ வஉஜெ விஷ்ணுவீக்ஷ வெயஸஉவ்வீக ।
ஹொஹொ வ்ஹுந ஜமக வஷு~ம் ஶிவவ~ஜாம் க~ஈ~ஷ்ஹொ ॥

தஹூ~ணஉஹஷணாவி யஜெணாநெந வஉஜ ।
ந வ்ராவம் ஸரஷி ஸாஉயம் தஸாஜெதொவவஉாஉஹூ ॥

தவொவாய ஹிதம் வ~ணம் ஶரண~ஷ்வ கஉஞூாஸந ॥

அப்பொழுது, மஹாவிஷ்ணுவானவர் ப்ரஹ்மாவைப் பார்த்துச் சொல்கிறார்; "ஹே! ப்ரஹ்மந்! உலகசிருஷ்டி உபாயம் பெறுவதற்காக நீர் சிவபூஜை செய்யவேண்டும். அப்புண்யவசத்தால் அல்லாது வேறு எவ்வித தர்மத்தினாலும் சிருஷ்டி ஸாமர்த்தியம் அடையத்தகாது. அதினால், ஹே கமலாஸநா! தபஸ் செய்வதற்குரிய உபாயத்தையும் அதற்கு யோக்யமாயுள்ள புண்ய ஸ்தலத்தையும் சொல்கின்றேன் கேட்பீராக."

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

த்³வாத³ஶாந்தே ஸ்த²லே புண்யே ஸத்யாத்³ரிக்ஷேத்ரமுத்தமம் |
ஸ்தி²தம் தத்ர ஷண்முகே²ந ஸ்தா²பிதம் லிங்க³மைஶ்வரம் ||
ஸத்யபூ⁴தரநாதா²க்²யம் ஸர்வஸித்³தி⁴ப்ரதா³யகம் ||
தத்ர வாணீ தபஸ்தேபே பராஶக்தி ஸமுத்³ப⁴வா ||
த்வம் க³த்வா மஹாதீர்த²ம் த³ண்டே³ந குரு தத்ர ச |
தஸ்மிந் ஶைலே விக்⁴நராஜம் ப்ரதிஷ்டா²ப்ய யதா²விதி⁴ ||
விக்⁴நேஶம் ஶிவலிங்க³ம் ச தே³வ்யா ஸாகம் ஷடா³நநம் |
ஸம்பூஜ்ய விதி⁴வத்³ப⁴க்த்யா பஶ்சாது³த்³வாஹ்ய பா⁴ரதீம் ||
ஸ்ருஷ்ட்வா ஸ்ரஷ்டிகர்த்ருத்வம் லோகாதீ⁴ஶத்வமாப்நுஹி ||
புராஹம் தத்ர ஸத்யாக்²யம் ஸத்யாதீ⁴ஶம் ஸநாதநம் |
ஸம்பூஜ்ய தத்கடாக்ஷேண ப்ரகாஶாத்மஸ்வரூபவாந் ||

"புண்ய ஸ்தலமாகிய "த்வாதசாந்த" த்தில் (அந்தர்கதமாய்) "ஸத்யகிரி" என்னும் அற்புத க்ஷேத்ரம் ஒன்று இருக்கின்றது அவ்விடத்தில் ஷண்முகக் கடவுளால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு "ஸத்யபூதரநாதர்" என்னும் திருநாமம் பூண்ட ஒரு சிவலிங்கம் உள்ளது. அந்த பகவான் ஸகல ஐச்வர்யங்களையும் ஸ்ருஷ்டியாதி சக்திகளையும் அளிக்கவல்ல மூர்த்தி. பராசக்தியின் அம்சபூதையான ஸரஸ்வதிதேவி அங்கே தவம் புரிந்தாள். நீரும் அவ்விடத்திற்குப் போய் உமது தண்டத்தினால் மஹாதீர்த்தத்தை உண்டுபண்ணி, அப்பர்வதத்தில் விக்னேச்வரரை விதி ப்ரகாரம் ப்ரதிஷ்டை செய்து, விநாயகரையும், ஷண்முகநாதரையும், உமாதேவியாரோடு பரமேச்வரனையும் பக்தியுடன் நன்றாய்ப் பூஜித்து, ஹே கமலோத்பவா! பின், ஸரஸ்வதியை விவாஹம் செய்துகொண்டு ஸ்ருஷ்டி கர்த்ருத்வத்தையும் ஜகதீசத்தையும் அடைவீராக. முன்னாளிலே நான் அவ்விடத்திற்குச் சென்று மூலப்பொருளாகிய ஸத்யாதீசரை ஆராதித்து அவர் கடாக்ஷத்தினால்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உலகத்தை ரக்ஷிக்கும் ஸாமர்த்தயத்தை அடைந்தேன்", எனத் திருவாய்மலர்ந்தருளினர் கமலநாதர்.

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑌮𑌲𑌾𑌨𑌾𑌥𑌸𑍍𑌸𑌹𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍋𑌜𑌜𑌮𑍍 ।
𑌪𑌰𑌾𑌚𑌲𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌶𑍈𑌲 𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ॥

𑌪𑍂𑌜𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌿𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌨𑌾𑌮 𑌶𑌿𑌰𑌸𑌾 𑌹𑌰𑌿𑌃 ॥
[1]𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌦𑌨𑍁𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌶𑌂𑌭𑍋𑌃 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌰𑍁𑌮𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌭𑌿𑌧𑌾𑌨𑌕𑌃 ।
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌾𑌭𑌿𑌮𑍁𑌖𑍋 𑌭𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌥𑍌 𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 ॥

மஹாவிஷ்ணுவானவர் இவ்விதம் சொல்லி ப்ரஹ்மதேவரை அழைத்துக்கொண்டு பராசல க்ஷேத்ரத்தை அடைந்து பரசைல பதியாகிய பரமசிவனைப் பூஜித்து நமஸ்கரித்து ஸ்தோத்திரம் செய்து, பின் சம்புவின் ஆக்ஞையினால் "வித்ருமாஸ்யர்" எனப் பெயர் பூண்டு சங்கரருடைய ஸந்நிதானத்திலே மேற்குமுகமாய் எழுந்தருளினர்.

[2]𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰 𑌕𑌾𑌸𑌾𑌰𑍇 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌧𑍀𑌃 ।
𑌧𑌨𑍁𑌶𑍍𑌚𑌤𑍁𑌶𑍍𑌶𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌤𑍁 𑌶𑍁𑌭𑍍𑌰𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑍍𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌮𑌤𑌃 ॥

𑌪𑌾𑌠𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍

[1]𑌤𑌥𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑌤𑌿 𑌵𑍈 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌵𑌿𑌦𑍍𑌰𑍁𑌮𑌾𑌸𑍍𑌯𑌃 𑌕𑍃𑌪𑌾𑌕𑌰𑌃 ।
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌾𑌭𑌿𑌮𑍁𑌖𑍋 𑌭𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌥𑍌 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌮𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 ॥

𑌪𑌾𑌠𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍

[2]𑌪𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑍇 𑌨𑌿𑌮𑍂𑌰𑍁𑌤𑌰𑌂 𑌗𑌿𑌰𑍇𑌰𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑌤𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ।
𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌦𑍍𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌕𑍋𑌣𑍇 𑌤𑍁 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌮𑌹𑌤𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ॥

𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌶𑍁𑌣𑍍𑌡𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌧𑌨𑍁𑌶𑍍𑌚𑌤𑍁𑌶𑍍𑌶𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌚 𑌶𑍁𑌭𑍍𑌰𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑍍𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌮𑌤𑌃 ॥

𑌤𑌦𑍀𑌯𑌂 𑌲𑍋𑌕𑌵𑌿𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇𑌷𑍁 𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கிஞ்சித்வாயவ்யே கோணே து தீர்த்தம் க்ருத்வா ஸ்வதண்டத: ।
தஸ்மிந் ஸ்நாத்வா விக்நராஜம் ப்ரதிஷ்டாப்ய விதாநத: ॥
கல்பவிக்நேஶ்வரேதி தஸ்யாக்யாமகரோத்விபு: ॥
ததா ப்ரப்ருதி விக்நேஶஸ்தஸ்மிந்நேவ ஸாதரம் ॥

பின்னர் ப்ரஹ்மாவானவர் குமார புஷ்கரிணியில் ஸ்நாநம் செய்து நிர்மலமான அறிவை அடைந்து, துர்க்காதேவியின் இடது பக்கமாகச் சிறிது வாயுமூலையில் நானூறு வில்லடி தூரத்திற்கப்பால் தனது தண்டத்தினால் "ப்ரஹ்மகுண்டம்" என்று ஒரு தீர்த்தத்தை உண்டுபண்ணி அதிலும் ஸ்நாநம் செய்து விதிப்ரகாரம் விக்னேச்வரரை ப்ரதிஷ்டை செய்து அவருக்கு கல்ப விக்னேச்வரர் எனத் திருநாமம் சாத்தினார். அதுமுதல் விநாயகமூர்த்தி அந்த இடத்திலேயே ப்ரஸந்நமாயிருக்கின்றார்.

வதார்த்தம் மஹிஷாக்யஸ்ய தாநவேந்த்ரஸ்ய சண்டிகா ।
புரா ஸத்யகிரிக்ஷேத்ரம் ப்ராப்தீர்த்தாவகாஹநம் ॥

சக்ரே தபஶ்ச பூஜாம் ச ஸத்யஶைலாதிபம் ப்ரதி ।
உமா ஹைமவதீ தத்ர தப: க்ருதவதீ புரா ॥

தைவவர்ஷப்ரமாணேந வர்ஷாணாம் த்ரயம் ததா ॥

முன்னொரு காலத்தில் சண்டிகாதேவியான துர்கா பகவதியானவள், ஸத்யகிரி க்ஷேத்ரத்தை அடைந்து ஸத்ய தீர்த்தத்தில் ஸ்நாநம் செய்து ஸத்யசைலாதிபரைப் பூஜித்து, தாநவராஜனான மஹிஷாஸுரனை வதஞ்செய்யக்கருதி, அந்த ஈச்வரனைக் குறித்து தேவ வருஷத்தில் மூன்று வருஷ காலம் தபஸ் செய்தாள்.

ததா ஸத்யாசலாதீஶஶ்சண்டிகாயை மஹேஶ்வர: ।
பரித்ராணாய தேவாநாம் ஸஜ்ஜநாநாம் த்விஜந்மநாம் ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌰𑌿𑌮𑌹𑌿𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌧𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌨𑌃 ।
𑌸𑍍𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑍁𑌧𑌂 𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌦𑌦𑍌 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑌶𑍇𑌖𑌰𑌃 ॥

𑌅𑌨𑍇𑌕𑌶𑍂𑌲𑌿𑌨𑍀𑌸𑌙𑍍𑌘𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌷𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌗𑍇 ।
𑌉𑌪𑌾𑌦𑌿𑌶𑌤𑍍𑌤𑌦𑍈𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌮𑌹𑌾𑌮𑌨𑍁𑌮𑍍 ॥

அப்பொழுது அந்த மஹேச்வரன், தேவர்கள் ஸாதுக்கள் ப்ராஹ்மணர்கள் முதலானவர்களை ரக்ஷிப்பதற்காகவும், தேவ சத்ருவான துஷ்ட மஹிஷாஸுரனைக் கொல்வதற்காகவும் சண்டிகா தேவிக்கு தமது சக்தி சூலம் மஹத்தான கதை முதலிய ஆயுதங்களையும் ப்ரஸாதித்தருளி, நிகரற்ற பஞ்சாக்ஷர மந்த்ரத்தையும் உபதேசித்து, அநேக சூலினிக் கூட்டங்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு யுத்தத்திற்குப் போகும்படி அவளை பரமேச்வரன் அனுப்பினார்.

𑌅𑌨𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌃 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑌿𑌵𑌾𑌸𑌵𑌾𑌃 ।
𑌸𑍍𑌵𑌤𑍇𑌜𑌾𑌂𑌸𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑍁𑌧𑌾𑌨𑌿 𑌦𑌦𑍁𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌮𑍁𑌦𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥

அப்படியே ப்ரஹ்மா விஷ்ணு முதலாகிய மற்றைய எல்லா தேவர்களும் அதிஸந்தோஷத்துடன் தங்கள் தங்கள் தேஜஸ்ஸையும் ஆயுதங்களையும் சண்டிகாதேவிக்குக் கொடுத்தார்கள்.

𑌤𑌥𑌾 𑌸𑌾 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌤𑍇𑌜𑍋𑌮𑌯𑍀 𑌶𑌿𑌵𑌾 ।
𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌭𑌰𑌣𑌮𑌾𑌲𑍍𑌯𑌸𑍍𑌰𑌕𑍍 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌸𑍍𑌸𑍁𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌾 ॥

𑌮𑌹𑌾𑌮𑌹𑌾𑌶𑍍𑌚𑌾𑌟𑍍𑌟𑌹𑌾𑌸𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀 𑌜𑌨𑌵𑌿𑌸𑍍𑌮𑌯𑌮𑍍 ॥

அப்பொழுது ஸர்வ தேவர்களுடைய சக்திகளையும் ஆயுதங்களையும் தரித்தவளும் மங்களத்தைக் கொடுக்கிறவளும், திவ்யமான ஆடை ஆபரணங்கள் சந்தனம் புஷ்பமாலை முதலானவைகளை தரித்திருப்பதால் அதிக காந்தியுடன் பிரகாசிக்கின்றவளுமாகிய அந்த சண்டிகாதேவியானவள்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஜனங்களுக்கு மிக்க ஆச்சர்யத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதாய் அடிக்கடி அட்டஹாஸம் செய்தாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

தேவதைகளின் சத்ருவாகிய அந்த மஹிஷாஸுரன் துர்கா தேவியைப் பார்த்து கோபமடைந்து தனது ஸைந்யங்களால் சூழப்பட்டவனாய் யுத்தஞ்செய்ய ஆரம்பித்தான்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

அப்பொழுது, ஸகல ஆயுதங்களையும் தரித்துக்கொண்டு ஸர்வ தேவதைகளின் ஸ்வரூபமாய், ஸமஸ்த தேவதைகளாலும் ஸ்தோத்திரம் செய்யப்பட்டு விளங்கும் துர்கா பரமேச்வரியானவள், ப்ரளயகாலாக்னிபோல கோபமுற்று அந்த மஹிஷாஸுரனுடைய சேனாதிபதியான சிக்ஷூரன் முதலிய அஸுரர்களையும் இன்னும் மற்ற கோடானுகோடி ஸைந்யங்களையும் நொடிப்பொழுதில் நாசம் செய்தாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

பின் மஹிஷாஸுரன் சினம்கொண்டு மஹிஷ (எருமைக்கடா) ரூபத்தை எடுத்துக்கொண்டு ஸ்தாவரஜங்கமங்களான மூவுலகங்களையும் தனது பலத்தினால் கலங்கச்செய்தான்.

[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அதனைப் பார்த்து துர்காதேவியானவள் கடுஞ்சினம் கொண்டு கையில் சூலத்தை ஏந்தி, மஹிஷாஸுரனைப் பாசத்தினால் கட்டி இழுத்துத் தன் பாதத்தினால் அவன் சிரஸை மிதித்து அமுக்கிக் கொண்டு, பெரிய சூலாயுதத்தினாலே (அவன் மார்பைக்குத்திப் பிளந்து) சீக்ரமாக அவனது ப்ராணனை அபஹரித்தாள்.

தஸ்யைவ வக்ஷஸ்யஸ்ராணி வஸ்யைஸ்மைதி ஸூஸஸ: ।
ஸ்துத்வா ஸுரா நிஜ ஸ்தானம் ஸ்வஸ்தானம் ப்ரதிஜக்முஸ்தே ॥

அந்தக் காலத்தில் ஆகாயத்திலிருந்து இந்த்ராதி தேவர்கள் புஷ்பமாரி வருஷித்து தேவியை ஸ்தோத்திரம் செய்துவிட்டு தமது இருப்பிடஞ் சென்றார்கள்.

ததா ப்ரப்ருதி ஸா தேவீ மஹிஷாஸுரமர்தினீ ।
ப்ரதான தேவதா ஜாதா ஸத்யாத்ரௌ ஸர்வஸம்மதா ॥

அதுமுதல் மஹிஷாஸுரமர்த்தினியாகிய துர்க்காபரமேச்வரியானவள் ஸத்யாத்ரி என்னும் திருப்பரங்குன்றம் க்ஷேத்ரத்திலுள்ள எல்லா தேவதைகளிலும் ப்ரதான தேவதையாய் அவ்விடத்திலேயே ஸாந்நித்யமாய் விளங்குகின்றாள்.

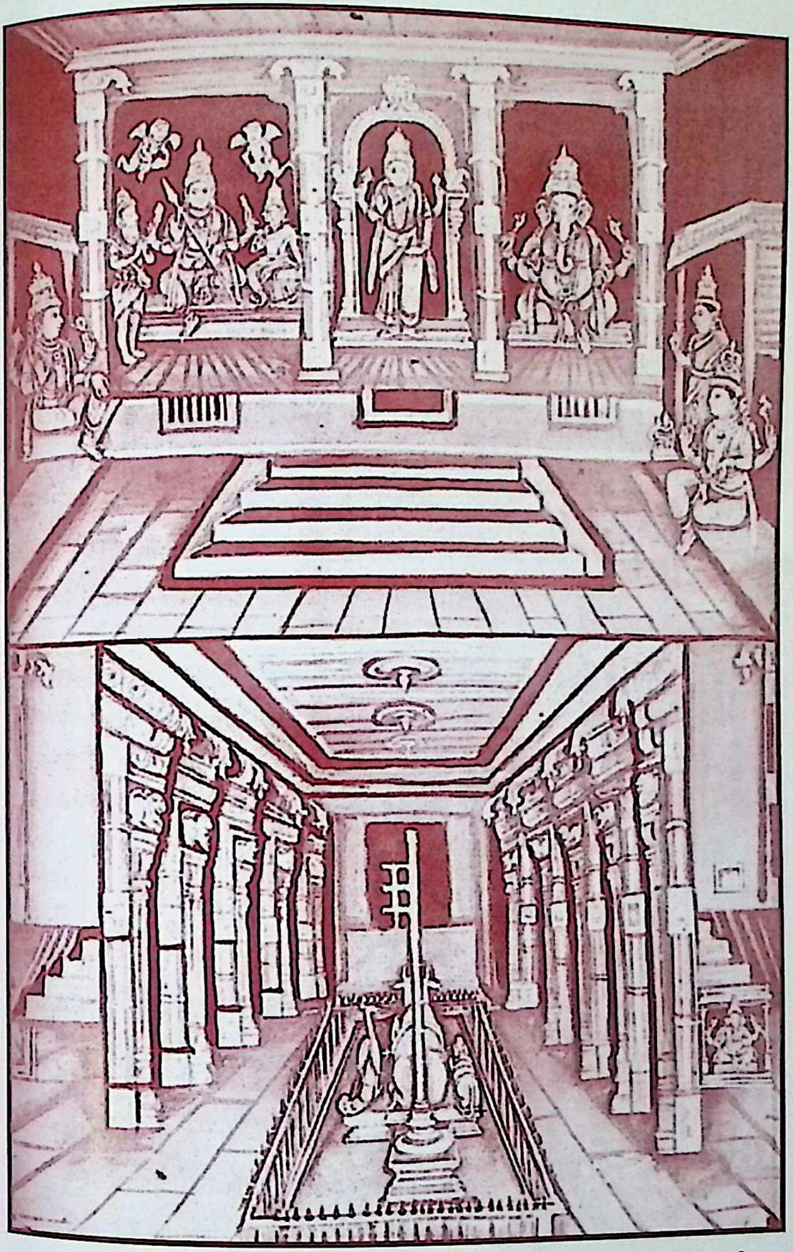
புரா ஹிரண்யகர்பஸ்ய ஸுதஸ்ய பரமேஷ்டின: ।
விவாஹார்த்தம் ஸரஸ்வத்யா ச்ரியா ஸஹிதோ ஹரி: ॥

ஸத்யாத்ரௌ ஸத்யஸங்கல்பஸ்ஸர்வைர்தேவைஸ்ஸமாகத: ॥

முன்னொரு காலத்தில் மஹாவிஷ்ணுவானவர், பரமேஷ்டி என்றும் ஹிரண்யகர்பரென்றும் பெயர் பெற்ற தனது புத்திரரான ப்ரஹ்மதேவருக்கு ஸரஸ்வதி தேவியை விவாஹம் செய்து வைக்கக் கருதி, லக்ஷ்மீதேவி ஸமேதராய், ஸமஸ்த தேவர்களையும் அழைத்துக் கொண்டு ஸத்யகிரிக்கு வந்து சேர்ந்தார்.

உத்வாஹார்த்தம் ஸமாரப்ய ப்ரஹ்மணம் ப்ரஹ்மணஸ்பதி: ।
ஹிரண்யகர்ப்ப மகவான் ஸத்யாத்ரிப்ரஸ்தாதத: ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)



திருப்பரங்குன்றம் க்ஷேத்ரத்தில் விக்னேச்வரர், துர்க்காதேவி, ஸத்தியாசலேச்வரர், ஸுப்ரஹ்மண்யர், மகாவிஷ்ணு, கல்பவிநாயகர், நந்திமண்டபம் முதலிய ஆலயம் அமைப்பு.

பக்கம் - 102

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

अनुज्ञया चक्रपाणेः देवसेनापतेः प्रभोः ।
कश्यपात्रि भरद्वाजविश्वामित्रादि सत्तमैः ॥

व्यासादिभिर्वसिष्ठाद्यैः कल्याणाय समागतैः ।
ऋषिभिः परिवीतस्सन् सन्मुहूर्ते शुभे दिने ॥

विवाहारम्भकालीनं श्रीशस्य सत्यगिरिस्थले ।
[1]उद्वाहमङ्गलं सृष्टिकर्तृत्वं लभते विधिः ॥

தன்னுடைய விவாஹ ஆரம்பத்தில் வேதங்களின் பதியாகிய விக்னேச்வர மூர்த்தியை பூஜை செய்து ஷாட்குண்ய பரிபூர்ணரான ப்ரஹ்ம தேவரும் ஸ்ரீ ஸத்யாத்ரீச (ஸத்யகிரிநாத) ருடைய கிருபையால் ஸ்ரீ சக்ரபாணியால் அனுக்ரஹிக்கப்பட்ட பிரகாரம், ஸத்யகிரி ஸ்தலமாகிய திருப்பரங்குன்றத்தில், தேவஸேநாதிபதியான ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மண்யர் ஸந்நிதானத்தில், திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவ தரிசனத்தின் பொருட்டு வந்திருப்பவர்களான கச்யபர் அத்ரி பரத்வாஜர் விச்வாமித்ரர் ஸ்ரீவேதவ்யாஸர் வஸிஷ்டர் முதலான பூலோக தேவர்களான மஹரிஷிகளால் சூழப்பட்டவராய்க்கொண்டு, மங்களகரமான நல்ல தினத்தில் சுபமுகூர்த்தத்தில் ஸரஸ்வதி தேவியை விவாஹம் செய்துகொண்டார். இவ்விதமாய் விவாஹ மங்களத்தையும் ஸ்ருஷ்டி கர்த்ருத்வத்தையும் ப்ரஹ்மதேவர் அடைந்தார்.

वाग्विज्ञान स्वरूपा सा देवदेवाङ्गवासिनी ।
पतिं प्राप्याहि तथैव यथा कात्यायनी शिवम् ॥

पाठान्तरम्

[1]ततस्सत्यगिरीशानं सम्पूज्य तत्कटाक्षतः ।
वाग्विज्ञानकलाश्च सतां पाणिं गृह्य विधिवत्तदा ॥

उद्वाहमङ्गलं सृष्टिकर्तृत्वं च जगत्पतिः ॥

सम्प्राप्य स्वस्य लोकस्य ययौ भक्त्या सहात्मजः ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

காத்யாயனிதேவி பரமேச்வரனை அடைந்ததுபோல, வாக்ரூபிணியும், ஞானரூபிணியும் வேத வேதாந்தங்களைக் கரைகண்டவளுமான அந்த ஸரஸ்வதி தேவியும், அந்த ஸ்தலத்திலேயே ப்ரஹ்மதேவனை பதியாக அடைந்தாள்.

ஸவெ௷ ச ஶ௱நயஷ்து ஓரஷா வைவாஹிகம் ஶ௱ஹ௶ ।
வெஓஶைஜ்யூ௱ஹகரெை௭ஃ ஞூஶீவ௷ாஶாஜ வ்ருசகிரெ௭ ॥

மஹரிஷிகள் எல்லோரும் விவாஹ மஹோத்ஸவத்தை தரிசித்து விட்டு பின்னர் மங்களகரமான வேத மந்த்ரங்களினால் ஆசீர்வாதங்களைச் செய்தார்கள்.

ஸொவி ஞூவாஶிஷம் ஒவீம் ஸவ௷விஓாஶயீம் வியிஃ ।
தீயூ௷ம் ச தத்ரு ஸம்ஷ்வாவ௮ ஸொகாநு௱ஹ் ஹ காஶயா ॥
ஷ்வயாஶ வ்ருதிவஓாஶ௱ ௭ெஓஶ ஒவாா ஸஹாத்ஶஹ௱௭ஃ ॥

ஸ்வயம்புவாகிய அந்த ப்ரஹ்மதேவரும் ஸமஸ்த வித்யாரூபிணியாகிய ஸரஸ்வதி தேவியையும் மஹரிஷிகளின் ஆசீர்வாதங்களையும் பெற்றுக்கொண்டு, லோகாநுக்ரஹார்த்தமாக அந்த க்ஷேத்ரத்தில் (1) "ப்ரஹ்மதீர்த்த" த்தையும் ஏற்படுத்திவிட்டு சீக்ரமாக தனது ப்ரஹ்மலோகத்தை அடைந்து தேவியோடு ஸுகமாயிருந்தார்.

ததீயூ௷ம் யஶ௷காஶாய௷ஶொக்ஷஶம் வா௱ஶாயகஃ ॥

கம் ச ஸதாாசஞூம் ஶாஜை மகா க்ஷிவ்ருஶநு௱தஶ ।
கரகா ஷ்நாநம் வ்ருஹக௭வெ தக க்ஷணாநூ௱கிஶெஷாவி ॥

"அரசனே! அந்த ப்ரஹ்ம தீர்த்தமானது தர்ம-அர்த்த-காம-மோக்ஷமாகிற நான்கு புருஷார்த்தங்களையும் கொடுக்கும் சக்தியுள்ளது; மனோபீஷ்டங்களை பூர்த்திசெய்யும் மேன்மை

[1] "சன்யாசிக்கிணறு" எனப் பெயர் வழங்கும் தீர்த்தம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பொருந்தியது. ஆகையால் நீரும் ஸத்யாசலத்திற்குப் போய் உத்தமமான அந்த ப்ரஹ்மகூபத்தில் ஸ்நாநம் செய்வீராகில் சீக்கிரத்தில் சாபவிமோசனம் பெற்று வெண்குஷ்டம் நீங்கி ஸுகமடைவீர்."

ஊதீரிஂ ஸஊநு³ஜ்ஞாவ௱ ஸ்ரூஹிஷெ வெஊவாாமஃ ।
யயா ஶதஂ யயள வஸ்ஊஶஸ்௱ாநு³ஊதெ ஸ்ஷிதஃ ॥

என்று இவ்வாறு அநுக்ரஹித்துவிட்டு, வேதங்களைக் கரை கண்டவரும் அகஸ்த்ய முனிவரின் சிஷ்யருமான ப்ரஹ்மிஷ்டர் வந்தவழி சென்று, பின் அகஸ்த்ய மகரிஷியின் உத்திரவுப்படி நடந்தார்.

ராஜா து³ தெந வாகெ௱ந ஸஞ்²ஷொ ஶைவயொஶதஃ ।
ஜவாக ஸத௱ாசலஂ ஶகா ஸ்ரஹகூ³ண்ஜஂ ஸஊெத௱ ச ॥

நகா ஸஜ்ஜு ஸகீவஂ ச ஸ்ராஹணாநாஊநு³ஹாக ।
ஸஂஸ்நாகா ஊ³ச௱தெ ஸஊ௱ஸ்ஸாவஷொஷாக கூ³ரவதஃ ॥

அரசனும் ப்ரஹ்மிஷ்டரின் வார்த்தையைக் கேட்டு மிக்க ஸந்தோஷித்து அதிர்ஷ்டவசத்தால் சீக்கிரமாய் ஸத்யாசல க்ஷேத்ரமென்னும் திருப்பரங்குன்றத்துக்குப் போய் ப்ரஹ்மகுண்டத்தை அடைந்து நமஸ்கரித்து, ப்ராஹ்மணர்களின் அநுக்ரஹத்தைப் பெற்று ஸங்கல்ப பூர்வமாய் அதில் ஸ்நாநம் செய்த மாத்திரத்தில் மஹரிஷி சாபத்தாலேற்பட்ட குஷ்டத்தினின்றும் விடுபட்டார்.

ஊாநாநி ஊகா விஸ்ரெ௱ஹஸ்ஸவூ தீயூாநஶாஹ௱ ச ।
நகா ஸத௱ாசலாயீஶஂ ஸு³ஸ்ரஹண௱ஂ ஸ்ரணஊ௱ ச ॥

ஸஞ்²ஷஃ ஸ்ரயயள ராஜா ஸ்வெஶஂ கெஷிதா தீயூயொஃ ।
ஸ்ரஶஸ௱ஊாநஃ ஸ்வஜநைஊூஹிஊாநஂ ஊஹாஜு³தஃ ॥

பின்பு மற்றைய தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நாநம் செய்து ப்ராஹ்மணர்களுக்கு தானமளித்து ஸ்ரீ ஸத்யகிரீச்வரரையும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியையும் தர்சித்து நமஸ்கரித்துவிட்டு, மிக ஸந்தோஷ சித்தனாய் அந்த க்ஷேத்ரத்தினுடைய மஹிமையையும் தீர்த்தத்தினுடைய மஹா ஆச்சர்யத்தையும் குறித்து தன் பரிஜனங்களோடு புகழ்ந்து கொண்டாடிக் கொண்டு, கோவிதாரத்வஜ மகாராஜன் தனது தேசத்துக்குத் திரும்பிச்சென்றார்.

தஹா தத்ர ஷூிதொஹம் ச க்ஷெத்ர தீர்த்ர வாணாயண: ।
ஸதக ஸவர்ம் ஊயாஷ்ரஷம் தீர்த்ர ப்ரஹவிநிஜிர்தெ ॥

தவ வைதநூயா வெ்ராக்ஷம் வர்ஸஹூாக ப்ராஹணோத்தஃ ॥

க்ஷேத்ரயாத்ரை தீர்த்தயாத்ரை செய்துகொண்டிருந்த நான் அக்காலத்தில் அவ்விடத்திலிருந்தேன். ப்ரஹ்மதேவரால் நிர்மாணம் செய்யப்பட்ட அந்த ப்ரஹ்மகூபத்தில் இப்போது சொல்லிவந்த ஆச்சர்யங்களெல்லாம் நடந்தபொழுது என்னால் நேரில் பார்க்கப்பட்டது. "ஹே ப்ராஹ்ம ணோத்தமரே! வார்த்தையோடு வார்த்தையாய் இந்த தீர்த்த மகிமையாவற்றையும் உமக்குரைத்தேன்".

உதி ப்ரொவாணெ விவெ்ரநெ் மாமுவொஉநிவ ஜவ: ।
ஸவெ்ராவசாரைஸ்ஸம்வ ஜ்ய நகூா வைவஷ்ரதிம் சிஜஷ ॥

வொஷயிகூா ஸவெநாஜெ ஸதர்ாதீ்ரஸெதி ஹகிிஊர ॥ (91)

உதி ஸ்ரீ ஸைவெ உஹாவாணெ
ஸகாஉமாஷ் ஸம்ஹிதாயாஉவரிஹாமெ க்ஷெத்ரவணெ
ஸதர்கிரிமாஹாதெ்ர் சதுர்வெ்ராzஸர்ாய:

என்று இவ்வாறு ப்ராஹ்மணச்ரேஷ்டரான தைவத்தியு முனிவர் கூற, அவரை காலவமுனி புங்கவர் ஸர்வோபசாரங்களாலும் பூஜித்து விருந்தளித்து நமஸ்கரித்து அனுப்பிவிட்டு, ஸத்யாசலேச்வரரிடத்தில் விசேஷ பக்தியுடையவராகி ஸுகமாய் பக்திசெய்து வந்தார். (91)

நான்காவது அத்யாயம்.

முற்றிற்று

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌅𑌥 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

𑌸𑍂𑌤𑌃

𑌏𑌤𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ।
𑌪𑌠𑌨𑌾𑌦𑍍𑌧𑌰𑍍𑌮 𑌕𑌾𑌮𑌾𑌰𑍍𑌥 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 ॥

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌜𑍇 𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌾𑌚𑍍𑌛𑌿𑌵 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 ।
𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌮𑌠𑍇𑌽𑌥𑌵𑌾 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌪𑌠𑌿𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑍈𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌕𑌲𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌰𑍍𑌥𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌯𑍇 ॥

ஐந்தாவது அத்யாயம்

ஸூதர் சொல்கிறார்:-

இந்த க்ஷேத்ரத்தின் மாஹாத்ம்யமானது கேட்கப்பட்ட மாத்திரத்தில் பாபத்தை நாசஞ் செய்யத்தக்கது; தேவாலயத்தில் வைத்துப் படித்தால் தர்ம-அர்த்த-காம-மோக்ஷ மென்னும் சதுர்வித புருஷார்த்தங்களையும் கொடுக்கத்தக்கது; ப்ராஹ்மண ஸமூகத்திலாவது, விசேஷமாய் சிவஸந்நிதானத்திலாவது, ஸந்த்யா மடத்திலாவது, கலியுகத்தில் இஷ்டார்த்தங்களை அடையும் பொருட்டு ப்ராஹ்மணோத்தமர்களால் பக்தியோடு அவசியம் படிக்கத்தக்கது; பக்திமான்களால் கேட்கத்தக்கது.

𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌲𑍋𑌕𑌾𑌖𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑍈𑌰𑍍𑌨𑌿𑌷𑍇𑌵𑌿𑌤𑍇 ।
𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌨𑌵𑌕𑌂 𑌚𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ॥

𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑍇𑌣𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌙𑍍𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌮𑍁𑌕𑍇 ।
𑌶𑌰𑌜𑌸𑍍𑌯𑌾𑌶𑌾𑌨 𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌿𑌨𑍀𑌤𑌿 𑌚 ॥

𑌶𑌿𑌵𑌕𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑌲𑍇 𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌭𑌸𑍍𑌮𑌶𑍍𑌚 𑌨𑌿𑌷𑍇𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌸𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑌰𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌸𑍍𑌵𑌸𑌤𑍍𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑌂𑌪𑌾𑌦𑌕𑌮𑍍 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஹரிஶ்சந்த்ரஸ்ய ந்ருபதேஸ்ஸத்யஸாஃபல்யதாயகம் ॥

ஸர்வேஷாமபி தீர்த்தாநாம் உத்தமம் பாரமேஷ்ட்யஃ ।
பர்வதோபரி பாதாள கங்காக்யம் தீர்த்தமுத்தமம் ॥

ஏதத்தீர்த்தத்ரயம் புண்யம் விக்யாதம் புவநத்ரயே ॥

ஸௌநகாதி மஹரிஷிகளே! ஸகல தேவர்களாலும் வணங்கப் பட்டதும் மிகுதியும் மேலானதுமாகிய "ஸத்யகிரி"யின் கொடுமுடியில் ஒன்பது விசேஷ தீர்த்தங்களிருக்கின்றன. அவைகளில் மூன்று தீர்த்தங்கள் மிக உத்தமமானவை; அவையாவன:-

குமாரஸ்வாமி தபஸ்புரிய ஆரம்பிக்கும் காலத்தில் கொடுமுடியின் ஈசான்ய பாகத்தில் ஏற்படுத்திய "ஸ்வாமி புஷ்கரிணி"யும் கொடுமுடியின் வடபாகத்தில் ஹரிச்சந்த்ர மஹாராஜாவினால் ஸேவிக்கப்பட்டு அவருக்கு ஸத்யம் தவறாமலிருக்கும் தன்மையை அளித்ததும், ஸத் சித் ஆனந்த வடிவமாயும் எல்லா தீர்த்தங்களுக்கும் மேலானதாயும் இருக்கிறதுமான, "ஸத்ய தீர்த்த" மும் பர்வதத்தின் உச்சியில் "பாதாள கங்கை" என்று பெயருடைய உத்தமமான தீர்த்தமுமேயாம். இந்த மூன்று தீர்த்தங்களும் ரொம்பவும் பரிசுத்தமானவைகள் என்றும், மூன்று உலகங்களிலும் பேர்போனவைகள் என்றும் பெரியோர்கள் சொல்கின்றார்கள்.

ஶைலஸ்ய வாயவ்யஶிகராக்ரே புண்யதீர்த்தம் ஸ்திதம் மஹத் ।
தஸ்மிந் ஸ்நாத்வா ஹரிஶ்சந்த்ராய ஶௌரிஃ ப்ராதாத்வராந் புரா ॥

க்ருஷ்ணா கௌதமீநாஸிகாவத்யாவஷ்யம் கதா ।
பஶ்சாத்ரேண சைதந்யம் ஶுத்வாயாத்மநி க்ருஹாத் ॥

புஷ்கராக்ய தீர்த்தம் ச ஸ்நாநம் கரகா நிஜாகரதிம் ।
புஷ்காதீதாமதஃ ப்ராப்ய கதம் பதிமாபஹ ॥

தத்தீர்த்தம் லோகவிக்யாதம் ஶைலஸ்யைஶாந கோணகே ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தஸ௺ வஶ்சிஊஶைஶஸ்யும் வைெஊ௺ஸாா்ாஹியாநகூ௴ ।
தத்தீய௶ம் ஊக்ஷஶாவெந வ௶ாவுத்க்ஷய நிவாாணா௴ ॥
சந்௶ஸ௺ வாவகூஸ௺ாவி அந்ுச்ஶொாம நிவாாணா௴ ॥

ஶம்ஹுவாஊ ஊரமொஹ்ஊத தாவஶாஷை௺ ௱ஊாவதிஃ ।
ஶம்ஹொாநுஹ்ஹாக்ஷ வ௶ாவ௺ வாஶைஶும் வாாது௴ ॥

ஹிஊாஊ௶வ தொயெ ச ஸ்நாகூா ஸளவ௺ஊவாவஹ ।
தத்தீய௶ஊந்ஶி ஷிஹ்ஶாமெ ஸ்யிதம் ஸத௺ஊஹீஹுரதஃ ॥

வவ௶தொவஶி வாதாஊமஹூாதீய௶ம் மஹாஜ்ஞயா ।
சூமதம் கீரகூவயெ ஸஜ்விஅசாாய ச ॥

ஊதாநி வஞுதீய௶ாநி ஸஊாயாஷ௺ஷிணா ஸஹ ।
தெஷாம் நாஊாநி கூஊ௶ாணி சகாார ஶிவிவாஹநஃ ।

இந்த மலைக்கு வாயுதிக்கில் "புத்ர தீர்த்தம்" என்றொரு விசேஷ தீர்த்தமிருக்கிறது. முன் ஒரு காலத்தில் "ஸௌபரி" என்பவர் அந்த "புத்ர தீர்த்த" த்தில் ஸ்நாநம் செய்து வெகு புத்ரர்களை அடைந்தார். கௌதம மஹரிஷியால் சபிக்கப்பட்ட [1]அகல்யை (தன் பார்யை) யானவள் சிலாரூபத்தைப் பெற்றிருந்து பின்னர், ஸ்ரீ ராமச்சந்தரனால் ஜீவதசையை அடைந்து அவருடைய அநுக்ரஹத்தினால் "புஷ்ப மார்தவதீர்த்த" த்தில் ஸ்நாநம் செய்து தனது சரீரம் புஷ்பத்தினும் ம்ருதுவாகப் பெற்று, பதியாகிய கௌதமரை அடைந்தாள். உலகப்ரஸித்தமான அந்தத் தீர்த்தமானது இம்மலையின் ஈசான்ய திசையிலிருக்கின்றது. அதற்கு மேற்கு திக்கில் இருக்கின்ற "வைத்ய ஸாரம்" எனப் பெயர் பெற்ற

[1] கௌதமமுனிவரின் பத்னியாகிய அகல்யாதேவிமேல் விருப்பங்கொண்ட தேவேந்த்ரன் குக்குடவேஷந்தரித்துக் கூவி, ப்ராஹ்ம முகூர்த்தத்துக்கு முன் கௌதமரை ஸ்நாநத்துக்கனுப்ப, அவன் அபிப்ராயத்துக்கு அகல்யை இணங்கியமையால், அவள் கல்லாய்ப்போகும்படி கௌதமரால் சபிக்கப்பட்டு, பின் ஸ்ரீராமபிரானால் சாப விமோசனம் அடைந்தாள்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தீர்த்தமானது தக்ஷப்ரஜாபதியினுடைய சாபத்தினால் சந்த்ரனுக்கு ஏற்பட்ட க்ஷயரோகத்தையும் அக்னிக்கு ஏற்பட்ட த்வந்த்வ ரோகத்தையும் நிவர்த்தி செய்தது. சிவபெருமானுடைய பாதாரவிந்தத்தைத் தேடினமையால் தமக்கு நேர்ந்த [2]தாபத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளும் பொருட்டு மஹா விஷ்ணுவானவர் பரமசிவனுடைய அநுக்ரஹத்தினாலே மிகஶ்ரேஷ்டமான பராசல க்ஷேத்ரத்தை அடைந்து “ஹிமமார்தவ தீர்த்த” த்தில் ஸ்நாநம் செய்து ஸுகத்தை அடைந்தார். அந்த தீர்த்தமானது இந்த ஸத்யகிரிக்கு ஆக்நேய திக்கிலிருக்கின்றது. பர்வதத்தின் மேலே “பாதாள கங்கை” என்னும் தீர்த்தமானது சங்கப்புலவர்களுள் ஶ்ரேஷ்டராகிய [3]“நக்கீரகவி” யின் பொருட்டு குஹஸ்வாமியின் ஆக்ஞையினால் வந்தது. கீழே சொல்லப்பட்ட இந்த ஐந்து தீர்த்தங்களும் இந்தப் பர்வதத்தோடு கூட வந்தன. மயில்வாகனராகிய குமாரஸ்வாமி அவைகளின் பெயரையும் மகிமையையும் விளக்கி வைத்தார்.

காஐயெந: வாா ஶெளரும் க்ஷீரோணாவூாவநீகூரதம் ।
தஸ்ஜிஐப்ூாமும் வானோ ஹாமெ கூர்ணாகாரேண வத்தூதெ ॥

க்ஷீராப்தி ஸ்நாநதொ ஐாவபம் ஸ்நாநவாணம் ஓதாதி யக ।
தத்தீயஂம் விஶ்ருதம் லொகெ ஶரஜஹஸ்ராநேய மொசவொ ॥

ஶைலஶைஸாத்தர ஶிஹாமெ விாிஞெந கூரதம் ஐஹக ।
தத்தீயஂம் லொகவிவஹாதம் வரஸிஜம் ரொமநாஶநம் ॥

ஊதெஷ நவதீயெஷ ஸகூரக ஸ்நாஸ௯தி யொ நர: ।
ஸ ஊவ முஹதெ காஐம் யமெஷம் நாத்ர ஸம்ஶய: ॥

முற்காலத்தில் காமதேனுவானது தனது பாலை இந்த மலையில் சொரிந்து அதைப் பரிசுத்தமாக்க, அந்த நிர்மால்யமானது ஓடிக் கீழ்புரத்தில் ஓர் குட்டையாகத் தேங்கிற்று. அதில் ஸ்நானம் செய்தால் பாற்கடலில் ஸ்நானம் செய்த பலன் கிடைக்கும். அந்த

[2] இதின் வரலாற்றை மேல் 11-வது அத்யாயத்தில் காண்க.

[3] இதின் வரலாற்றை மேல் 7-வது அத்யாயத்தில் காண்க.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ப்ரஸித்திபெற்ற "க்ஷீரகுண்ட" தீர்த்தமானது மலையின் ஆக்னேய திக்கிலிருக்கின்றது. மலையின் வடபாகத்திலே ப்ரஹ்மாவினால் சிருஷ்டிக்கபட்ட ப்ரஹ்மகுண்டம் என்னும் புண்ய தீர்த்தமானது ஸர்வ ரோகங்களையும் நாசஞ் செய்வதாக உலகத்தில் ப்ரஸித்தி பெற்றுள்ளது. கீழே கூறப்பட்டுள்ள இந்த ஒன்பது தீர்த்தங்களிலும் எவரேனும் ஒருமுறையாவது ஸ்நாநம் செய்வாராயின், அவர் ஸர்வாபீஷ்டங்களையும் அடைவார் என்பதில் ஸந்தேஹமே இல்லை.

க்ஷணம் க்ஷணார்த்தம் வா ஸத்யாத்ரௌ நிவஸந்தி யே ।
தேஷாம் ஸாரூப்ய முக்திஸ்ஸ்யாத் ப்ரவிஷ்யதி ந ஸம்ஶய: ॥

இந்த ஸத்யகிரி என்னும் திருப்பரங்குன்றத்தில் ஒரு நிமிஷமேனும் அரை நிமிஷமேனும் வஸிக்கின்றவர்களுக்கு ஸாரூப்ய முக்தி கிடைக்குமென்பதில் ஸந்தேஹமில்லை.

ஸத்யக்ஷேத்ரஸ்ய பரித: ஸர்வஸித்தி ப்ரதஸ்ய ச ।
வஸிஷ்டாத்யா மஹாத்மாந: ருஷயஸ்ச தபோதநா: ॥

அர்ச்சயந்த்யர்ச்சயா தத்ர வஸந்தஸ்ஸிவபூஜகா: ॥

ஸர்வஸித்திகளையும் அளிக்கும் இந்த ஸத்யகிரி க்ஷேத்ரத்தைச்சுற்றிலும் தபோதனர்களாயும் மஹாத்மாக்களாயுமுள்ள வஸிஷ்டாதி மகரிஷிகள் வஸித்துக் கொண்டு சிவபூஜை செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

நாரதஸ்தும்புருஸ்சைவ நலகூபர ஸுவ்ரதா: ।
சுகாதி வக்ஷ்ய ப்ரணம்ய காம்ஸ்சித் ஸத்யாத்ரி வாஸிந: ॥
ஸர்வாதேவர்ஷயோ யக்ஷா கிந்நர ஸாத்ய தேவ ச ।
சித்ரவர்ஷிஷ்டோ ஹரீதோ ராகவேந்த்ர: பராஶர: ॥
பர்வதாக்யோ மதங்கோ மர்கண்டேயோரோமஶ: ।
பௌதாயநோ ரைவ்யஸ்ச கபில: கண்வ தேவ ச ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌗𑍌𑌤𑌮𑍋 𑌹𑌾𑌰𑍀𑌤𑌕𑌶𑍍𑌶𑌙𑍍𑌖𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌧𑍂𑌮𑌾𑌙𑍍𑌕𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌙𑍍𑌕𑍃𑌤𑌿𑌃 ।
𑌮𑌧𑍁𑌷𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌹𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌦𑍈𑌵𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑌿 𑌰𑍁𑌪𑌾𑌂𑌶𑍁𑌕𑌃 ॥

𑌅𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌾𑌰𑌦𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌚𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌪𑍁𑌙𑍍𑌗𑌵𑌾𑌃 ।
𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌸𑌹𑌿𑌤𑌾𑌃 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌰𑍍𑌥 𑌵𑌿𑌶𑌾𑌰𑌦𑌾𑌃 ॥

𑌵𑍇𑌦𑌵𑍇𑌦𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌃 𑌵𑍇𑌦𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌕𑌾𑌃 ।
𑌸𑌤𑍍𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨 𑌗𑌿𑌰𑍌 𑌸𑌦𑌾 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨 𑌸𑌮𑍁𑌤𑍍𑌸𑍁𑌕𑌃 ॥
𑌨𑌿𑌵𑌸𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌮𑌹𑌾𑌽𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌚 𑌮𑍁𑌨𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌵𑍇𑌦𑌿𑌨𑌃 ॥

அந்த மஹான்களின் பெயரை எளிதில் சொல்லவும் ஸாத்ய-மில்லை. ஆயினும் ஸத்யாத்ரி வாஸிகளான அம்மஹரிஷிகளில் சிலரின் திருநாமத்தைச் சொல்கின்றேன்:- அவர்கள், "பரத்வாஜர்", "ஆங்கீரஸர்", "தூம்ரர்", "மௌனகர்", "பார்கவர்", "அத்ரி", "வஸிஷ்டர்", "ஹாரீதர்", "மார்க்கண்டேயர்", "பராசரர்", "துர்வாஸர்", "கௌதமர்", "கர்கர்", "சதாநந்தர்", "சிரந்தனர்", "போதாயநர்", "மரீசி", "கபிலர்", "கண்வர்", "ரைப்யர்", "ஹாரீதகர்", "சங்குப்ரதூமங்கர்", "ஸங்க்ருதி", "மதுஷ்யந்தர்", "ஹவிஷ்யந்தர்", "தைவத்யுதி", "உபாம்சுகர்", "அகஸ்த்யர்", "நாரதர்", முதலான முனிச்ரேஷ்டர்களேயாம். சிஷ்யப்ரசிஷ்யர்களோடு கூடினவர்களாயும் தத்வார்த்தத்தை உணர்ந்தவர்களாயும், வேத வேதாங்கங்களின் தத்வத்தை அறிந்தவர்களாயும், வேதோக்தமான மார்க்கங்களில் ப்ரவிர்த்திப்பவர்களாயும், ஸச்சிதானந்த ஸ்வரூபத்தை அடையவேணுமென்கிற இச்சையை உடையவர்களாயுமுள்ள இந்த மகரிஷிகளும், இன்னும் தத்வ ஞானிகளான அநேகம் மகரிஷிகளும், இந்த ஸத்யஞானகிரியில் ஸதா வஸித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌰𑍂𑌪𑌧𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌜𑍍𑌵𑌲𑌦𑌗𑍍𑌨𑌿𑌶𑌰𑍀𑌰𑌿𑌣𑌃 ।
𑌮𑍁𑌨𑌿𑌵𑍇𑌷𑌧𑌰𑌾𑌃 𑌕𑍇𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌕𑍇𑌚𑌿𑌦𑍍𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌃 ॥

𑌵𑌾𑌯𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌰𑌾 𑌜𑌲𑌾𑌹𑌾𑌰𑌾𑌃 𑌪𑌰𑍍𑌣𑌾𑌶𑌨 𑌪𑌰𑌾𑌯𑌣𑌾𑌃 ।
𑌕𑍃𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰 𑌵𑍍𑌰𑌤𑌪𑌰𑌾𑌃 𑌕𑍇𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌕𑍇𑌚𑌿𑌚𑍍𑌚𑌾𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯𑌣𑍇 𑌰𑌤𑌾𑌃 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஶிவப ூஜா வ்ரு கூ வ ூாணாஹுஊா ஹஷ்தி வ ாாயணாः ।
நிவஸஷி ஹி ஸதஂாஊ்ள வ ணஂக்ஷெத்ரு ஶிவாஊணள ॥

அவர்களில் தேவரூபம் தரித்தவர் சிலர்; ம்ருகரூபம் பக்ஷிரூபம் பூண்டவர் அநேகர்; முனி வேஷம் தரித்தவர் சிலர்; பித்தர் வேஷம் தரித்தவர் சிலர்; சிலர் வாயுவையும், சிலர் ஜலத்தையும், சிலர் இலை உதிர் சருகுகளையும் ஆஹாரமாகக்கொண்டவர்கள். சாந்த்ராயண வ்ரதத்தைக் கைக்கொண்டவர் சிலர்; க்ருச்ரவ்ருதத்தில் ஆசை கொண்டவர் சிலர்; சிவபூஜை செய்துகொண்டு எப்பொழுதும் பக்தி மார்க்கத்தை அநுஷ்டித்து வருபவர் பலர். இவ்வாறு பலவிதங்களான ரூபங்களுடன் அநேகம் முனிவர்கள் ஸத்யாத்ரி புண்ய ஸ்தலத்தில் வஸித்துக்கொண்டு வருகின்றார்கள்.

ப ூவ ூாஜி ஜிக்ஷ வத்ூஜெ ஜிக்ஷாலிஹஷாவிதாநி ச ।
ஶிஜாநி ஊக்ஷிஜாயிநி ஜஶ ூநாஷெவ வெ நரணாஃ ॥

அந்த க்ஷேத்ரத்தில் கிழக்கு முதலிய எட்டு திக்குகளிலும் இந்த்ராதி அஷ்டதிக்பாலகர்களால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட சிவ லிங்கங்கள், தர்சன மாத்திரத்தில் மனிதர்களுக்கு முக்தி அளிக்கத் தக்கவைகளாய் இருக்கின்றன.

தஸஂ மொத்ரு ஸஂ வரிதः சத ஷூாஶாஸ ஸ வ்ரு தாः ।
கூாஶஊாதெ்ரு ந யாஊஂாஷ்ணு வ்ரு வெஶஂாஹு நூரவாஜுயா ॥

வ்ரதசீலர்களான சௌநகாதி மகரிஷிகளே! இந்த பர்வதத்தைச்சுற்றி நாலு திக்குகளிலும் ஒரு கூப்பிடுதூரம் வரையில் தர்ம ராஜாவின் உத்திரவின் பேரில் யமதூதர்கள் ப்ரவேசிக்க மாட்டார்கள்.

வெஊவாாாயணஂ யெzத்ரு கூவ ூஷி வ்ருதஂஹஂ ஜிஜாः ।
ஸதெஂஷுஶொ ஹவெதெஷாஂ ஸவ ூவாவ வ்ருணாஶகः ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இந்த க்ஷேத்ரத்தில் ப்ரதிதினம் வேதபாராயணம் செய்யும் ப்ராஹ்மணர்களின் ஸகல பாபங்களையும் ஸத்யேச்வரமூர்த்தி நாசம் செய்கின்றார்.

ஊதிம் மதாநாஊநு்து ஒுஹாஷூநி வ தது து ।
நிவநெகு மு ஹமஜாயாஊநு்தீயெுZயவாஸ தஃ ॥

ஹாதா ஸ ஹரூஹா வாநீய யொவா கொவா ஊரஜம் யஷி ।
யாவதூ கூஷீயதெ வாஷூி தாவதெ ஶிவ ஊஷிரெ ॥

வஸெய ஸூவ ஹொமாம்ஶு ஹுக்ஷா ஸம்வஜிதாஸூஸைஃ ।
தஊனெ ஸகுக ெஜநூ ஸம்வுாவா வுாஹணொதூஊாஃ ॥

ஶிவஹக்தி வரா ஹுகூா நிதுாநஷூாந தது ராஃ ।
வெஊஶாஸூவ ராணஜூாஃ வதுவளதுஸஊிதாஃ ॥

தஊனெ ஶிவஸாயஜுும் வுாவுயஷிஜ வஜுவாஃ ॥

ஹே மஹரிஷிகளே! கேளுங்கள்; எந்த இடத்தில் மரணமடைந்தவர்களானாலும் அவர்களுடைய பல் எலும்புகளை, அவர்களின் பிள்ளைகளேனும் சகோதரரேனும் இஷ்டர்களேனும் மற்றய எவரேனும் எடுத்து, குஹகங்கையிலாவது மற்ற புண்ய தீர்த்தத்திலாவது த்ருடமாய்ப் புதைத்து (விதிப்படி) அடக்கஞ் செய்வார்களாயின், அதுகள் எவ்வளவு காலம் வரையிலிருக்கிறதோ அதுவரையில் உயிர் துறந்தவர்கள் சிவலோகத்தில் ஸகல போகத்தையும் அநுபவித்துக்கொண்டு வஸிப்பார்கள். தேவர்களாலும் பூஜிக்கப்படுவார்கள். இறுதியில் உத்தமமான குலத்தில் ப்ராஹ்மணர்களாய்ப் பிறந்து, சிவபக்தியில் சிறந்தவர்களாய், நித்யகர்மாநுஷ்டானங்களை ஶ்ரத்தையுடன் செய்கிறவர்களாய், வேத சாஸ்த்ர புராணங்களை அறிந்தவர்களாய், புத்ர பௌத்ராதிகளுடன் வாழ்ந்து, முடிவில் சிவஸாயுஜ்யத்தையும் அடைவார்கள்.

✓

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சஸூதக தஸொ௨ூ௯ெ ஸஙியள வா ஶிவஸ௱த௱ ।
தீ௰ூ ஸொயஸிவா ஶ்ராஜ௱ கரொதி நியஜாஹா௱ஃ ॥
தஸ௱ாஙய ஷூாஃ விதரொ நா௱கஷூாயதிஜ௱௱வழ ।
மயாஶ்ராஜெந யாதர௱ஃ ஸாதர௱ஃ வ௱ாவ௱தா௱ ஶ௱ஶா ॥
க்ஷணா௱ஜா௱ிதா ஜிவ௱ விஶாநஷூாஷூ௱வ௱ஜிதாஃ ।
ஶிவஸ௱ ஸஜநம் மகூா ஷவஷ௱ஜத வாயிநஃ ॥

அச்மந்தக வ்ருக்ஷத்தடியிலாவது சிவ ஸந்நிதானத்திலாவது தீர்த்தக்கரையிலாவது எவன் நியமத்துடன் ஶ்ராத்தம் செய்கின்றானோ அவனுடைய வம்சஸ்தர்களான பிதுர்க்கள் நரகத்தை அடைந்திருந்தாலும், கயாஶ்ராத்தத்தினால் ஏற்படும் த்ருப்தியை அடைந்து ஸந்தோஷித்து ஒரு க்ஷணத்திற்குள் நரகத்திலிருந்து வெளிபட்டு திவ்ய விமானத்திலேறி நன்றாய்ப் பூஜிக்கப்பட்டு, சிவலோகத்தை அடைந்து அமிர்தபானம் செய்கிறவர்களாக ஆகிறார்கள்; நிச்சயம்.

விஷுவ௱ஶாஷூயெ கெஊிக விதரணா௱ தர௱ிஹெதவெ ।
ஸத௱க௱வதடெ வ௱ணெ௱ மயாவிஷு வ௱ஶாஜ௱௱வழ ॥

உவாமெ வ௱தீவாதெ ஸஜ௱ஜெ விஷ௱வெzவி ச ।
ஊாஜி ஜஶஃயொஷூெவ யஃ கூ௱யஃாதிஶ தவ௱ணழ ॥

ஷூஜிவ௱ஷூா௱ிணீ தீயெஃ ஸத௱தீயெஃzயவாமிாள ।
வாதாஉ மஜாஸஶிஶெ வாஜாத வ௱ஶொயகெ ॥

விதா௱ஸூஸ௱ தர௱ாஷூ௱ஃ மயாஶ்ராஜெந வை யயா ॥

பித்ருக்களை த்ருப்தி செய்யும்பொருட்டு பரிசுத்தமான ஸத்ய கூபக் கரையில் பிண்ட ப்ரதானம் செய்பவர்கள், கயாக்ஷேத்ரத்தில் பிண்ட ப்ரதானம் செய்தவர்களாகிறார்கள். க்ரஹண

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

புண்யகாலத்திலும் வியதீபாதயோகத்திலும் மாஸப்பிறப்பு விஷு மன்வாதி புண்யகாலங்களிலும் அமாவாசையிலும் ஸ்வாமிபுஷ்கரிணீயிலாவது ஸத்யதீர்த்தத்திலாவது ப்ரஹ்மக்ஞானத்தை உண்டுபண்ணுகிறதாய் மலையின் மேலுள்ள பாதாளகங்கையிலாவது, எவன் தில தர்ப்பணம் செய்கிறானோ அவனுடைய பித்ருக்கள் கயாஸ்ராத்தத்தினால் ஏற்படும் திருப்தியை அடைகிறார்கள்; இது நிச்சயம்.

𑌶𑌿𑌵𑌭𑌕𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌯 𑌕𑍁𑌟𑍁𑌮𑍍𑌬𑌿𑌨𑍇 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌸𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌮𑍃𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌚 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌮𑌾𑌵𑌾𑌸𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍋𑌪𑌸𑍍𑌕𑌰 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌨𑌸𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿 𑌦𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌶𑍍𑌰𑍇𑌯𑍋𑌰𑍍𑌥𑍀 𑌶𑍍𑌰𑌦𑍍𑌧𑌯𑌾 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌯𑌃 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌮𑌂 𑌯𑌦𑌿 𑌮𑌾𑌨𑌵𑌃 ॥

𑌶𑌤𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌶 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 ।
𑌯𑌤𑍍𑌫𑌲𑌂 𑌤𑌦𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿 𑌸𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑍇 ॥

ஒருவன் தன் க்ஷேமத்தைக் கோரினவனாய், இந்த ஸத்யாசல க்ஷேத்ரத்தில் எல்லா தான்யங்களால் நிறைந்ததும் நல்ல செய்கால் நஞ்சையுமான பூமியையும், ஸகல ஸாமான்களும் நிறைந்து மனதுக்கு ஸந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிற ஒரு நல்ல வீட்டையும், ரொம்ப பரிசுத்தனாயும் ஸ்ரோத்ரியனாயும் சிவபக்தனாயும் குடும்பியாயுமுள்ள ஒரு ஸத்ப்ராஹ்மணனுக்கு அன்புடன் தானம் செய்வானானால், அவன் காசி க்ஷேத்ரத்தில் ஸ்ரீ விஸ்வேஸ்வரர் ஸந்நிதானத்தில் நூறு ப்ராஹ்மண ப்ரதிஷ்டை செய்த பலனை நிச்சயமாய் அடைகின்றான்.

𑌶𑌾𑌕𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌦𑍀𑌯𑌰𑍍 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌕𑌾𑌯𑍈 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌾𑌤𑌯𑍇 ।
𑌯𑍋 𑌦𑌦𑌾𑌤𑌿 𑌸𑌕𑍃𑌨𑍍𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌮𑌹𑍀𑌸𑍁𑌰𑌾𑌃 ॥

𑌅𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌚 ।
𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌭𑍋𑌜𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌫𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑍍𑌯𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஹே மஹரிஷிகளே! அந்த (ஸத்யக்ஷேத்ர) தீர்த்தத்தினால் பக்குவம் செய்யப்பட்ட அன்னம் சாகபாகாதிகளை ஒருவர் இங்கு ஒரு ப்ராஹ்மணனுக்கு ஒரு தடவை தானஞ்செய்வாராயின், அவர், ஸர்வசித்திகளையும் அளிக்கக்கூடிய இதர புண்ய க்ஷேத்ரங்களில் ஸஹஸ்ர ப்ராஹ்மணபோஜனம் செய்து வைத்த பலனை அடைகிறார்; ஸந்தேஹமே இல்லை.

கூீரவி்யஸ௯ ஜெவஸ௯ ஸஹியள ஹக்ஷிவ ஷெவ்ூகூழ ।
ஶக்ஷ௯ா உகூிணயொவெதம் மொஜாநம் ச கூரொதி யஃ ॥

ஸகொடிகூ ஜ ஐூரத௯ ஶிவஜொகெ உஹீயதெ ॥

பாலபிஷேகத்தில் ப்ரியமுள்ள ஈச்வரனுடைய ஸந்நிதானத்தில் தன் சக்திக்குத்தக்க தக்ஷிணையோடு கூட கோதானத்தை பக்தியுடன் எவன் செய்கிறானோ, அந்த மனுஷ்யன், தன் வம்ஶஸ்தர்களாகிய கோடி தலைமுறை பித்ருக்கள் நரகங்களில் கிடந்தபோதிலும் அவர்களைக் கரையேற்றி அவர்களுடன் தானும் சிவலோகத்தில் பூஜிக்கப்படுகிறான்.

யாவதி ரொஜாதாநி வஶ ஷெஹ ஹீதாநி ச ।
தாவசஷூ ஸஹஸ்ராணி நிவஸெதி்வ ஸஹியள ॥

ந ஜாயதெ வ நஹூ உள தசைவ வஸி௯தெ ॥

தஸிநு ஸத௯மிரள வணெ௯ ஜெவொஜ௯ாந வரொவகாஃ ।
ஊஜா வ்ாஜாய ஜெவாய யெ ச தீவ வ்ஜாயகாஃ ॥

தெஷாம் ஹும் கியநூாத்ஜிதிவக்ஷம் ந ஶகூ௯தெ ॥

கோதானம் செய்த பசுவின் சரீரத்தில் எத்தனை ரோமங்களிருக்கின்றனவோ அவ்வளவு ஆயிரம் வருஷகாலம் தானம் செய்தவன் கைலாஸத்தில் சிவ ஸந்நிதானத்தில் வஸித்து பூமியில் பிறவாமல் அப்படியே முக்தியடைகிறான். அந்த ஸத்யகிரி புண்ய க்ஷேத்ரத்தில் ஈஸ்வரனுக்காக எவர்கள் நந்தவனம் உண்டு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பண்ணுகின்றார்களோ, எவர்கள் மாலை கட்டுகின்றார்களோ, எவர்கள் தீபம் போடுகின்றார்களோ, அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் பலம் இவ்வளவென்று சொல்ல முடியாது.

𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑌾𑌸𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌵𑌾𑌰𑍇 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌨𑌾𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌤𑌃 ।
𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌯𑌃 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑌭𑌿𑌷𑍇𑌚𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌸𑍍𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌚𑍈𑌵 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌾𑌲𑌿𑌤𑌣𑍍𑌡𑍁𑌲𑌪𑌾𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌸𑌘𑍃𑌤𑌂 𑌸𑍋𑌪𑌦𑌂𑌶𑌂 𑌚 𑌸𑌭𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌵𑍍𑌯𑌞𑍍𑌜𑌨𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌨𑍍𑌨𑌸𑌙𑍍𑌖𑍍𑌯𑌾𑌕𑌸𑌿𑌕𑍍𑌥𑌾𑌨𑌿 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌵𑌰𑍍𑌷𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌤𑌃 ।
𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑍇 𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑌾𑌵𑌾𑌸𑍇 𑌨𑌿𑌵𑌸𑍇𑌤𑍍𑌸𑌹 𑌶𑌂𑌭𑍁𑌨𑌾 ॥

க்ஷீரப்ரியராகிய ஸத்யநாதேஸ்வரருக்குத் தன் சக்திக்குத் தக்கபடி ப்ரதிமாஸமும் ஸோமவாரத்தில் அபிஷேகமும், (குருடஞ்) சம்பா அரிசியினால் சமையல் செய்யப்பட்ட அன்ன நைவேத்தியமும் பசுவின் நெய்யில் பாகம் செய்த பக்ஷணங்களும் சாகபாகங்களும் நல்ல ஊருகாய்களும் எவன் நிவேதனம் செய்து வைக்கின்றானோ அவன், நைவேத்ய அன்னத்தில் எத்தனை பருக்கைகளிருக்கிறதுகளோ அவ்வளவு தேவ வருஷம் வரையில், பரமசிவனுக்கு வாஸஸ்தானமாகிய மகாகைலாஸத்தில் பரமசிவனோடு வாஸம் செய்கின்றான்.

𑌏𑌕𑍇𑌨 𑌸𑍋𑌮𑌵𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌵𑌾𑌰𑌫𑌲𑌂 𑌲𑌭𑍇𑌤𑍍 ।
𑌵𑌾𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌸𑍋𑌮𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌶𑌿𑌵𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌕𑌃 ॥

𑌉𑌮𑌯𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌸𑍋𑌮 𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌥𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌚 𑌭𑍋𑌗𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌿𑌨𑍀 ॥

ஒரு ஸோமவாரத்தில் (இந்த க்ஷேத்திரத்தில் பூஜை செய்தால்) கோடிவாரம் (வேறிடத்தில்) பூஜைசெய்த பலன் கிடைக்கின்றது. வாரங்களுள் சோமவாரம் சிவபிரானுக்கு ரொம்பவும் ப்ரியமானது. பரமசிவன் உமாதேவியாரோடு கூடியிருப்பதால் "ஸோமன்" எனப்படுகின்றார். ஆகையால் அந்த ஸோமவார பூஜையானது

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இஹலோகத்தில் போகங்களையும் பரலோகத்தில் மோக்ஷத்தையும் தரத்தகுந்தது.

தஸ்ூ ஷ்ூாநவஸ்ூ ஸஜ்ஹாுஂ ந ஹூதொ ந ஹவிஷ்ூதி ।
ஶாவஶாவெ து ஸஂவத்ூாவெ யஃ கூயாூஸ் ஸதூவவூதெ ॥

ஷ்ூாிவூஷ்ூிணீ தீயெூ வ்ூநூதீயெூயவா நூஃ ।
ூவெூஜெூாஜயெ கூாலெ ஷ்ூாகூா ஞ்ூகூா கயாஂ ஶூஹாூ ॥

ஶாநாநி ஜகூா விவெூஹெூா யயாஶக்தி ஜிஜொத்தஶாஃ ।
ஶாஸஶெகஂ திூாதூஂ வா வெூகாூதூஜயாவி வா ॥

ஸவூவாவ விநிஜூக்ஷஃ வூதூவளதூாஜி ஸஂயூதஃ ।
ஷ்ூ வூஸாஜ ஸஹிதஷ்ஸவெூஸ்ூயூ ஸஜ்ஜஷிஶாூ ॥

கஜெ கெலூாஸஉமூகூ யதூ[1]ஹொமா கநூத்தஶாஃ ॥

ஹே சௌநகாதி மஹரிஷிகளே! இதற்கு ஸமமான க்ஷேத்திரம் இதற்கு முன்னுமில்லை, பின்னுமில்லை, [2]மாகமாஸத்தில் இந்த ஸத்ய பர்வதத்திலுள்ள ஸ்வாமி புஷ்கரிணியிலாவது அல்லது இதர புண்ய தீர்த்தங்களிலாவது ஸூர்யன்பாதி உதயமான காலத்தில் ஸ்நானம் செய்து சுபகதைகளைக் கேட்டு, ஒரு மாஸமாவது மூன்று அல்லது ஒரு நாளாவது அங்கிருந்து, ப்ராஹ்மணர்களுக்கு எதாசக்தி தானங்கள் கொடுப்பவன், ஸர்வ பாபங்களினின்றும் விடுபட்டவனாய் புத்ர பௌத்ராதி ஸர்வைச்வர்யங்களும் நிறையப்பெற்று, ஸ்ரீ ஸ்கந்தபிரானுடைய அநுக்ரகத்திற்கும் பாத்திரனாய், முடிவில் உத்தமமான போகங்கள் அனுபவிப்பதற்கிடமான கைலாஸத்தை அடைகின்றான்.

---

[1] ஹொமஜவாவ்ூயாகூ - வாாஜூஜ

[2] மாகமாஸமாவது தைமாஸம் அமாவாஸை கழிந்த மறுநாள் ப்ரதமை முதல் மாசி மாஸம் அமாவாஸை வரை உள்ள காலம். இந்தக்காலத்தில் பிரதி காலை செய்யும் ஸ்நானத்திற்கு "மாகஸ்நாநம்" எனப்பெயர்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

कार्त्तिके मासि यः [illegible] कृत्तिकादिने ।
पञ्चामृतैः पञ्चगव्यैश्शुद्धोदकफलोदकैः ॥

अभिषिच्य नरो भक्त्या दिव्यगन्धप्रसूनकैः ।
[illegible] ।

[illegible] ।
[illegible] दीपकैः ॥

[illegible] धनधान्यादिसंयुतः ।
गङ्गाप्रवाहसदृशविद्यया परिशोभितः ॥

सर्वपापविनिर्मुक्तो विजितारादि [illegible] ।
अन्ते स्कन्दपदं प्राप्य स्कन्देन सह मोदते ॥

இந்த க்ஷேத்திரத்தில் கார்த்திகை மாஸம் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தன்று, பஞ்சகவ்யங்களாலும் பஞ்சாம்ருதங்களாலும் சுத்தோதகங்களாலும் (நல்ல தீர்த்தங்களாலும்) பலோதகங்களாலும் (பழங்களின் சார்களாலும்) திவ்ய சந்தனாதிகளாலும் குமார ஸ்வாமிக்கு அபிஷேகம் செய்து, நல்ல வாஸனையுள்ள சந்தனமும் தாமரஸாதி புஷ்பஹாரங்களும் சாத்தி அர்ச்சனை செய்து. தூப தீபங்கள் எடுத்து, பருப்பு நெய் வ்யஞ்சனங்கள் நால்வகை பக்ஷணங்கள் சர்க்கரைப் பொங்கல் இவைகளோடு கூடிய சால்யன்னங்கள் நிவேதனம் செய்து தீபாராதனைகள் காட்டி, எவன் பக்தியுடன் குஹஸ்வாமியைப் பூஜிக்கின்றானோ அவன், தீர்க்காயுள் ஆரோக்யம் தனதான்யாதி புத்ரஸம்பத்துக்களை அடைந்து, கங்காப்ரவாஹம்போல் பெருகுகின்ற வித்தையினால் கீர்த்தி பெற்றவனாய், ஸர்வ பாபங்களினின்றும் விடுபட்டு, (காமக்ரோதாதி சத்ருக்களையும் ஜயித்தவனாய், கடைசியில் குமாரபதத்தை அடைந்து ஸ்கந்த மூர்த்தியோடு ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கின்றான்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வஞ்ஜாக்ஷரா௦ ஊஹாஊஞு௦ வஞ்ஜவாதகநாஶநூ ।
க௱ஜா௱ ஸஹியஎ ஷீகுா யொ ஜவெகு ஹதி வ௱வுகூ ॥
ஷாடி௦ ஷஉக்ஷா௱௦ வாவி ஸவுஸிஃிகா௱௦ ஹுவி ।
கஷொத்தா௱ஸஹஸ்௦ வா ஶதஉஷொத்தா௱ஞு வா ॥
ஸஊ௱ஜெதா ஹவ வ௱ெஹஸ்ஷிவாகாஶா ஹவெஜ௱வூ ॥

ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸந்நிதானத்தில் அமர்ந்து கொண்டு, பஞ்சபாதகங்களையும் நாசம் செய்கிறதான ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷர மஹா மந்த்ரத்தையும், பூமியில் ஸர்வ ஸித்திகளையும் அளிக்கத்தக்க ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய ஷடாக்ஷர மஹாமந்த்ரத்தையும், ஆயிரத்தெட்டாவர்த்தி அல்லது நூற்றெட்டாவர்த்தியாவது பக்தியோடு ஜபம் செய்கிறவன், ஜனனமரணாதி பந்தங்களிலிருந்து விடுபட்டவனாகி (சிவஸாரூப்யத்தை) அகண்ட ஸச்சிதானந்த சிவாகாரத்தை நிச்சயமாய் அடைகின்றான்.

கதாஹூ௱த௦ தீயூஜெகஉஹிஷெகாயூஷிஷஊ ।
ஹுடி வஹஸாஜாகு ஸ௦வாது௦ ஸத்ரூஶஸ நிஉூஜூ ॥
கஜெ௱த்தா ஜிஹூமெ ஸிஃதீயூ௦ ஸ௱யாஸஊ ।
ஷவாஉரதஜிய௦ தீயூ௦ ஜூாநதீயூஜிதிஸூரதூ ॥
மணெஶவ௱ஹூா௱காா௱ வரிணாஹ வவாஹகூ ॥
ஸ௱ஷுாவவீய௱ஷெ ஸஊநவஸா௱௦ ஜிஜஸ வாஜெ ச ஸீ௱கொணெ ।
தீயெூாத்தஉ௦ ஷாஉ௱ ஸ௱மாஃிஶீத௦ க்ஷீ௱வஹஷீஶ நிஜஜநாய ॥
தீயெூ த௱ ஸகுரகு ஷாகுா ந ஶொமீ ஜாயதெ நா௱ஃ ।
வீகாவெஜாஉயஹா௱௦ ஷூரகுா ஜொஉகா௱௦ ஹவெகு ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அங்கே அத்யத்புதமாயும் இஷ்டஸித்திகளைப் பூர்த்தி செய்வதாயும் பரிசுத்தமானதாயுமுள்ள தீர்த்தமொன்று, ஸத்யாத்ரி நாதருடைய அபிஷேகத்திற்காக ஸ்கந்த மூர்த்தியின் க்ருபையால் உண்டாகி அம்ருதத்திற்கு ஒப்பான தீர்த்தமாக விளங்குகின்றது. தேவாம்ருதமாயிருக்கும் இந்த தீர்த்தத்திற்கு "ஸித்த தீர்த்தம்" என்றும் "ஞானதீர்த்தம்" என்றும் பெயருண்டு. அம்ருதத்துக்கு ஸமமாய் நல்ல ருசியும் வாஸனையும்பொருந்தி, குளிர்ந்ததாயும் பால் போன்றதாயுமுள்ள இந்த விசேஷ தீர்த்தமானது ஜகதீசனுடைய அபிஷேகத்திற்காக சிவலிங்கத்தின் இடது பக்கமாய் வாயு மூலையில் யானை துதிக்கை ப்ரமாணம் எப்பொழுதும் பெருகிக்கொண்டேயிருக்கிறது. அந்த தீர்த்தத்தில் ஒருதடவை ஸ்நாநம் செய்பவன் ரோகமற்றவனாகின்றான். பானம் செய்தால் வியாதிகள் அகலும். அதை நினைத்த மாத்திரத்தில் ஸந்தோஷத்தை உண்டாக்கும்.

ஶரண்ஜ்வதரஷ்ய ஸ்ஸவேர் ஸர்வஸித்திப்ரதம் நராணாம் ।
ஸர்வபாதா விநிர்முக்தம் ரஹஸ்யம் யதர்த்தத: ॥

ப்ரதக்ஷிணம் ஹி ஸத்யாத்ரே: ப்ரஶம்ஸந்தி விபஶ்சித: ॥

யே யே ஹ்வி தாநோர்ஜை: த:வைதர்ஸித ஸஜ்ஞ்யை: ।
தாயாஶ்ஶேஷ்த்ரர்ஹிதர்ஷ்ராஜாந்ஹி ஜந்துக்ஸ்ரவை: ॥

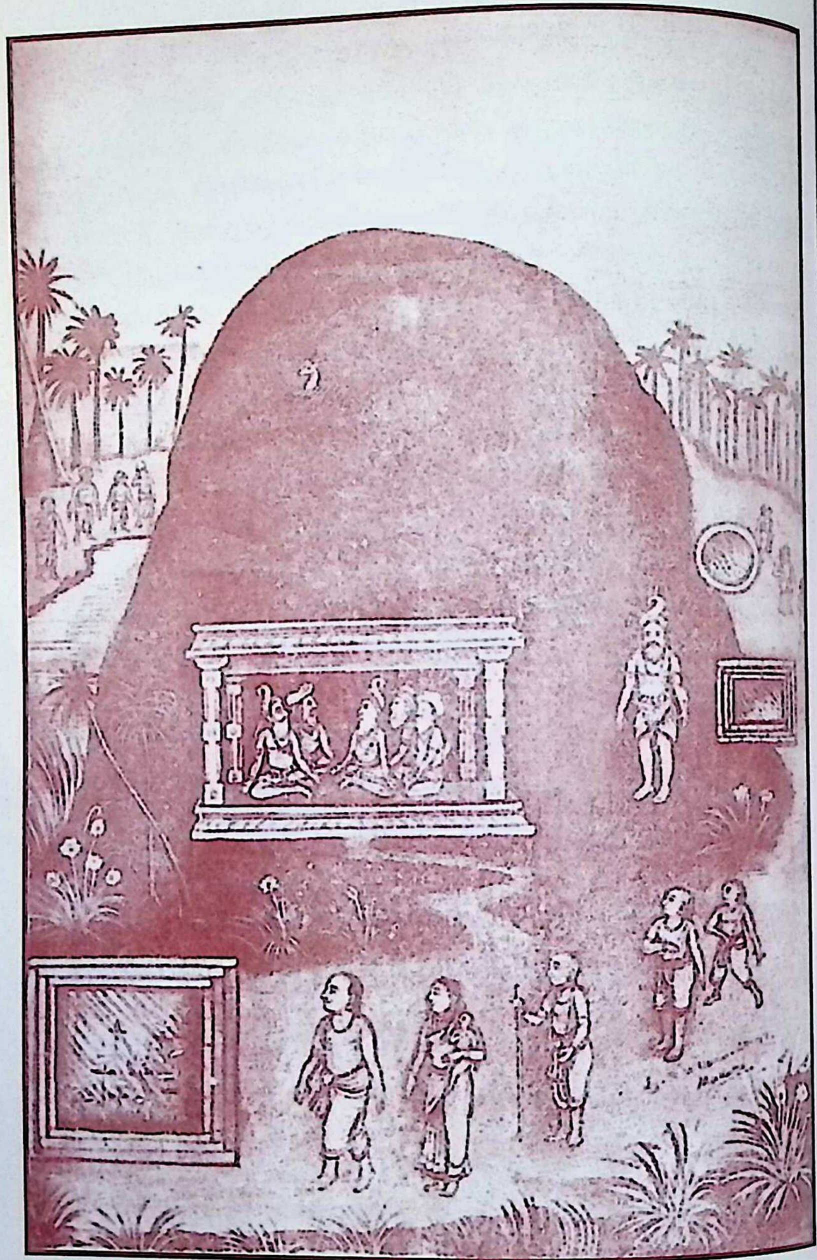
வாஜபேயாஶ்வமேதைஶ்ச பஹுநாந்யை: ப்ரவீதிதா: ।
தே ஸர்வஞ்ஞா நரா பக்த்யா ஸத்யஶைல ப்ரதக்ஷிணாத் ॥

க்ஷிப்ரம் விமுக்தாஸ்ஸர்வ பாபைர் வைஹ்யஸ்ஸர்வி நோஜ்ர்வத் ।
ஸ யாதி முநிஶ்ரேஷ்டா: ஸர்வஸம்பத் ஸமந்வித: ॥

அத: ப்ரதக்ஷிணம் கார்யம் ஸர்வகாமார்த்த ஸித்தயே ।
தத் ப்ரதக்ஷிணமாத்ரம் தத்க்ஷணாத் பாபநாஶநம் ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)



திருப்பரங்குன்றத்திலுள்ள விசேஷ தீர்த்தங்களும்,
அங்கு அகஸ்த்யாதி முனிவர்கள் பலரூபங்கொண்டு தவம் புரிதலும்,
கிரிப்பிரதக்ஷண மஹிமையும்.

பக்கம் – 123

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஹே மஹர்ஷிகளே! கேளுங்கள்; மனுஷ்யர்களுக்கு ஸகல ஸித்திகளையும் தரத்தகுந்ததும் ஸர்வோபத்ரவங்களையும் நிவர்த்தி செய்கிறதும் அதிஉத்தமமும் ரஹஸ்யமுமான ஓர் தர்மத்தைச் சொல்கிறேன். இந்த திருப்பரங்குன்றத்தில் கிரிப்ரதக்ஷிணம் (மலை ப்ரகாரம்) செய்வதை மஹா புண்யமென்று வித்வான்கள் கொண்டாடுகின்றார்கள். இவ்வுலகத்தில் மகாரோகங்களாலும் துக்கங்களாலும் பாபக்கூட்டங்களாலும் தாயாதிகளாலும் சத்ருக்களாலும் துஷ்ட ராஜாக்களாலும், தீயினாலும் ஜலத்தினாலும், திருடர்களாலும், மலடாயிருக்கநேரும் தோஷங்களாலும், கண் தெரியாத கஷ்டங்களாலும், விலங்கு முதலான உபத்ரவங்களாலும், பீடிக்கப்பட்ட மனிதர்கள் பக்தியோடு கிரிப்ரதக்ஷிணம் செய்தால் ஸகல துக்கங்களினின்றும் சீக்கிரத்தில் விடுபட்டு நிச்சயமாய் ஸுகத்தை அடைகின்றார்கள். முனிவர்களே! ஸர்வ ஸம்பத்துகளையும் பூர்ணமாய்ப் பெற்று நன்றாய் விருத்தியடைகின்றார்கள். ஆகையால் ஸர்வேஷ்ட ஸித்தியின் பொருட்டு கிரிப்ரதக்ஷிணம் செய்த்தக்கது. மோக்ஷத்தில் இச்சையுள்ளவர்களும் கிரிப்ரதக்ஷிணம் செய்வதால் ஸத்யமாய் மோக்ஷமடைகிறார்கள்.

ஶுக்ரவாரே விஶேஷேண ஸ்கந்தஷஷ்ட்யாம் விஶேஷத꞉ ।
கார்த்திக்யாம் க்ருத்திகாயாம் ச தத்ராபி ஸோமவாஸரே ॥

ததா பர்வணி ஸங்க்ராந்தௌ ஸ்வஜந்மத்ரிதயேऽபி ச ।
புஷ்யே ச புஷ்யநக்ஷத்ரே பால்குந்யாம் பல்குநீதிநே ॥

ப்ரதக்ஷிணம் ப்ரகுர்வாணோ முச்யதே பாஶத꞉ ॥

விசேஷமாய் சுக்ரவாரத்திலும் அதிவிசேஷமாய் ஸ்கந்த ஷஷ்டியிலும், கார்த்திகை மாஸம் க்ருத்திகை நக்ஷத்திரத்திலும், ஸோமவாரத்திலும், பர்வகாலங்களிலும், ஸங்க்ரம காலங்களிலும் தனது ஜன்மானு ஜன்ம த்ருஜன்ம நக்ஷத்திரங்களிலும் தைமாஸம் புஷ்ய நக்ஷத்திரத்திலும் பங்குனி உத்திரத்திலும், கிரிப்ரதக்ஷிணம் செய்கிறவன் பாசத்தினின்று உடனே விடுபடுகின்றான்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வணாூாுஜாணாம் ஸவெூஷாம் கூாயிகும் ஶஉநம் ஸஉ்ழ ।
சுஜுவ்ு உகூஷிணம் கெஷாம் வாஉவிநஹாவஸகும் நரணாழ ॥
நஉஷூாாகூரதம் கெஷாம் ஷீணாம் ஸெவா வாஸ்ஸூாழ ॥

வர்ணாச்ரமங்களுக்குத் தக்கபடி சில ஜனங்களுக்கு பாதப்ரதக்ஷிணமும், சிலருக்கு அங்கப்ரதக்ஷிணமும், ஸர்வத்ராளுக்கும் நமஸ்காரமும், ஸ்த்ரீகளுக்கு ஸேவையும், ஏற்பட்டிருக்கிறது.

சுஜெ்ஸூ் வஷூிெ ஹாமெ ஶரஜும் ஶ்ரீஜாதகும் ய்ு்வழ ।
தஜை்ுகுஜு் நஉஷூாா் யஃ கூரோதஹதி ஹக்திஜாநு ॥
தஸஹஉ்க்திஃ கூாதஜெ நரணாம் ஸாஜாஜஹஜா ஹவெகு ॥

கிரியின் மேற்குபாகத்திலுள்ள லிங்கஸ்வரூபமான கொடுமுடியை எவன் அதிபக்தியுடன் ஒரு முறையாவது நமஸ்கரிக்கின்றானோ அவனுக்கு மோக்ஷஸாம்ராஜ்யமானது நிச்சயமாய் கைமேல் ஸித்திக்கின்றது.

வஞுகொ்ாஶஉஜும் கெஷத்ும் வஞுவாதகு நாஶநழ ।
தஸிநு உ்தி்ஜுதா யெ ச தெவை ஸாயு்ஜு ஶாஉிநஃ ॥

பஞ்சமஹாபாதகங்களையும் நாசஞ்செய்கின்றதான இந்த க்ஷேத்திரத்தின் விஸ்தீர்ணமானது அந்த ஸத்யக்ஞானகிரியைச் சுற்றி நான்குபக்கங்களிலும் ஐந்துக்ரோசம் (பத்து மைல்) விஸ்தீர்ணம் உள்ளது. இதில் மரணமடைந்தவர்கள் ஸாயுஜ்ய பதவியை அடைகின்றார்கள்.

ஶிவகெஷதெ்ு ச உ்ணம் உ்ூூஹம் கெவஷும் ச வா ।
தஸாது உ்ூூஹம் நரணாம் கெஷதெ்ு ஸாயம்ஹுவெ தயா ।

ஹே மகரிஷிகளே! மனிதர்களுக்குப் பொதுவாய் சிவ க்ஷேத்ரங்களிலும் மரணம் கிடைப்பதரிது. அதிலும் ஸ்வயம்பு க்ஷேத்ரத்தில் கிடைப்பது மிகவும் துர்லபமாம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஶாந்˘ஷ்யாத்ஷ் ஷ்ஶாஷ்டம் சாவ்யாஷ்டாக ஸைஸம் விஶிஷ்யதே ।
ஸைஸாத்ஷைவம் வரம் வ்யாஹு: ஶைவாக ஸ்வாயம்ஹூவம் வரம் ॥

தத: வளராணிகம் ஶ்ரேஷ்டம் க்ஷேத்ரம் ஸவெ்டாத்தஶோத்தம் ।
வளராணிகெஷு க்ஷேத்ரேஷு வாஸோவ்யபிகஷ்ருப்ஹ: ॥

மனிதரால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட சிவாலயத்தினும் ருஷிகளால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட க்ஷேத்ரத்திற்கு மாஹாத்ம்யம் அதிகம். ஸித்தர்கள் ப்ரதிஷ்டை செய்த க்ஷேத்ரங்கள் அவைகளுக்கும் மேலானவை. தேவர்களின் ப்ரதிஷ்டை அவைகளினும் மேன்மை பொருந்தியவை. ஸ்வயம்பு க்ஷேத்ரம் எல்லாவற்றிலும் சிறந்தது. அவைகளினும் புராணங்களிற் கூறப்பட்டவை (க்ஷேத்ர மாஹாத்ம்யத்தோடு கூடிஉள்ளன) ஸர்வோத்க்ருஷ்டமானவை. அப்படி புராணோக்தமாயுள்ள க்ஷேத்ரங்களில் வாஸம் கிடைப்பது ரொம்பவும் துர்லபம்.

விவியாநி ச விவ்நாநி ஸந்தி வாஸாயிநாம் கலௌ ।
தயாzவ்யந்˘ஹ்யாஹூம்ஸோ: ஶந்˘ஜா: வ˘வ்வ˘ண்ய: ॥

வஸந்தி நிஸ்வ்ரஹா: கேசிக ஶ˘க்த்யடம் ஶ˘நிவ˘ஜவா: ॥

அப்பேர்க்கொத்த புண்ய க்ஷேத்ரங்களில் வஸிக்க இச்சை உள்ளவர்களுக்கு இந்தக் கலியுகத்தில் அநேக இடையூறுகள் ஏற்படும். அங்ஙனமாயினும், முனி புங்கவர்களே! விஷயங்களில் இச்சை இல்லாதவர்களான (பற்றற்ற) சில மகான்கள், பூர்வ புண்யவசத்தினாலேயும் பரமசிவனுடைய அநுக்ரகத்தினாலேயும், மோக்ஷத்தை அடையக்கருதி இப்புண்ய க்ஷேத்ரங்களில், உலக விவகாரங்களில் ஆசையற்றவர்களாய் வஸிக்கின்றார்கள்.

தேஷு க்ஷேத்ரேஷு ஸவேஷு வ˘ராணோக்தேஷு ஹ˘ஸ˘ரா: ।
விஶிஷ்டம் வெஶநிஷ்டம் ச ஸத்யஜ்ஞாந கிரிஸ்ஸுமு ॥

தத் வாஸோ ஶந்˘ஷ்யாணாம் கலௌ தஸ்யாக ஸ˘ஶ˘ருஹ: ।
ய: கஸ்சிஶ்ஹதே நித்யம் ஸஹ˘ஜநதவ: ஸதை: ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஹே மஹர்ஷிகளே! க்ஷேத்ர மாகாத்ம்யங்களால் ப்ரஸித்தமான எல்லா க்ஷேத்ரங்களிலும், வேதங்களால் வெளியிடப்பட்ட இந்த ஸத்யக்ஞானகிரி (திருப்பரங்குன்றம்) க்ஷேத்ரமானது ரொம்பவும் உத்தமமானது. ஆகையால் அந்த க்ஷேத்ரத்தில் கலியுகத்தில் மனிதர்களுக்கு வாஸம் கிடைப்பது மிகவும் அரிது. அநேக கோடி ஜன்மங்களில் செய்த தவங்களின் பயனால் யாதா மொருவனுக்கு அந்த க்ஷேத்ரவாஸம் கிடைக்கிறது.

ஶிவக்ஷேத்ர நிவாஸீ து நகொZவி நரகம் வ்ரஜேத் ।
ஹைஹவஸ்ய து ஶஷ்ஷ்யை தவஸ்ய ஶஷிஃ வ்ரக்கீர்தி்தஃ ।

சுஹக்ஷ்யஹக்ஷ்யகொவாவி ஊவாசாரரதொவி வா ।
ஸுவர்ணஸ்தேயீ ஊஷ்யொ வா வரஷாரரதொவி வா ॥

ஊசுதெ நாத்ர ஸந்தேஹஶ்ஶிவக்ஷேத்ர நிஷேவணாத் ॥

சிவ க்ஷேத்ரத்தில் வஸிக்கிற யாரும் நரகத்தை அடையமாட்டார். உண்ணத்தகாத பதார்த்தங்களை உண்பவனும், கெட்ட நடத்தை உடையவனும், தங்கத்தைத் திருடுகிறவனும், கள்குடிப்பவனும், பிறர் மனைவியை இச்சிப்பவனும், பைரவ மூர்த்தியினுடைய சூலாயுதத்தின் நுணியினால் குத்தி தண்டிக்கப்படுவதால் அந்த பாபங்களினின்று நிவர்த்தியாகின்றான், என்பதாய் சாஸ்த்ரங்களில் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. அப்பேர்ப்பட்டபாபியானாலும் சிவக்ஷேத்ரத்தில் வஸிக்கிறதினால் அந்த பாபங்களிலிருந்தும் கூட விடுபடுகின்றான். இந்த விஷயத்தில் ஸந்தேஹமேயில்லை.

ஊஷம் வவித்ரம் நிமஶாயஸ்ஸாரம்

ஶரணொதி வா யஸ்து வதெத்து ஸ்ஹஜிஃ ।

ஸஸவஸ் ஸளஹாமஸ் ஸஶரஜிஶாஸ் ஸ்யாத்

ஸ்ஸநவ்ர ஸாஶாத் ஹவவாஸஊத்தஃ ॥ (99½)

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

இதி ஶ்ரீ ஶைவே மஹாபுராணே
ஸநத்குமார ஸம்ஹிதாயாம் ஶிவமாஹாத்ம்யே க்ஷேத்ரவைபவே
ஸ்கந்தகிரிமாஹாத்ம்யே பஞ்சமோऽத்யாய:

பரிசுத்தமாயும் வேதார்த்தஸாரமாயும் இருக்கிற இந்த க்ஷேத்ர மாகாத்மயத்தை பக்தியுடன் படிப்பவரும் கேட்பவரும் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய பரமாத்மாவின் க்ருபையால், இவ்வுலகில் ஸமஸ்த பாக்யங்களும் நிறையப்பெற்று, 'பின் ஸம்ஸார பந்தத்தினின்றும் விடுபடுகின்றார்கள். (99½)

ஐந்தாவது அத்யாயம்

முற்றிற்று.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அத ஷஷ்டோऽத்யாய:

அத: பரம் ப்ரவக்ஷ்யாமி தீர்த்தானாம் வைபவம் சுபம் ।
ஸ்நானகாலே விசேஷேண ஸர்வேஷாம் உசிதாவஹம் ॥

ஆறாவது அத்யாயம்

ஸூதமுனிவர் சொல்வது:-

இனி ஸ்நாநகாலத்தில் உச்சரித்தால் ஸகல துரிதங்களையும் நீக்கக்கூடிய மங்களகரமான தீர்த்தங்களின் வைபவத்தைப் பற்றிச் சொல்லுகின்றேன்.

சைத்ரே மாஸி ஸிதே பக்ஷே சித்ராயாம் பௌர்ணமா திதௌ ।
ப்ராதரேவ ஸமுத்தாய க்ருத பூர்வாஹ்நிக க்ரிய: ॥

ஸேதுதீர்த்தகதோ மர்த்ய: ஸர்வபாப ப்ரணாசனம் ।
நமஸ்க்ருத்ய விதானேன ஸ்நாத்வா தீர்த்தாதிதைவதம் ॥

ஸம்பூஜ்ய விதிவத் பக்த்யா கந்தபுஷ்பாக்ஷதாதிபி: ।
ததநுஜ்ஞாமவாப்யாத மௌனம் சிரஸா வஹந் ॥

தர்பாக்ஷத ஸமோபேதம் பாத்ரம் பத்ராக்ஷதம் ப்ருவந் ।
ஸ்வபாவம் ச ஸமுத்ராய தத்யாம் பவபாதநாத் ॥

ஜந்மகோடி க்ருதாபி ய: ஸ்நாதி ஜநார்தந: ।
ஜந்மாந்தரக்ருதை: பாபைரபிஹ ஜந்மக்ருதைரபி ॥

முச்யதே தத்க்ஷணாதேவ ஸர்வஸம்பத்ஸமந்வித: ।
விமுக்தோ பவ பந்தேப்யோ பவத்யேவ ந ஸம்சய: ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சித்திரை மாஸம் சுக்லபக்ஷத்தில் பௌர்ணமி திதியோடு கூடிய சித்ராநக்ஷத்திரத்தில் காலையிலெழுந்திருந்து ஸ்நாநாதி நித்ய கர்மாநுஷ்டானங்களைச் செய்துமுடித்துக்கொண்டு, ஸர்வ பாபங்களையும் நாசம் செய்கிறதான ஸத்ய தீர்த்தத்தை அடைந்து மங்களத்தைக் கொடுக்கும் தீர்த்த தேவதையை சந்தனம் புஷ்பம் அக்ஷதைகளால் பக்தியுடன் விதிப்ரகாரம் பூஜித்து வணங்கி அதின் அநுக்ஞையைப் பெற்றுக்கொண்டு, சிரஸில் அருகம்புல் அக்ஷதையோடு கூடிய கோமயத்தை வைத்துக்கொண்டு, பஞ்சாக்ஷர மந்த்ரத்தையும் ஜபித்துக்கொண்டு, தான் செய்த பாபங்களையும் வாயால் உரக்கச்சொல்லிக்கொண்டு, ஸம்ஸாரபந்தத்திலிருந்து விடுபடவேண்டி, தன் ஜன்மத்தில் ஒருமுறையாயினும் எவன் (அந்த தீர்த்தத்தில்) ஸ்நானம் செய்கின்றானோ அவன், முன் ஜன்மாக்களில் செய்ததுகளும் இந்த ஜன்மத்தில் செய்ததுமான சகல பாபங்களினின்றும் அந்தக்ஷணமே விடுபட்டவனாய், அஷ்டைச்வர்யங்களையும் பெற்று ஸுகமடைந்து, ஜனன மரண பந்தங்களிலிருந்து விடுபட்டவனாகின்றான். இதில் கொஞ்சமும் ஸம்சயமில்லை.

தஸ்மிந்தினே விஶேஷேண ஸத்யேஶஸ்ய உமேஶிது: ।
ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ய துர்காயாஶ்ச பக்திஸம்யுத: ॥

பஞ்சகவ்யஜலைரேவ பஞ்சாம்ருதை: பயஸ்ததா ।
க்ஷீரப்ரியஸ்ய தேவஸ்ய ஸாம்பஸ்ய பரமாத்மந: ॥

யோபிஷேகம் நரோ பக்த்யா பரதத்வாதி ஸம்யுத: ।
ஸாயுஜ்யம் பாபஸம் பாபீ யதிக்ஷயம் ப்ராப்ய நிவேதநம் ॥

ஸ கைலாஸ பதம் ப்ராப்ய ஶிவேந ஸஹமோததே ।

விசேஷமாய் அந்த தினத்தில், க்ஷீரப்ப்ரியநாதரும் அம்பிகாபதியான பரமாத்மாவும் மஹேச்வரரும் ஆனந்த-ரூபியுமான ஸத்யேஶ்வரருக்கும், ஸுப்ரஹ்மண்யமூர்த்திக்கும், துர்கா பரமேச்வரிக்கும், பஞ்சகவ்யம் பஞ்சாமிர்தம் முதலிய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

அபிஷேக த்ரவ்யங்களை யதாசக்தி சேகரித்து, மிகுந்த பக்தியோடு ருத்ர ஸுக்த ஜபத்தினால் அபிஷேகம் செய்து, நெய் பருப்பு முதலியவைகளுடன் சேர்ந்த சால்யன்னத்தையும் பாயஸத்தையும் நிவேதனம் செய்து பூஜிப்பவன் கைலாஸ பதவியை அடைந்து பரமசிவனோடு ஆனந்தமனுபவிப்பான்.

𑌵𑍈𑌶𑌾𑌖𑍇 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌚 𑌯𑌦𑌾 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑍇𑌨𑍍𑌦𑍁 𑌸𑌙𑍍𑌗𑌮𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌦𑌿𑌨𑍇 𑌤𑍁 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌾𑌹𑍍𑌨𑍇 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌕𑍂𑌪𑍇 𑌜𑌲𑍇 𑌶𑍁𑌭𑍇 ॥

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌿𑌣𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌯𑌃 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑌿𑌲𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ।
𑌤𑍃𑌪𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌿𑌤𑌰𑍋 𑌗𑌯𑌾𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇𑌨 𑌵𑍈 𑌯𑌥𑌾 ॥

𑌨𑌰𑌕𑌾𑌦𑌪𑌿 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌗𑌚𑍍𑌛𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌮𑌨𑍍𑌦𑌿𑌰𑌮𑍍 ॥

வைகாசி மாஸம் க்ருஷ்ணபக்ஷத்தில் (தேய்பிறையில்) ஸூர்ய சந்த்ரர்கள் சேருகின்ற தினமாகிய அமாவாஸை அன்று மத்யாந்நத்தில், மங்களகரமான ஸத்யகூபத்திலும், ஸ்வாமிபுஷ்கரிணீயாகிய சரவணப்பொய்கையிலும் ஸ்நாநம் செய்து திலதர்ப்பணம் செய்கிறவனுடைய பித்ருக்கள், கயாசிராத்தத்தினால் உண்டாகிற த்ருப்தியை அடைகின்றார்கள். மேலும் அவர்கள் கொடிய நரகங்களை அடைந்திருந்தபோதிலும் அதினின்று வெளியேறி சிவலோகத்தை அடைகின்றார்கள்.

𑌶𑍃𑌣𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑍍𑌵𑍃𑌷𑌯𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌰𑌾𑌜𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍈𑌭𑌵𑌮𑍍 ।
𑌯𑍇 𑌚𑌾𑌪𑌸𑍍𑌮𑌾𑌰 𑌕𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌶𑌾𑌕𑌿𑌨𑍀 𑌡𑌾𑌕𑌿𑌨𑍀 𑌗𑌣𑍈𑌃 ॥

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸 𑌵𑍇𑌤𑌾𑌲 𑌕𑌾𑌕𑌿𑌨𑍀 𑌭𑍂𑌤𑌸𑌙𑍍𑌘𑌕𑍈𑌃 ।
𑌪𑍀𑌡𑌿𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌨𑌰𑌾 𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌶𑍈𑌵𑌾𑌤𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌮𑌜𑍍𑌜𑌨𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌮𑌯𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

"ஹே மகரிஷிகளே! க்ஷேத்ரங்களுள் மேலானதான திருப்பரங்குன்றத்தின் மகிமையை நீங்கள் எல்லோரும் கேளுங்கள். அபஸ்மாரம் குஷ்டம் முதலிய வ்யாதிகளாலும், சாகினீ டாகினீ முதலான பிசாசுக் கூட்டங்களாலும், ப்ரஹ்ம ராக்ஷஸ வேதாளம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மோகினி முதலான பூதக்கூட்டங்களாலும் உலகத்தில் பீடிக்கப்பட்ட ஜனங்கள், தெய்வாதீனத்தினால் ஒருமுறை இந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நாநம் செய்வார்களேயானால் ஸமஸ்த துரிதங்களினின்றும் அந்த க்ஷணத்திலேயே விடுபடுவார்கள் என்று நிச்சயமாய்ச் சொல்லுகிறேன்".

வ஼ாாzயொஃ௵ாயிவஸ்ரீஊாு ஸதஂஸ௵ொஜிதெநிூய꞉ ।
ஹாரிஶ்சநு ஐதிவஂாதஸ்வவூ யஃூ வாாயண꞉ ॥

ஸதூஜெவ வா஼ம் ஊஃவா ஸதூவாஃீ ஓரஜவூத꞉ ।
ஒளகிகவூவஹாரெஷு வரிஹாஸ கஃாஸ்வபி ॥

ஸதூஜெவ வஃுு வூாஜஷ்ஸஸாஸ வரயிவீஃிஊா ।

முன்னொரு காலத்தில், லக்ஷ்மீஸம்பன்னனாயும் ஸத்யஸந்தனாயும் இந்த்ரியங்களை ஜயித்தவனாயும், சாஸ்த்ரோக்தமான எல்லா தர்மங்களையும் அநுஷ்டிப்பவனாயும், ஸத்யமே பேசுகிறவனாயும் தான் ஆரம்பிக்கும் புண்ய கர்மாக்களை சரிவர நடத்தி முடிக்கும் தீரனாயும், லௌகிக வ்யவஹாரங்களிலும் விளையாட்டுப் பேச்சுகளிலுங்கூட பொய் சொல்லாதவனாயும், மேலான அறிவுடையவனாயும் உள்ள அயோத்யாதிபதியான ஹரிச்சந்திரன் எனப் பெயர் பெற்ற மகாராஜன், ஸத்யமே மேலான தர்மமெனக் கைக்கொண்டு இந்த பூமியைப் பரிபாலித்து வந்தார்.

தஃ ஸதூம் ச ஓரஜீகதூம் வஸிஷ்டம் ஸ்வகுரும் நரவ꞉ ।
வூணஃூ வூாயஃூயாஊாஸ கஃாவிஜிநயாவித꞉ ॥

ஒரு ஸமயத்தில் அந்த மஹாராஜன் தாம் கொண்ட ஸத்ய நிலைமையை பலப்படுத்திக்கொள்ளக் கருதித் தமது குலகுருவாகிய வஸிஷ்டமாமுனிவரை நமஸ்கரித்து வணக்கத்தோடு ப்ரார்த்தித்தார்.

ஹாரிஶ்சநு꞉

ஓ஼ொ வஸிஷ்ட ஹமவநு ஸவூ வெஃாஜ வா஼ம ।
கரவாம் கா஼ா ஊயி வூஹநு ஹஜெ ஸதூவாாயண ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வாரொத்தம் ஸவதா ஸ்ஸாஜிநு கூரவயா ஸ்ரஹநநந ।
ஸவெஷாம் வைவ ஊந்ராணாம் தவஸாம் கூஜுணாஉவி ॥

ஸதூஷெவ வாரஜெஷ்டிதிஜெவாநாஸநூ ।
தநெ டிரஜிதாம் ஸ்ர்யாகூ கூடம் ஸ்ரஹஷெ வஜ ॥

ஹரிச்சந்த்ரமஹாராஜன் கேட்கின்றார்:-

"ஷட்குணைச்வர்ய ஸம்பன்னரே! வேதவேதாந்தங்களைக் கரை கண்டவரே! ஸத்யத்தைக் கைகொண்ட ப்ராஹ்மணச்ரேஷ்டரே! ப்ரஹ்ம புத்ரா! எனக்கு எஜமானனும் குருவுமாகிய வஸிஷ்ட மஹரிஷே! எல்லா மந்த்ரங்களுக்கும் எல்லா தபஸ்களுக்கும் எல்லாக் கர்மாக்களுக்கும் ஸத்யமே மேலானதென்று அறியத் தகுந்ததாக வேதம் கல்பிக்கிறதென்று முன் ஒரு ஸமயம் தங்களால் க்ருபை கூர்ந்து சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஹே ப்ரஹ்மரிஷே! அந்த ஸத்யமானது எனக்கு எப்படி த்ருடப்படும் என்பதைக் கிருபை செய்து சொல்லியருள வேண்டும்".

ஐதி தெந வ்ராயிதஸ்ஸு வஸிஷ்ட வாஜாயஷ விசு ।
தஜாவாவ உஹாராஜம் ஸதூவ்ரதவாராயணம் ॥

இவ்விதமாய் அரசனால் ப்ரார்த்திக்கப்பட்டவரும் பரமார்த்தத்தை அறிந்தவருமாகிய வஸிஷ்ட மஹரிஷியானவர், ஸத்யத்தையே மேலான வ்ரதமாகக்கொண்ட அந்த ஹரிச்சந்த்ர மஹாராஜாவைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றார்.

வஸிஷ்ட:

ஶிவக்ஷெத்ரெஷு ஸவெஷு ஸதூஜ்ஞாநகிரிஸ்ஸுமம் ।
ஸவெவநிஷம் ஸாரம் வதுதெ வாஉஶாஸ்கெ ॥

ஸ்ரஹணஸ்த்ரு மகூாகூம் ஸுஸ்ரஹணஸ்ஸுஶெவெ ।
ஸஜுவாஸூ உஹாஷெவம் ஶிவம் ஸதூாதகம் ஶுஹம் ॥

ஸதூஸஸொ ஹவ ஸ்ரீஜு ஸதூஷெவ வஜாஉஹம் ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"ஹே ஹரிச்சந்த்ர மஹாராஜனே! விராட்புருஷனின் ஸ்தானமாகிய "த்வாதசாந்த" மென்கிற "ஹாலாஸ்யக்ஷேத்ரத்தில்" அந்தர் கதமாய் (அடங்கியதாய்) ஸ்ரீ சிவக்ஷேத்ரங்களுள் உத்தமமான "ஸத்ய க்ஞானகிரி" (திருப்பரங்குன்றம்) என்னும் க்ஷேத்ரமானது எல்லா உபநிஷத்துக்களின் ஸாரமாக இருக்கிறது. மங்களகரமான அந்த ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்தலத்திற்கு நீர் போய், தேவதேவனும் ஸத்ய ஸ்வரூபியும் மோக்ஷஸ்வரூபியுமான பரமசிவனைப் பூஜை செய்வீரானால், ஸத்யம் தவறாதவரும் ஐச்வர்யவானும் ஆவீர் என நான் நிச்சயமாய்ச் சொல்லுகின்றேன்" என்று அநுக்ரகித்தார்.

ஐதி ஶ்ருக்வா ஹரிஶ்சந்த்ரா வஸிஷ்டாக் ஸ்வகுரோராஜ்ஞயாக் ।
நஜஸ்ரதஸ்ய மாராம் ஹக்தா ஸ்வவாராணிமதொ நரவ꞉ ॥

யநயாநைஸ்ஸஹொவை தஸ்ஸீமயாத்ரா வராயண꞉ ।
ப்ராஹ்மணைஸ்ஸஹ வித்ஹி꞉ பந்துஹி꞉ பரிவாரித꞉ ॥

தமது குலகுருவாகிய வஸிஷ்ட மஹரிஷியால் ஹரிச்சந்த்ர மஹாராஜாவானவர் இவ்விதம் சொல்லக்கேட்டதும், அவரை பக்தியோடு நமஸ்கரித்துப் பின்னர் தீர்த்த யாத்திரையில் ஆசையுற்று, தன தான்யங்களை எடுத்துக்கொண்டு, பந்துஜனங்கள் தம்மைச் சூழ்ந்துவர, வித்வத் ஜனங்களான ப்ராஹ்மணர்களுடன் கூட சீக்கிரமாய்தன் பட்டணத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டார்.

அயொத்யாம் ஸ்ராரஹ்ய யாவத் ஸத்யாசலாவயி ।
தீர்த்தஸ்நாநாதிகம் குர்வந் தத்ர தத்ர வியாநத꞉ ॥

தாநாநி ச விஶிஷ்டாநி புராணொக்தாநி நித்யஶ꞉ ।
குர்வந் விஶிஷ்வாத்யேஷு ஸத்யவ்ரத த்ருடாய ச ॥

அயோத்யாபுரி முதல் ஸத்யாசலம் வரையில் உள்ள க்ஷேத்ர தீர்த்தாதிகளில் விதிப்படி தரிசன ஸ்நாநாதிகள் செய்துகொண்டும், தனக்கு ஸத்யவ்ரதம் த்ருடமாகும் பொருட்டு புராணங்களில் சொல்லப்பட்ட மேலான மஹாதானங்களை உத்தமமான பாத்ரங்களில் தினந்தோறும் தானம் செய்துகொண்டும் போனார்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌮𑌣𑌿𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌨𑌦𑍀 𑌤𑍀𑌰𑍇 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌤𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
𑌰𑍋𑌮𑌶𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌪𑌸𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌮𑍁𑌨𑌿𑌮𑍍 ॥

𑌨𑌮𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌯𑌥𑌾 𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌵𑍇𑌦𑌯𑌤𑍍 ॥

மணிமுக்தாநதி தீரத்திலிருக்கிற வ்ருத்தாசல க்ஷேத்ரத்தை சீக்கிரமாய் அடைந்து, அங்கே தபஸ் செய்து கொண்டிருக்கும் "ரோமசமஹரிஷி" யைக் கண்டு விதிப்படி நமஸ்கரித்துத் தம்முடைய அபிப்ராயத்தை அவரிடம் தெரிவித்துக்கொண்டார்.

𑌸 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌕𑌾𑌰𑍁𑌣𑌾𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌃 ।
𑌉𑌵𑌾𑌚 𑌵𑌚𑌨𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌾𑌦𑍍𑌰𑍀𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 ॥

𑌶𑌮𑍀𑌮𑍂𑌲𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌧𑍃𑌤𑌦𑌣𑍍𑌡𑌕𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑍁𑌃 ॥

அப்பொழுது வ்ருத்தாசலேச்வரர் ஸந்நிதானத்தில் வன்னி மரத்தடியில் தண்ட கமண்டுலதாரியாய் அமர்ந்திருக்கும் ரோம மகாமுனிவர் கருணையால் நிறைந்த மேனியை உடையவராய் ஹரிச்சந்த்ர மஹாராஜனைக் கொண்டாடி, அவரிடம் பின் வருமாறு வார்த்தைசொன்னார்.

𑌰𑍋𑌮𑌶𑌃

𑌹𑌰𑌿𑌶𑍍𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰 𑌮𑌹𑌾𑌰𑌾𑌜 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌵𑌂𑌶 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑌵 ।
𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌹𑌿 𑌧𑌨𑍍𑌯𑌤𑌮𑍋 𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌭𑌾𑌷𑍈𑌕𑌧𑌰𑍍𑌮𑌜𑌾𑌮𑍍 ॥

𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌧𑌾𑌰𑌂 𑌜𑌗𑌦𑍀𑌶𑌂 𑌵𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌯𑍋 𑌨𑌰𑌪 ।
𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌮𑌨𑍁𑌜𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑍈𑌃 ॥

𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌰𑍋 𑌧𑌰𑍍𑌮𑍋 𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌂 𑌤𑌪𑌃 ।
𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌂 𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌂 𑌧𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌪𑌰𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌪𑌰𑌂 𑌦𑍈𑌵𑌂 𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌤𑍁𑌃 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸதாயாசாஹிதொகாஷு ஸதாகு வாசதாஊஹி ।
ஈநெந தெந ஸதெந ஸவஹொகா ஜிதாஷுதெ ॥

வெஶாஷுகூ தவஸ்ஸவெஹ கூதனாம் வஹுஶெவ ச ।
ஸதாவூத வஹுஸ்யாஸ்ய கலாஊஹுஹி ஷொஊஸீ ॥

ரோமசமகரிஷி சொல்கின்றார்:-

"ஸுர்யவம்சத்தில் பிறந்த ஹரிச்சந்த்ர மகாராஜனே! உலகத்திலுள்ள எல்லா அரசர்களைக் காட்டிலும் நீர் மிகவும் பாக்யசாலி அல்லவா! இந்த உலகத்திற்கு ஸத்யமே ஆதாரமென வேதங்கள் முறையிடுகின்றன. வேதங்களில் சொல்லப்பட்ட புண்ய கர்மாக்களே உத்தம புருஷர்களால் செய்யத் தகுந்தவை. ஆகையால் ஸத்யத்தைக் காட்டிலும் மேலான தர்மமுமில்லை; ஸத்யத்தைக் காட்டிலும் மேலான தபஸுமில்லை; ஸத்யத்தைக் காட்டிலும் மேலான தனமுமில்லை; ஸத்யத்தைக் காட்டிலும் மேலான ஞானமுமில்லை; ஸத்யத்தைக் காட்டிலும் மேலான வேதமுமில்லை; ஸத்யத்தைக் காட்டிலும் மேலான தீர்த்தமுமில்லை; ஸத்யத்தைக் காட்டிலும் மேலான யாகமுமில்லை. உலகங்கள் ஸத்யத்தையே ஆதாரமாய் உடையவைகளாக இருப்பதால் ஸத்யத்தைக் காட்டிலும் மேலானது ஒன்றுமில்லை. இந்த ஸத்யத்தினாலேயே எல்லா உலகங்களும் உம்மால் ஜயிக்கப்பட்டது. எல்லா வேதங்களும் எல்லா யாகங்களும் எல்லா யாகங்களுடைய பலன்களும், ஸத்யவ்ரதபலனுடைய பதினாறிலொரு பங்குக்கு ஈடாக மாட்டாது".

ஸதாவூதஸ்ய ஸஶரஸஃ கஷிஶஹி நரவொதஃ ।
வஸாவகாச ஸதாம் சாவஸுஹயம் தஹுயாஸஶ ॥

வூாணெசவியஹெவஹுாவி வஸாவகூதிஶாசஸெகு ।
ஸதாம் வஸாவகாசஷு கூயாஹொகெ வூதிஷிதஃ ॥

ஐதஃ வசவஹும் ஶாஸுஹிஅம் ஹவதா வூகடீகூதஃ ।
தஸாகு ஸதாவஸா நிதாம் வஸாவகூதிஶாஹ ஹவ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வநாணொகூஞூஊணகாமெzவி ந ஸதந்ாகூ ஹூஂஶிதொ ஹவ ॥
ஸவகுவந்தாநாஂ யஊநாணாஂ நியஊநாஂ ஓஜஊய உ ।
ஶிவவமஜாஹி கூதகுவந்ா தஷாகூ ஸவகூஂ ஓஜஊஂ ஹவெகூ ॥

"ஆனாலும், ராஜச்ரேஷ்டனே! ஸத்ய வ்ரதத்திற்கு ஸமானமானது ஒன்றிருக்கின்றது. பரோபகாரம் செய்வதும் ஸத்யம் பேசுவதும் ஸமமானதாகும். ஆகையால் தன்னுடைய தனங்களை சில வழித்தாவது, உயிரைக் கொடுத்தாவது, பரோபகாரம் செய்ய வேண்டியது. இதற்குமுன் சாஸ்த்ரங்களில் ப்ரஸித்தமாயிருந்த ஸத்யமும் பரோபகாரமும் இப்போது உம்மால் உலகத்தில் ப்ரகாசப்படுத்தப்பட்டு ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் எப்போதும் ஸத்யம் பேசுகிறவராயும் பரோபகாரம் செய்கிறவருமாக நீர் இருக்கக் கடவீர். ப்ராணன் போகுங்காலத்திலுங்கூட ஸத்யம் தவராதிருப்பீராக. எல்லா வ்ரதங்களுக்கும் எல்லா தர்மங்களுக்கும் எல்லா தபஸ்களுக்கும் த்ருடமான பலத்தை உத்தேசித்து சிவ பூஜை செய்யவேண்டியது அவசியம். சிவபூஜை செய்வதினால் எல்லாவற்றிற்கும் த்ருடமான பலன் உண்டாகிறது.

ஶிவக்ஷெதெஷு வுணெஷு வவதெஷு வநெஷு உ ।
நதீதீரெஷு வுணெஷு காஶாதிஷு உஹஸு உ ॥

விஶதெ க்ஷெதஊஂ ரஹஸ்ஂ ஸவஷெஹிநாஂ ।
ஸதாஉஹாவஂ ஸவெஷு வுராணெஷு வகீதிதஂ ॥

வெஶாஙவாகைவிவியெஃ வதிவாஶிதஊவயஂ ।
ஹாஹாஸாஙகூதஂ ஹூஊள வுணாஂகூரஶிவஷிதஂ ॥

கூரதஊஹா வுணநதீ ஓக்ஷிணெ தீர உததஊ ।
வாஓயொஜந ஊதெ உ ஷிதஂ வாரஊஹாஸாரஂ ॥

"புண்ய க்ஷேத்ரங்களான காசி முதலான பரிசுத்தமான சிவ க்ஷேத்ரங்களுள் மேலானதும், புண்யமான வனம் மலை நதிதீரங்களோடு கூடினதும் வெகு ஜனங்களுக்குத் தெரியாமல்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ரஹஸ்யமானதும், எல்லாப் புராணங்களிலும் ப்ரஸித்தி பெற்றதுமான "ஸத்யாசலம்" எனப் பெயர் பெற்ற "திருப்பரங்குன்றம்" என்னும் ஓர் மஹா க்ஷேத்ரமிருக்கின்றது. அந்த க்ஷேத்ரமானது அநேகமான வேதாந்த வாக்யங்களால் நிரூபிக்கப்பட்டது. நாசமில்லாதது (என்றைக்குமுள்ளது). ஹாலாஸ்ய க்ஷேத்ரத்திலடங்கியது. இந்த பூலோகத்தில் புண்யங்களுக்கு உத்பத்தி ஸ்தானமாயிருக்கிறது. "க்ருதமாலை" என்கிற புண்ய நதிக்குத் தென்பாகத்தில் (1) கால் யோஜனை தூரத்தில் உத்தமமான இடத்தில் ரொம்ப ப்ரகாசமாயிருக்கிறது அந்த க்ஷேத்ரம்".

ஶ்ரீஹஸ்தவெஸ்ராத்தஸ ஹாமெ ஸதீர்த்யூம் உஹாத்தாஶ் ।
ஸர்நிஶூரு ஜரூம் ஶிவஂ நிஸ்ஸரதம் ஶ்ரிஶரஜ்ஞகெ ॥

தத்ர யெ ஸ்நாந்தி உநஜாஃ வதிதா ஶுவி வாவிநஃ ।
ஶுத்தா ஹவந்தி ராஜெந்த்ர ஜந்மாந்தர க்ருதாம்ஹஸஃ ॥

அவ்விடத்திலிருக்கும் கிரியின் வடக்குப் பக்கத்தில் அந்த மலையினுச்சியிலிருந்து வெளிப்பட்டு வந்திருக்கிற ரொம்ப பரிசுத்தமான ஜலமும் ரொம்ப உத்தமுமான "ஸத்யதீர்த்த" மென்று ஓர் புண்ய தீர்த்தமிருக்கின்றது. ஜாதி கெட்டவர்களானாலும் மகா பாபிகளானாலும் எந்த மனுஷ்யர்கள் அந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நாநம் செய்கின்றார்களோ அவர்கள், ஹே மகாராஜனே! ஜன்மாந்தரங்களில் செய்த பாபங்களிலிருந்தும் முக்தர் ஆகிறார்கள்.

ஶுந்யாநி சைவ தீர்த்தாநி வித்யந்தெ வர்ணஶாநி ச ।
தஶ் ஸ்தாநவெஹவம் லொகெ ஶஸ்யஸ்தாநஸ்ய வித்யதெ ॥

"அந்த க்ஷேத்ரத்தில் இன்னும் அநேக புண்ய தீர்த்தங்களிருக்கின்றன. அந்த ஸ்தலத்திற்குண்டான மகிமை உலகத்தின் எந்த ஸ்தலத்திற்கிருக்கின்றது. (ஒரு இடத்திலுமில்லை)".

---

(1) இரண்டரை மைல்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தது மகா ஹவாந் ஸீஷ்ரம் ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்தலே ஸுஹே ।
கூர்ஷ்வ ஸிவபூஜாம் ச ஸ்நாகவா தீர்த்தேஷு ஸுவ்ரத ॥
தவ ஸத்யவ்ரதம் ஹயாகு ஊஜஸூசந்ராரகம் ॥

சுஹம் சைவம் மஹிஷ்யாதி ஊவகாஸி நரவொத்தம ।
ஊவஸ்நாநாய தத்ரத்ய தீர்த்தேஷு நியமாந்விதஃ ॥
ஐதய்த்வா வ்ரஷயாமாஸ நரவம் தம் ஊநிபுங்கவஃ ॥

“நல்ல வ்ரதமுடையவரே! அந்தப் புண்ய க்ஷேத்ரத்திற்கு நீர் சீக்கிரம் போய், அந்த ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்தலத்திலிருக்கிற புண்ய தீர்த்தங்களில் ஸ்நாநம் செய்து, சிவபூஜை செய்யும். உம்முடைய ஸத்ய வ்ரதமானது சந்த்ர ஸூர்யர்கள் நக்ஷத்ரங்கள் உள்ளவரைக்கும் த்ருடமாக இருக்கும். ஹே ராஜேந்த்ரா! அங்குள்ள தீர்த்தங்களில் நியமத்துடன் மாக ஸ்நாநம் செய்வதற்காக நானும் மாக மாஸத்தில் அங்கே வரப்போகின்றேன்”, என இவ்விதம் ரோமச மஹரிஷியானவர் அநுக்ரகித்து ஹரிச்சந்த்ர மகாராஜாவை அனுப்பினார்.

ஸ து தேநாஹ்யநுஜ்ஞாதோ ஊநிநா ரோமசேந ச ।
ஊணிஊத்தாநதீ தீர்த்தே ஸ்நாகவா சைவ யதா விதி ॥

வ்ருத்தாத்ரிநாயகம் ஸம்பூஜ்ய தஸ்ய தேவீம் ச பார்வதீம் ।
தகா சாபரணம் திவ்யம் ஸ்வநாமாங்கிதஊாதராம் ॥

ஜுஹோத்ஸவே விஸ்லாயாம் க்ருகவா தாண்டவ ஊஸ்பதம் ।
ஸ்வஜநைரபிதோ ராஜா ஸதயாத்ரிம் ப்ராவ பார்ய்கரு ॥

அந்த மகாராஜன் ரோமசமஹரிஷியால் இவ்வாறு ஏவப்பட்டவராகிப் (புறப்பட்டு) மணிமுக்தாநதி தீர்த்தத்தில் விதிப்படி ஸ்நாநம் செய்து வ்ருத்தாசலேச்வர மூர்த்தியையும் அம்பிகையாகிய பார்வதி தேவியையும் அன்புடன் பூஜை செய்து, தன் பெயரால் அடையாளம் செய்யப்பட்ட திவ்யமான ஆபரணத்தையும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸமர்ப்பித்துப் பின், சிதம்பரத்திற்கு வந்து திருவாதிரை உற்சவத்தன்று சித்ஸபையில் ஆனந்தத்தாண்டவரை தரிசித்து, புண்யவானாகிய ஹரிச்சந்த்ர மகாராஜன் தம் பரிஜனங்களுடன் திருப்பரங்குன்றம் வந்துசேர்ந்தார்.

[illegible] 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌸𑌨𑍍𑌧𑍋 𑌜𑌿𑌤𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌃 ।
𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾𑌮𑍁𑌨𑌿𑌨𑍋𑌕𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇𑌽𑌵𑌗𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌚 ॥

𑌦𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌦𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑌶𑍍𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌧𑌨𑌂 𑌬𑌹𑍁 ।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑌾𑌨𑌧𑌰𑍍𑌮𑌪𑌰𑌾𑌯𑌣𑌃 ॥

𑌗𑍌𑌤𑌮𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌰𑍀𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 ।
𑌜𑌟𑌾𑌵𑌲𑍍𑌕𑌲𑌿𑌨𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌕𑌰𑍁𑌣𑌾𑌨𑌿𑌧𑌿𑌮𑍍 ॥

𑌪𑍍𑌰𑌣𑌾𑌮𑌮𑌕𑌰𑍋𑌦𑍍𑌧𑍀𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌵𑍇𑌦𑌵𑍇𑌦𑌾𑌙𑍍𑌗𑌪𑌾𑌰𑌗𑌮𑍍 ॥

ஐம்புலன்களையும் அடக்கியவரும் ஸத்யம் தவறாதவருமான அந்த பூபதியானவர், ஸர்வஸித்திகளையும் அடைந்தவராகத் தன்னைக் கருதினார். அவர் ரோமசமகரிஷியால் சொல்லப்பட்ட விதிப்ரகாரம் ஸத்ய தீர்த்தத்திலும் மற்றைய தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நாநம் செய்து, வேதாத்யயன சீலர்களான ப்ராஹ்மணர்களுக்கு அநேக தானங்களைக் கொடுத்து தர்மங்கள் செய்து, பிறகு ஸத்யாத்ரீசருடைய ஸந்நிதானத்தில், ஜடை மரவுரி தரித்து சாந்தமூர்த்தியாயும் ஸந்தோஷமான முகத்தை உடையவராயுமுள்ள கருணாநிதியான கௌதம மஹரிஷியை தரிசனம் செய்து, வேதவேதாங்கங்களைக் கரைகண்டவரான அந்த மஹரிஷியை, புத்திமானாகிய அந்த மஹாராஜன் நமஸ்காரம் செய்தார்.

𑌸𑌮𑍁𑌨𑌿𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑌂 𑌨𑌰𑌾𑌧𑌿𑌪𑌮𑍍 ।
𑌸𑌤𑍍𑌯𑌸𑌨𑍍𑌧𑍋 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑍍𑌯𑌾𑌶𑌿𑌷𑌂 𑌚 𑌯𑌥𑍋𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌥 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌕𑍃𑌪𑌯𑌾 𑌗𑍌𑌤𑌮𑌸𑍍𑌤𑌪𑌸𑌾𑌂𑌨𑌿𑌧𑌿𑌃 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தபோநிதியாகிய அம்முனிவரும் வணங்கி நிற்கும் அவ்வாசானைப் புகழ்ந்து "ஸத்யஸந்தனாகுக" என உசிதமாய் ஆசீர்வதித்துக் கருணை கூர்ந்து கூறுவாராயினார்.

गौतमः

हरिश्चन्द्र महाराज कृतकृत्योऽसि सुव्रत ।
तव भाग्याधिक्यात् प्राप्तोऽसि नरर्षभ ॥

सर्वं ज्ञातं मया राजन् तवागमनकारणम् ।
अतस्त्वं सत्यनाथस्य साम्बस्य करुणानिधेः ॥

सुब्रह्मण्यस्य विधिना पूजां कुरु यथा बलम् ।
तेनते कीर्तिरतुला भविष्यति न संशयः ॥

सत्यव्रतस्य दार्ढ्यं च सर्वसिद्धिश्च दानघ ॥

கௌதம மஹரிஷி சொல்கின்றார்:-

"உத்தம வ்ரதம் பூண்ட ஹரிச்சந்த்ர பூபதியே! நீரே பாக்யசாலி. ஹே ராஜச்ரேஷ்டா! உமது பாக்யவசத்தினால் இந்த க்ஷேத்ரம் வந்து சேர்ந்தீர். ஹே மஹாராஜனே! உமது வரவின் காரணம் முழுமையும் தெரிந்துகொண்டேன். ஆகையால் கருணைக்கடலும் அம்பிகாபதியுமாகிய ஸத்யாசலேச்வர மூர்த்திக்கும் ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியுமாகிய உமது சக்திக்கேற்ப விதிப்ரகாரம் பூஜை செய்வீராக; அதினால் உமக்கு அளவற்ற கீர்த்தி உண்டாகும்; ஸந்தேஹமே இல்லை. உமது ஸத்ய வ்ரதமும் திடப்படும், ஸகல ஸித்திகளையும் அடைவீர்", என ஆசீர்வதித்தனர்.

इत्युक्तो गौतमेनाथ हरिश्चन्द्रो महामतिः ।
विश्वकर्माणमाहूय शिल्पिनां प्रवरं जवात् ॥

हर्म्यं कारयामास सर्वलक्षण संयुतम् ।
मण्टपानि दिव्यानि वस्त्रान्याभरणानि च ॥

गोपुराणि विचित्राणि सोपानवलक्षितैः ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கௌதம மஹரிஷியால் இவ்வாறு உபதேசிக்கப்பட்ட மஹா புத்திசாலியான ஹரிச்சந்த்ர மஹாராஜன், பிறகு சில்பச்ரேஷ்டனான விச்வகர்மாவை வரவழைத்து, ஸர்வ லக்ஷணங்களும் பொருந்தியதாய் முக்யமான ஐந்து மண்டபங்களுடன் கூடியதாயும் ஏறி இறங்குவற்கு வரிசையாகக் கட்டப்பட்ட படிக்கட்டு வரிசைகளோடு கூடியதாயும் ப்ரகாரங்கள், திருமதில்கள், அழகான கோபுரங்கள் இவைகளோடு கூடியதாயுமுள்ள ஓர் ஆலயத்தைக் கட்டுவித்தார்.

अथ प्रसन्नान्याहृत्य [illegible] च ।
सत्यज्ञानगिरीशस्य साम्बस्य [illegible] ॥

अभिषेकाय [illegible] सलिलं [illegible] ।
[illegible] वस्त्रपूतं [illegible] ॥

कृत्वा द्विजवरैर्दिव्यं माङ्गल्यं सर्वमपि च ।
कुम्भैर्होमैश्च [illegible] अभिषेकविधानतः ॥

शतरुद्रीयमन्त्रैश्च ब्राह्मणैश्च मनीषिभिः ।
पञ्चामृतैः पञ्चगव्यैर्यथा विभवविस्तरात् ॥

अभिषिच्य शिवं भक्त्या वस्त्रगन्धाक्षतादिभिः ।
पुष्पैराभरणैर्धूपैः [illegible] ॥

सम्पूज्य कृत्वा नैवेद्यं [illegible] ।
दिव्यान्नं पायसान्नं च सापूपं सघृतं पुनः ॥

नीराजनविधिं कृत्वा नृत्तगीतपुरस्सरम् ।
[illegible] च ॥

प्रदक्षिणनमस्कारैः स्तोत्रैश्च विविधै[illegible] ।
तोषयित्वा [illegible] ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வதம்கம் வ ஷுநாஜாம்கம் ஹாரம் வை தாணுவாய வ ।
சுநவபூர்தவவிதம் கிரீடம் மா ஹருக்ஷண ॥

ஸாப்ரஹணாய வாநாநி ஹஷணாநி விஶெஷதஃ ।
ஐஜள ஶிவாம்வராணைஷெ ஹரிஸ்ரநெ உஹாதநஃ ॥

பின்னர் அந்த ஹரிச்சந்த்ர மஹாராஜன், அம்பிகையோடு கூடிய பரமாத்மஸ்வரூபியான ஸத்யாசலேச்வர மூர்த்திக்கு அபிஷேகம் செய்யவேண்டியதற்காக, நிர்மலமானதும் வெளுப்பானதும் ஸகல பாபத்தையும் போக்கடிக்கிறதுமான ஸத்ய தீர்த்தத்திலிருந்து பரிசுத்தமான வஸ்திரத்தினால் வடிகட்டப்பட்ட தீர்த்தத்தை ஆசாரத்துடன் ப்ராஹ்மணர்களால் எடுத்துக் கொண்டு வந்து, நல்லவாசனையுள்ள திவ்ய கலவைச்சந்தனம் செய்து, சந்தனம், குங்குமம் வஸ்த்ரம் நூல் இவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட நூற்றெட்டு பூர்ண கும்பங்களை அபிஷேக விதிப்படி ஸ்தாபனம் செய்து, ப்ராஹ்மணோத்தமர்களான வித்வான்களால் ஸ்ரீருத்ரமந்த்ரத்தை ஜபிக்கச் செய்து, அந்த தீர்த்தங்களாலும் பஞ்சாம்ருதங்களாலும் பஞ்சகவ்யங்களாலும் பரமசிவனுக்கு அபிஷேகம் செய்து, தன் சக்திக்குத்தக்கபடி வஸ்த்ரம் சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் திவ்யமான ஆபரணங்கள் சாத்தி, தூப தீபாதி உபசாரங்களால் பக்தியோடு நன்றாகப் பூஜைசெய்து, நெய் பருப்போடு சேர்ந்த திவ்யான்னம் பரமான்னத்தோடு அதிரஸம் முதலான பக்ஷணங்கள், அநேகவிதமான பழங்கள் இவைகளை நிவேதனம் செய்து, ந்ருத்த கீதவாத்யங்களோடு கல்பூரஹாரத்தி எடுத்து அநேக விதங்களான ப்ரதக்ஷண நமஸ்கார ஸ்தோத்ராதிகளால் ஸத்யாசலேச்வர மூர்த்தியை ஸந்தோஷிக்கச் செய்து, தனது ஸத்ய வ்ரதம் த்ருடமாக வேண்டியதாய்க்கருதி தேவேசனாகிய பரமசிவனைப் பிரார்த்தனை செய்து, பிறகு தன்னுடைய பெயரால் அடையாளம் செய்யப்பட்டதான உத்தமமான பதக்கமென்கிற திவ்யாபரணத்தை ஸமர்ப்பித்தார். விலை மதிக்கதகாத ரத்னங்களாலிழைக்கப்பட்ட ஹாரத்தை ஆனந்தத்தாண்டவ மூர்த்திக்கு ஸமர்ப்பித்தார். உத்தமலக்ஷணங்கள்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பொருந்தியதும் மதிப்பிற்கடங்காததுமான ரத்னங்கள் இழைத்த கிரீடத்தையும், இன்னும் விசேஷமான அநேக திவ்ய ஆபரணங்களையும், திவ்ய வஸ்த்ரங்களையும், மஹாத்மாவான ஹரிச்சந்த்ர மஹாராஜன் ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்திக்கு ஸமர்ப்பித்தார்.

ஶைவாமஜ வியாநஜ்ஜை: தீக்ஷிதை: வெஜவித்தமை: ।
சூஜிஶைவ ஶிஜைஜுாஸுவ॰ராணஜ்ஜை: ஜஹாதஜி: ॥

ரஶொத்ஸவம் வகாராய கூரகுா ஜஹூராயஜஹக ॥

பின்னர் ஹரிச்சந்த்ரபூபதியானவர் அழகான ஒரு பெரிய ரதத்தை நிர்மாணம் செய்வித்து, சைவாகம விதானங்களை அறிந்தவர்களும் வேதத்தைப்பயின்றவர்களும் சாஸ்த்ர புராணங்களை நன்கு உணர்ந்தவர்களும் சிவதீக்ஷை பெற்ற மகான்களுமாகிய ஆதிசைவத்விஜர்களின் உதவியால் ரதோத்ஸவம் நடத்திவைத்தார்.

ஜகாரஷ்யூ ஶிவாநாயெ ஶுக்ஷுவக்ஷெ ஶுஹாநிதெ ।
உத்தரெவெ்ராஷவஜ்ரோம் வ யுஜஶரொவ௸ ஶாஸுத: ॥

தத்வஷவஜெக்ஷ்ரம் கூரகுா வாஸ்துவஜா வஹஸுரஷ ।
ஹெயஜாஸு தாஜநம் கூரகுா ஶிக்ஷாஶுஜிஶெவ வ ॥

ஸாயம் வ்ராத: வ்ரத௸ஹஜ ஹொஜகஜவஹஸுரஷ ।
ஷுஹிஹிவஜாஜ௸ வொஶைஷ்ரூ நரத௸மீத ஸஜிதை: ॥

ஜாஜம் வ்ரஜக்ஷிணீ கூரத௸ ஸவஜஜுஜ ஸம்யதஷ ।
ஷாஹணாநாம் வெதஶெஷாஜநாயாநாம் வ ஹொஜநஷ ॥

காரயிகுா ஜஹாராஜஶு ஊாஹத்தி ஸஜித: ॥
வநவஜஸஜிநெ வணெ௸ [1]ரயயாத்ராஜயாகஶொக ।

நாநாவியெவஜாஜ௸வொஶை: ஊக்ஷாகாஹஜ ஹெஜகை: ।
ஹெரீ ஜரஜஜுவணவ மொஜவாஜி விஹெஜத: ॥

[1] ரஶொத்ஸவ -வாஶாஷரஷ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஶுக்லே தைஷ்யே ச விதி⁴வத்³ரக்ஷாப³ந்தா⁴தி³ஸம்யுதை: ।
உத்தரப்ரோஷ்ட²பக்ஷே ச நக்ஷத்ரே மங்க³ளாந்விதே ॥

த்⁴வஜோத்ஸவம் ச பக்ஷே ச காரயித்வா யதா²விதி⁴ ॥

தைமாஸத்தில் மங்களகரமான சுக்லபக்ஷத்தில் உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தன்று ரக்ஷாபந்தனம் வாஸ்து பூஜை அங்குரப்ரதிஸரம் (பாலிகை தளித்தல்) முதலிய பூர்வாங்கங்களை முன் செய்து முடித்துக்கொண்டு, பின்னர் சாஸ்த்ர ப்ரகாரம் காலை த்வஜாரோஹணம் செய்வித்து (கொடி ஏற்றி), பிரதிதினமும் காலை மாலை இரண்டு ஸந்த்யா காலங்களிலும் பேரீவாத்யம் முழங்க ஹோமம் முடித்து அஷ்டதிக் பாலர்களுக்கு பலிபோட்டு, வாத்யம் நாட்டியம் ஸங்கீதம் ஸ்வஸ்திவாசனம் முதலான வைபவங்களுடன் பகவானை எழுந்தருளச் செய்து மிகுந்த பக்தி பூர்வமாய் கிராம ப்ரதக்ஷிணம் செய்வித்து, ப்ராஹ்மணர்களுக்கும் மற்றோர்களுக்கும் ஏழை பரதேசிகளுக்கும் பக்தி சிரத்தையுடன் அன்னமளித்து, ஹரிச்சந்த்ர மஹாராஜன் உத்ஸவத்தை வெகு விமர்சையாய் நடத்திவந்தார்; பின்னர் ஒன்பதாம் நாளாகிய புனர்பூச நக்ஷத்ர புண்யதினத்தன்று, வீணைபுல்லாங்குழல் மத்தளம் பேரிகை கொம்பு தப்பட்டை முதலிய பலவித வாத்ய கோஷங்களோடும், நாநாவித அலங்காரங்கள் அமைந்த ரதத்தில் பகவானை எழுந்தருளச் செய்து தேரை இழுத்து வெகுசிறப்பாய் ரதோத்ஸவத்தை நடத்திவைத்தார். பின்னர், எல்லோர்க்கும் உணவளித்து, அநேகம் கன்னிகா தானம் பூதானம் கோதானம் முதலிய மஹாதானங்களைச் செய்து புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தன்று விதிப்ரகாரம் தீர்த்தோத்ஸவத்தையும் நடத்தி வைத்தார்.

ஏவம் மஹோத்ஸவம் க்ருத்வா ஹரிஶ்சந்த்³ரோ நரோத்தம: ।
மநோரத²ம் ஸமாஸாத்³ய ஸத்யாத்³ரீஶ ப்ரஸாத³த: ॥

புண்யகீர்த்திம் பரம் ஸத்யவ்ரதஶாலித்வம் பரம் ஸுக²ம் ।
ஶக்திம் ஸிம்ஹாஸநம் தீ⁴ர: கைவல்யம்ச ஸாயிகாம் ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

திருப்பரங்குன்றத்தில் ஹரிச்சந்த்ர மஹாராஜன் கோவில் மண்டபாதிகளைக் கட்டுவித்து ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமிக்கு ரதோத்ஸவம் நடத்திவைத்தல்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

புத்திமானான ஹரிச்சந்த்ர மஹாராஜன் இவ்வாறு மஹோத்ஸவம் செய்வித்து ஸத்யேச்வரரின் ப்ரஸாதத்தால் தன் அபீஷ்டம் பூராவும் நிறைவேறப்பெற்று, பெரும் புண்யத்தையும் நிகரற்ற கீர்த்தியை(புகழை)யும் ஸத்யவ்ரதத்தின் பலத்தை(உறுதியை)யும், கைவல்யமார்க்கத்திற்கு அநுகுணமானதும் சலனமில்லாத(அசைவற்ற)துமான பரமசிவ பாதாரவிந்த பக்தியையும் அடைந்தார்.

தஸ்மாந்நிர்கத: பூர்ணமநோரத உதாரதீ: ।
ப்ராஹ்மணைஸ்ஸஹ வித்வத்பிஸ்தீர்த்தயாத்ரா பராயண: ॥

ஆஸேது மலயம் கத்வா புநஸ்ஸத்யகிரிம் ப்ரதி ।
ஸமாஸாத்ய குஹம் ஸாம்பம் நத்வா ஸத்யகிரீச்வரம் ॥

புநஸ்ஸ நகரீம் புண்யாமயோத்யாம் ப்ராப்ய பார்த்திவ: ।
விஸ்தார்ய ஸர்வலோகேஷு கீர்த்திமாசந்த்ரதாரகம் ॥

ஸத்யஸந்தோ ஹரிச்சந்த்ர: சிரம் ராஜ்யமபாலயத் ॥

மஹாதாதாவும் மஹாதீர புருஷனுமான அந்த ராஜ ச்ரேஷ்டன், தன் மனோரதம் (கோரிக்கை) பூர்த்தி செய்யப்பட்டவனாய் தீர்த்தயாத்திரையில் ஆவல் கொண்டு அந்த திருப்பரங்குன்றத்தை விட்டுப்புறப்பட்டார். வித்வான்களான ப்ராஹ்மணர்களோடு புறப்பட்ட அந்த மஹாராஜன் ராமேஸ்வரம் முதல் மலைய பர்வதம் வரையுள்ள க்ஷேத்ரங்களுக்குச் சென்று ஆங்காங்கு தீர்த்தாடனம் ஸ்வாமி தர்சனம் முதலியவைகளைச் செய்து முடித்துக் கொண்டு, மறுபடியும் திருப்பரங்குன்றத்தை அடைந்து முருகபிரானையும், அம்பிகையுடன் ஸத்யேச்வரரையும் தரிசித்து நமஸ்கரித்து விட்டுப் பின் தமது சொந்த நகரமாகிய பரிசுத்தமான அயோத்யாபுரியை அடைந்து, சூர்ய சந்த்ரர்கள் உள்ளவரையில் தமது கீர்த்தியை பூமி முழுவதும் (எல்லா உலகங்களிலும்) பரவச் செய்து நிலை நிறுத்தி, ஸத்ய ஸந்தரான ஹரிச்சந்த்ர மஹாராஜன், நெடுங்காலம் ராஜ்ய பரிபாலநம் செய்து வந்தார்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌏𑌤𑌾𑌦𑍃𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌹𑌿𑌮𑌾 𑌕𑍇𑌨 𑌵𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌤𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌯𑍁𑌷𑍍𑌮𑌾𑌕𑌂 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑍇𑌣 𑌮𑍁𑌨𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌃 ॥

𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌹𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌂𑌸𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌮𑌾𑌘𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌮𑌹𑌰𑍍𑌷𑌯𑌃 ॥

𑌗𑍁𑌹𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌿𑌣𑍀𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇𑌽𑌥𑌵𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌾𑌃 ।
𑌗𑌙𑍍𑌗𑌾𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑍇𑌽𑌥𑌵𑌾 𑌮𑌾𑌘𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌸𑌕𑍃𑌨𑍍𑌨𑌰𑌃 ॥

[1]𑌉𑌦𑌯𑌾𑌰𑍍𑌕𑍇 𑌤𑍁 𑌯𑌃 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑌿 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌃 ।
𑌵𑌕𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍 𑌷𑌣𑍍𑌮𑍁𑌖𑍋 𑌨𑌾𑌨𑍍𑌯 𑌏𑌵 𑌹𑌿 ॥

ஹே மஹரிஷிகளே! இப்பேர்ப்பட்ட இந்த க்ஷேத்ரத்தினுடைய மஹிமையை யாராலுரைக்க முடியும். ஒருவராலேயும் முடியாது. ஆயினும் நான் உங்களுக்குச் சுருக்கமாகச் சொல்லுகின்றேன். மஹரிஷிகளெல்லாம் இந்த க்ஷேத்ரத்தில் மாகஸ்நாநம் செய்கிறது மிக புண்யப்ரதமென்று கொண்டாடுகிறார்கள். மாக மாஸத்தில் இங்கேயுள்ள குஹபுஷ்கரிணியாகிய சரவணப்பொய்கையிலாவது கங்கா குண்டத்திலாவது, மூன்று நாள் அல்லது ஒரு தடவையாவது, ஸூர்ய உதயத்தில் எவன் ஒருவன் ஸ்நாநம் செய்கிறானோ, அந்த மஹாத்மாவினுடைய புண்யத்தைச் சொல்ல ஸாக்ஷாத் ஷண்முகநாதன்தான் ஸமர்த்தரே அன்றி மற்றொருவருமிலர்.

𑌶𑍈𑌲𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌚𑌾𑌪𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌕𑍇 ।
𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌨𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇 ॥

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌮𑌨𑍁𑌷𑍍𑌯𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ।

மலையின் கீழ்பாகத்தில் ஒரு வில்லடி தூரத்தில், மூன்று உலகங்களிலும் ப்ரஸித்திபெற்ற "க்ஷீரகுண்டம்" என்னும் ஒரு மகா தீர்த்தமிருக்கிறது. அதில் ஸ்நாநம் செய்யும் மனுஷ்யர்களுடைய ஸகல பாபங்களும் நாசமடைந்து விடும்.

[1]𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌤𑍁 - 𑌪𑌾𑌠𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஶைஜலஸ்ய உக்ஷிணே [1]வாஶ்வ கூுணாகாரேண வத்தெ ।
காதிகெயாஜ்ஞயா யாதா ஸாக்ஷாத் மஹா ஸராவமா ॥
கஶைஷவிக் ஹதவயாய கூஶஉஹாதி விஹைகை: ॥
தத் வாதாஜ மஹாயாம் காதிகெ ஸொமவாஸரெ ।
ஶுவஸ்யஸ்தி உதெ்ண ஸ்நாகா ஸஜ்ஜு வவகூ ॥
வஸ்தாஜ ஸ்வண உாநாநி உக்கா ஶக்ஷாஸாதா: ।
ய: கூஉாரம் மஹம் ஸாக்ஷாத் ஶிவஶக்தூகம் நா: ॥
ஸம்வஸ்யாதிவிஹாநோமாநதெ கைவஸ்ஹாவாயாக் ॥

மலையின் தென்பாகத்தில் தேவநதியான ஆகாச கங்கையானது, கார்த்திகேயனுடைய ஆக்ஞையினால், ஒரு பக்த சிரேஷ்டனது வேண்டுகோளின்படி, குசம் தர்ப்பை முதலான அடையாளங்களுடன் ஸாக்ஷாத்தாகத் தோன்றி ஒரு குண்டாகாரமாய் இருக்கின்றது. அந்த பாதாள கங்கையில் கார்த்திகை மாஸம் ஸோம வாரத்தன்று ஸங்கல்பம் செய்து கொண்டு "ஶுவஸ்யஸ்" என்னும் வேதமந்த்ரத்தை உச்சரித்துக் கொண்டு ஸ்நாநம் செய்து, தன் சக்திக்கு இயன்றபடி வஸ்த்ரம் ஸ்வர்ணம் அன்னம் முதலிய தானங்களைச் செய்து ஸாக்ஷாத் சிவ சக்திஸ்வரூபியாயும் (ஹ்ருதய) குஹையில் வஸிக்கிறவராயும், விளங்கும் குமாரஸ்வாமியை எவன் தரிசனம் செய்கின்றானோ அவன், இவ்வுலகில் ஸகல போகங்களையும் அனுபவித்து முடிவில் மோக்ஷஸாம்ராஜ்யத்தையும் அடைகின்றான்.

காதிகாம் ஸொமவாஸரெ து வதிதொவி ஸகூஜா: ।
வாதாஜ மஹாஸஶிலெ ய: ஸ்நாகா மஹஉஶந ॥
கஶோதி ஜீவஉாநம் ச தஸ்வண்ம் வஉாஹ ।
கமஉமஉநாக் வாவாக் கஹக்ஷவஸ் ச ஹக்ஷணாக் ॥
கவகாய ஶதெஹஸ்து உச்தெ நாத் ஸம்ஶய: ॥

[1] ஶாவெ - வாஉகா

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

க்ருத்திகா ஸோமவாரத்தன்று எவன் ஒரு தடவையாவது பாதாள கங்கா தீர்த்தத்தில் ஸ்நாநம் செய்துவிட்டு குஹஸ்வாமியை தரிசனம் செய்து தீபதானமும் செய்கின்றானோ, அவன் ஜாதிகெட்டவனாக இருந்தாலும் அவனுக்கேற்படும் புண்ய விசேஷத்தைக் கூறுகின்றேன்; சேர்க்கை செய்ய யோக்யமில்லாத ஸ்த்ரீகளிடம் போகம் செய்ததாலுண்டாகும் பாபத்தினின்றும், புஜிக்கக் கூடாத வஸ்துவை புஜித்ததாலுண்டாகும் பாபத்தினின்றும் இன்னும் அநேகமான அகார்யங்களினாலுண்டாகும் பாபங்களினின்றும் விடுபடுகின்றான். இது விஷயத்தில் ஸம்சயமே இல்லை.

𑌕𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿𑌕𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌵𑌾𑌰𑍇 𑌯𑌾 𑌨𑌾𑌰𑍀 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌤𑌾𑌲 𑌗𑌙𑍍𑌗𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 𑌗𑍁𑌹 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌮𑌾𑌙𑍍𑌗𑌲𑍍𑌯 𑌆𑌯𑍁𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌪𑍌𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍌𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌤𑌿𑌵𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

மேலும் க்ருத்திகா; ஸோமவாரத்தில் எந்த ஸ்த்ரீயானவள் விசேஷ பக்தியோடும் பாதாள கங்கையில் ஸ்நாநம் செய்து குஹ ஸ்வாமியை தரிசனம் செய்கின்றாளோ அவள், புத்ர பௌத்ராதிகளோடு கூடிய தீர்க்கமாங்கல்யத்தையும் ஸர்வ பாக்யங்களோடு கூடிய த்ருடமான பதிவ்ரதா தர்மத்தையும் அடைகிறாள்.

𑌕𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿𑌕𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌯𑍋𑌗𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌿𑌣𑍀 𑌜𑌲𑍇 ।
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌷𑌟𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌦𑍇𑌵 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌨𑌾𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌯𑌃 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 𑌸𑌕𑍃𑌦𑍍 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌾𑌰𑍀 𑌵𑌾 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌾 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌂 𑌗𑍁𑌹𑌤𑍋 𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥

கார்த்திகை மாஸத்தில் க்ருத்திகா நக்ஷத்திரத்தன்று ஒரு ஸ்த்ரீயேனும் புருஷனேனும் பக்தியுடன் ஸ்வாமி புஷ்கரிணீ தீர்த்தத்தில் ஒருதரமாவது ஸ்நாநம் செய்து ஷடாக்ஷரமந்த்ரத்தை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஜபித்துக்கொண்டு ஸ்வாமிநாதரை தரிசனம் செய்வாராகில் அவர்கள் இஷ்ட ஸித்திகளை எல்லாம் அடைவார்கள். இதில் ஸம்சயமே இல்லை.

வ்ரதிமாஸம் க்ருத்திகாயாமுபவாஸ பராயணः ।
[1]வ்ரதம் கரோதி யோ பக்த்யா ஸர்வாபீஷ்டமவாப்னுயாத் ॥

ப்ரதிமாஸம் கார்த்திகையன்று உபவாஸபரனாயிருந்துகொண்டு பக்தியுடன் வ்ரதத்தை அனுஷ்டிப்பவர் ஸர்வாபீஷ்டங்களையும் அடைகின்றார்.

கும்பராஸி கதே ஸூர்யே யதா ஸூர்யேந்து ஸங்கம: ।
தஸ்மின் காலே மாத்யாஹ்நிக ஸ்நானம் க்ஷீரகுண்டே விஶிஷ்யதே ॥

க்ஷீரப்ரியஸ்ய தேவஸ்ய ஸத்யாத்ரி ஶிவாராக்ருதே: ।
தஸ்ய தஸ்ய ஸமாகதா காமதேனு: ஶிவாஜ்ஞயா ॥

தாராபிஷேகம் குருதே ஸ்வக்ஷீரேண ஸுதாமயை: ।
தந்நிர்மால்யம் பவேத் ஸாதௌ குண்டாகாரேண ஸம்ஸ்திதா ॥

தத்குண்ட ஸம்ஸ்ருஷ்ட ஸ்நானம் கங்காஸ்நானாதிகம் பவேத் ॥

மாசிமாஸத்தில் ஸூர்யன் கும்பராசியில் வருங்காலத்தில் ஸூர்ய சந்த்ரர்கள் ஒன்றுசேரும் காலமாகிய அமாவாஸையன்று, க்ஷீரகுண்டத்தில் மாத்யாஹ்நிகஸ்நாநம் செய்வது ரொம்ப விசேஷமானது. ப்ரதி அமாவாஸைதோறும், காமதேனுவானவள் சிவாக்ஞையினாலே ஸத்யாசலத்திற்கு வந்து அமிர்தமயமான தன் பாலால், பாலபிஷேகத்தில் ப்ரியமுள்ளவரான ஸத்யாத்ரி சிகரவடிவாயுள்ள ஸத்யேச்வர மூர்த்திக்கு, தாராபிஷேகம் செய்கின்றாள். அப்பொழுது அந்த நிர்மால்யமானது மலைக்குக் கீழ்பக்கத்தில் ஒரு குண்டாகாரமாக(குளமாக)த் தங்குகிறது. ஆகையால் அந்த க்ஷீரகுண்டத்தில் ஸ்நானமானது கங்காஸ்நானத்தைக் காட்டிலும் விசேஷமானது.

---

[1] வ்ரதம் கரோதி விதிவத் - பாடபேத:

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

க்ஷீரகுண்டதடே ஸ்வல்பம் யஃ கிஞ்சித்தானமாசரேத் ।
தத்து ஸுமேருதாம் யாதி பர்வதஸ்ய ப்ரபாவதஃ ॥

கோதானம் பூமிதானம் ச வஸ்த்ரம் கம்பலமேவ ச ।
யோ வை ததாதி ஸத்பாத்ரே ஸார்வபௌமோ பவேத்த்ருவம் ॥

அந்த க்ஷீரகுண்டக்கரையிலிருந்து ஒரு அணுமாத்திரம் தானம் செய்தாலும் அந்த பராசல க்ஷேத்ரத்தினுடைய மகிமையினால் அது மகாமேருவுக்கு ஸமானமாகிறது. அந்த தீர்த்தக்கரையில் கோதானம் பூதானம் வஸ்த்ரதானம் கம்பளதானம், இத்யாதிதானங்களை எவன் ஸத்பாத்திரத்தில் செய்கின்றானோ அவன் சக்ரவர்த்தியாக ஆகின்றான். அது நிச்சயம்.

தூபபாத்ரம் தீபபாத்ரம் நைவேத்யானாம் ச பாஜனம் ।
அபிஷேகஜலாதாரம் வை படம் கும்பஸ்ததைவ ச ॥

ஸ்நானீயம் பர்யங்கஸ்ய சாமரஸ்ய பாதுகாஃ ।
சத்ரசாமரஶ்ருங்காரதர்பணவ்யஜனானி ச ॥

துகூலானி விசித்ராணி திவ்யான்யாபரணானி ச ।
வர்ணாட்யம் ஜவனிகாம் சைவ சித்ரவர்ணம் ஸரஜ்ஜுகாம் ॥

ஶுக்லவர்ணம் ஶோணவர்ணம் ஹரித்ராவர்ணமேவ ச ।
பீதாம்பரம் ஸர்வவர்ணம் வஸ்த்ராணி ச ஸரஜ்ஜுகம் ॥

யானி யானி ச வஸ்தூனி ஶிவப்ரீதிகராணி ச ।
ஸுப்ராஹ்மணாய ஶைவாய ஸத்யாதீஶாய ஶம்பவே ॥

யோ ததாதி நரோ பக்த்யா ந்யாயார்ஜிததனேன ச ।
யதாஶக்த்யா ச பூலோகே ஸர்வத்ர பரிபூஜிதஃ ॥

ஸோऽபி ஸர்வானபீஷ்டாம்ஶ்ச லப்த்வா ஸர்வைஶ்வர்யஸமன்விதஃ ।
தேஹாந்தே ஶிவ ஸாரூப்யம் ப்ரஹ்மாதீனாம் ச துர்லபம் ॥

ஶிவலோகம் ஸமாஸாத்ய மோததே நாத்ர ஸம்ஶயஃ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸத்யாசலேச்வர மூர்த்திக்கும் ஸுப்ரஹ்மண்ய பரமாத்மாவுக்கும் உபயோகப்படுத்தும்படியாக தூபக்கால், தீபக்கால், நைவேத்யங்கள் எடுக்கப்பாத்ரம், அபிஷேகம் செய்யக் கலசம், உபசாரத்திற்காகக் குடை, வெண்சாமரம், காளஞ்சி, கண்ணாடி, விசிறி முதலான ஸாமான்கள், அநேகவிதங்களான வெண்பட்டுகள், திவ்யமான ஆபரணங்கள், நல்ல நாதத்தோடு கூடிய கண்டாமணி, அநேகவர்ணங்களால் அழகு பொருந்திய திரைச்சீலைகள் இதுகளையும், வெண்மை நிறம், காவிநிறம் முதலிய பலவித வர்ணங்களால் ஜ்வலித்துக்கொண்டிருக்கும் பீதாம்பரத்தையும், சிவஸுப்ரஹ்மண்ய ப்ரீதிகரமான எல்லா வஸ்துக்களையும், ஸுககாரணராகிய ஸத்யாசலேச்வரரையும் ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியையும் உத்தேசித்து (தான்) நியாயமாய் ஸம்பாதித்த த்ரவ்யத்தினாலே சக்திக்குத் தக்கபடி சேகரித்து பக்தியோடு கொடுக்கும் ஒருவன், இப்பூவுலகத்தில் புத்ரபாக்யம் பெற்று பசு முதலிய ஸகல ஸம்பத்துக்களையும் அடைந்து, ஸகல சத்ருக்களையும் (1) (அந்த: சத்ருக்கள் - பஹிர் சத்ருக்கள் இவர்களையும்) ஜயித்து, ஸர்வைச்வர்யங்களையும் திவ்ய போகங்களையும் அடைந்து அனுபவித்து, தேகாந்தத்தில் ப்ரஹ்மாதி தேவர்களுக்கும் கிடைப்பதற்கரியதாகிய சிவஸாரூப்யத்தை அடைகின்றான். இதில் ஸம்சயமேயில்லை.

ஐந்ராஉயொ ஹொககவாமூா ஜஷயொ ஷ்ஹுவாஜிநஃ ।
ஹஸிஸுநாஉயொ யெ ச யெ ச ஈஜாஷ்யொzமூாஃ ॥

ஷுய ஹஸுநகாஉ்யாஷு ஹயாசநுஉஹள தயா ।
ஸவஜ் ஷுநஈஸாநம் ஹதஜ்ஜா ந ஹவாதகூ ॥

ஊத்திம் வ்யாவ உ நி ஹெஷாஷுத்யாஉள தவஹொபமூாக ।

ஹே மகரிஷிகளே! இந்த்ரன் முதலான திக்பாலர்களும், ப்ரஹ்ம நிஷ்டர்களான மஹரிஷிகளும், புண்யவான்களாகிய

[1]காமக்ரோதாதி சத்ருக்கள் இவைகளை ஜயிப்பதானது இந்திரிய நிக்ரகம் செய்தல்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஹரிச்சந்த்ரன் முதலான ராஜரிஷிகளும், ப்ரஹ்மதேவரும், ஸநகாதிகளும், ஸுர்ய சந்த்ரர்களும், திருப்பரங்குன்றத்தில் ஸச்சிதாநந்தவிலக்ஷணனாகிய ஸத்யாசலேச்வர மூர்த்தியையும் ஸ்கந்த ஸ்வாமியையும் பூஜைசெய்து தங்கள் தபோபலத்தினால் முக்தியடைந்தார்கள்.

வஞுக்ரோஶஜிஂ க்ஷெதூஂ ஊஹாவாதகு நாஶநழ ।

ஸூஹவூஙுயகாலுெzவி ஒூாநஜெதஷநாஶிதழ ॥

ஶரீரானுெzதூ ஸவெஷாஂ வூாணிநாஂ ஸதூநாயகஃ ।

ஸாக்ஷாதூீ ஶக்ஷிணெ கணெ தாரகஂ வஞுவணகழ ॥

வூாவூாதி ஸவவெஶாஜ நிணிதஂ வ ஶிவாதூகழ ॥

இந்த க்ஷேத்ரமானது சுற்றி நான்கு பக்கங்களிலும் ஐந்து குரோசம் (கூப்பிடுதூரம்) விஸ்தீர்ணத்திற்கு மஹா பாதகங்களையும் நாசம் செய்கிறதாக இருக்கிறது. இது ப்ரஹ்மப்ரளய காலத்திலும் நாசமடைகிறதில்லை. இந்த க்ஷேத்ரத்திலுள்ள எல்லா ப்ராணிகளுக்கும் மரணகாலத்தில் ஸத்யாசலேச்வரமூர்த்தியானவர், ஸர்வவேதாந்தங்களில் நிச்சயம் செய்யப்பட்டதும் சிவசக்தி ஸ்வரூபமாயுள்ளதும் ஐந்தெழுத்தையுடையதுமாகிய தாரகமந்த்ரத்தை, வலது காதில் தாமே உபதேசம் செய்கின்றார்.

ஹூயொவெகூஂ ரஹஸூஜெ வஶாஜி வியிநநந ॥

"ஹே ப்ரஹ்ம குமார! ஸநத்குமார மஹரிஷே! இன்னும் உமக்கு ஒரு ரஹஸ்யம் சொல்கின்றேன், கேளும்" என்று நந்திகேச்வரர் சொல்லுகிறார்.

நஜிகெஶஃ

வரணாமஸூ வசஶூகா ராஜொ ராஜீவலுொசநஃ ।

ஸீதாஂ ஜநகஜாஂ வூாவூஸூதூாதீஶ வூஸாஜதஃ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நந்திகேசர்:-

முன்காலத்தில் தாமரைக் கண்ணனாகிய ஸ்ரீ ராமபிரான் அகஸ்த்ய மகரிஷியின் வார்த்தையைக் கேட்டு ஸத்யாசலேச்வர மூர்த்தியினுடைய அநுக்ரகத்தினாலே (சத்ருவினால் அபகரிக்கப்பட்ட) ஜநகராஜகுமாரியாகிய தன் பத்னி ஸீதாதேவியை அடைந்தார்.

ஸ்ரீராமஃ

கெநொவாயெந ஬ஹவஷெ வாவ்ஸாஶி ஜநகாதஜாஂ ॥

தநெ கூா வவநஹஸ ராமஸாக்ஷிஷகூணஃ ॥

ஸ்ரீராமர் கேட்கிறார்:-

ஹே ப்ரஹ்மரிஷே ! எந்த உபாயத்தினால் (ராவணனால் அபகரிக்கப்பட்ட) ஸீதையை நான் திரும்பி அடைவேன் என்று (அகஸ்த்ய மகாமுனிவரை ஸ்ரீராமன்) கேட்க, மகா பராக்ரம சாலியாகிய அந்த ர்ாமபிரானுடைய வார்த்தையைக் கேட்க அகஸ்த்யர் சொல்கிறார்.

கஉமஸ்ஃ ॥

ஸதாசலொ ஊஹாஹாம ஸவவணீ வஜுவஃ ।

கஸ்தி ஊவெரா ஊஹொநயஸ்த ஬ஹாஶி நிஸூராஃ ॥

வஜய஧ி ஊஹாதாந ஊநிஶஂமஹஊவயஂ ।

ஸாநஜஸ்ஂ வ தக கெஷதஂ ஶிவஂ வஜ ஐதொயநா ॥

அகஸ்த்ய மாமுனிவர் சொல்லுவது:-

"மஹா பாக்யசாலியான ஹே ராமச்சந்த்ரா! ரொம்பவும் உயர்ந்ததும் மலை அருவிகளோடு கூடினதும் ஸர்வ புண்ய பலனைத் தருவதும் மிக்க மஹிமைவாய்ந்ததுமாகிய ஸத்யாசலமென்னும் ஒரு க்ஷேத்ரமிருக்கின்றது. அங்கு எழுந்தருளியிருக்கும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நித்யஸ்வரூபியாகிய ஸுப்ரஹ்மண்ய பரமாத்மாவை நான்முகன் முதலான தேவர்கள் எப்பொழுதும் பூஜை செய்துகொண்டு இருக்கின்றார்கள். நீரும் இப்பொழுதே இங்கிருந்து உமது தம்பியோடுகூட சீக்ரமாக அந்த க்ஷேத்ரத்திற்குச் செல்லும்" என உரைத்தனர்.

ஸொவி தஜாகூ௺கூண-ூ௺ ஸத௺ாஜி,ം ஶீவு,உஹ௺மாகூ ॥

தது மகூா உஹாதீயெ௺ ஷூாஉிவ-ஜ்ஷூரிணீ ஜஹெ ।

ஹூாகூா நாவா ஜெஹ௸ொ மி௺ிം வஶூாகூ ஸஹாநு-ஜஃ ॥

வு,உகூிணஉஸள கூரகூா குமுயം வு,விவெஶஹ ।

ததூாவஶஷ்ஊாஶாயிஃ ஷூநூം விஷூாதூகூം விஹு-ஜ ॥

கூரகூா வு,ணாஉം யஉூாதூா ஷொதூ-ം ஸஉ-வசகூ,ஜெ ॥

ராஜச்ரேஷ்டராகிய அந்த ராமரும் அகஸ்த்ய மகரிஷியினுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு சீக்ரமாகத் திருப்பரங்குன்றம் போய்ச் சேர்ந்து, தம்பியோடு மஹா புண்ய தீர்த்தமாகிய ஸ்வாமி புஷ்கரிணி (சரவணப்பொய்கை)யில் ஸ்நானம் செய்து கிரிப்ரதக்ஷிணம் செய்து கோவிலுக்குள் போனார். தர்மஸ்வரூபியாயுள்ள தாசரதியானவர்: (தசரதகுமாரன்), எங்கும் நிறைந்தவரும் உலக வடிவாய் உள்ளவருமான ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியை அங்கு தரிசனம் செய்துவிட்டு ஸ்தோத்ரம் செய்ய ஆரம்பித்தார்.

ராஉஃ

ஜெவஜெவ கூரவாராஶெ ஹமவநு ஶிவநநந ।

ரகூஉாം கூார-ணாஸிஸெஹா வு,வஹாதி-ூ விநாஶந ॥

ஶ்ரீஉகூ ஸத௺மிரீஷூாதூஜவிஹொ ஸ்ரீஷூாஉிநாயெ வு,ஹொ ஸாகெதம் வு,விஹாய கூாநநஉஹம் ஸംவு,ாவ௺விதூாஜூயா ॥

ஸீதாமுகூூண ஸംய-தஷூஉவஸஹு ஸீதா உஜூஷூாமத ।

கூாஜெவം ஶாரணாமதஃ கூார-ணயா ஜெஹ௺உ௺ஸீதாஜஉ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீராமர்ப்ரார்த்தனை:-

தேவாதிதேவா! கருணாமூர்த்தே! ஷாட்குண்ய பரிபூர்ணா! க்ருபாஸமுத்ரமே! சரணமடைந்தவர்களின் கஷ்டத்தை நிவர்த்தி செய்யும் ப்ரபோ! ஹே சிவஸுப்ரஹ்மண்யமூர்த்தே! என்னை ரக்ஷித்தருளவேண்டுமென்று ஸ்தோத்ரம் செய்து, சக்ரவர்த்தி திருமகனாகிய ராமபிரான், "ஹே ப்ரபோ! ஸத்யகிரீச்வர குமாரா! ஹே ஸ்வாமிநாதா! ஜெகந்நாதா! நான் பிதாவின் ஆக்ஞைப்படி அயோத்தி மாநகரைவிட்டு ஸீதா லக்ஷ்மணர் ஸஹிதமாய்க் காட்டை அடைந்து வஸித்துக்கொண்டிருந்தேன். அங்கு ஸீதை காணாமல் போய்விட்டாள். ப்ரபோ! நான் தங்களை சரணமடைந்தேன். க்ருபை கூர்ந்து எனக்கு இப்பொழுது ஸீதையைக் கொடுத்தருள வேண்டும்" என ப்ரார்த்தித்தார்.

ஐதி ஸ்துத்வா ஶுஹம் ராமஸ்துஷ்ட தஸ்ய வ்ரணோ விஹு: ।
ஶுஹோவி ஸஹஸா தஸ்ய வ்யஸாஜகனாக வ்யஹு: ॥

இவ்விதம் குஹஸ்வாமியை ஸ்தோத்ரம் செய்துவிட்டு ராமபிரான் எதிரில் நிற்க, முருகபிரானும் சக்ரவர்த்தி திருமகனாகிய ராம மூர்த்திக்கு சீக்ரமாகவே அநுக்கிரகம் செய்தார்.

ஹமொவி தஜஜக்ஷ்ரதஸ்ய ராவணாதீநிஶாசராந் ।
ஹத்வா ஸஜ்ஜ்வ ஜஹாஹாமஸாகேத வ்ராஜெவிவாந் ॥

ஸூத:

தஸாத்தக்ஷேத்ர ஸஜாமம் நாஸ்தி நாஸ்தி ஜமத்ரயெ ।
கஹொரயநந்தஜா யமயஜஹம் சாவி ந ஸம்ஶய: ॥

ஸதஸ்ரவமஸ்ய ஜாஹாத்ஸ்ய ஶ்ரவணாக வமணாக த்விஜா: ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑍈𑌤𑌤𑍍 𑌸𑌕𑌲𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿𑌨𑌾𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿𑌨𑌾 ।
𑌸𑌨𑌤𑍍𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌯𑍋𑌗𑍀 𑌮𑌹𑌾𑌮𑌤𑌿𑌃 ॥

𑌸𑌨𑍍𑌤𑍋𑌷𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌨𑌶𑍍𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑍋𑌤𑍍𑌸𑍁𑌕𑌃 ।
𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌪𑌰𑌵𑌶𑍋𑌹𑌰𑍍𑌷𑌾 𑌶𑍁𑌶𑍍𑌰𑍂𑌷𑌣 𑌪𑌰𑌾𑌯𑌣𑌃 ॥

𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌷𑍍𑌟𑌵𑌾𑌨𑍍𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿𑌨𑌂 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌮𑍍 ।
𑌮𑌹𑌿𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌲𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌗𑍁𑌹𑌸𑍍𑌯 𑌚𑌰𑌿𑌤𑌂 𑌮𑌹𑌤𑍍 ॥

ஸூதர் சொல்லுகின்றார்:-

"ஆகையால் இந்த க்ஷேத்ரத்திற்கு ஸமானமான க்ஷேத்ரம் மூன்று உலகங்களிலும் இல்லவேயில்லை. ஹே மகரிஷிகளே! இந்த ஸத்யாசல மாஹாத்ம்யத்தை கேட்டதினாலும் படித்ததினாலும் நீங்களும் நானும் மிகவும் புண்யசாலிகள்தான்; ஸம்சயமில்லை. இது ரொம்ப ஆச்சரியம். மஹா புத்திசாலியும் சிவயோகியுமான ஸநத்குமார மஹரிஷி, முந்தி லோகாநந்தகரராகிய நந்திகேச்வரரிடமிருந்து இந்த க்ஷேத்ர மாஹாத்ம்யம் எல்லாவற்றையும் கேள்வியுற்று மிக ப்ரீதியுடையவராகி பரமாநந்தத்தை அடைந்து, மறுபடியும் இந்தக் கதையைக் கேட்க ஆவலுடையவராய் பக்தியால் பரவசமாய், தன் குருவாகிய ஸாக்ஷாத் சிவ ஸ்வரூபியான நந்திதேவரைப் பார்த்து இந்த க்ஷேத்ர மாஹாத்ம்யத்தையும் முருகபிரானது மகத்தான சரித்திரத்தையும் பின்னும் சொல்லி அருளுமாறு வேண்டிக்கொண்டார்.

𑌶𑍃𑌣𑍋𑌤𑌿 𑌯𑌸𑍍𑌸𑌤𑍍𑌯𑌗𑌿𑌰𑍇𑌰𑍍𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂
𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑌂 𑌮𑌹𑌿𑌮𑌾𑌨𑌮𑍇𑌵 𑌚 ।
𑌪𑌠𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌕𑍃𑌦𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌕𑌲𑍇𑌷𑍍𑌟𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌾𑌦𑍍𑌗𑍁𑌹𑌤𑍇 𑌚 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑍍 ॥ (144)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌶𑍈𑌵𑍇 𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇
𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑌰 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾𑌮𑍁𑌪𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌣𑌨𑍇
𑌸𑌤𑍍𑌯𑌗𑌿𑌰𑌿𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌷𑌷𑍍𑌠𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

ஆகையால் மஹா அத்புதமான இந்த ஸத்யகிரி (திருப்பரங்குன்ற) மாஹாத்ம்யத்தையும் தீர்த்தங்களின் மஹிமையையும் எவனொருவன் ஒருதரமேனும் கேட்கின்றானோ அல்லது படிக்கின்றானோ அவன் ஸகல மனோபீஷ்டங்களையும் அடைந்து ஈச்வராநுக்ரஹத்தால் மோக்ஷத்தையும் அடைகின்றான்.

(144)

ஆறாவது அத்யாயம்

முற்றிற்று

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌅𑌥 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

𑌸𑌨𑌤𑍍𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌃 ॥

𑌶𑌿𑌲𑌾𑌦𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰 𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞 𑌕𑌰𑍁𑌣𑌾𑌨𑌿𑌧𑍇 ।
𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌭𑌵𑌤𑌾 𑌗𑌙𑍍𑌗𑌾𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌪𑌾𑌵𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌸𑌮𑌾𑌗𑌤𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑍍𑌯𑌦𑍍𑌰𑍇𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌶𑌰𑌜𑌨𑍍𑌮𑌨𑌃 ।
𑌕𑌸𑍍𑌮𑍈𑌚𑌿𑌦𑌿𑌤𑌿 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌸 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌕𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌨𑍍 𑌭𑍁𑌵𑌿 ॥

𑌸 𑌤𑍁 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌸𑍁𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑍇 ।
𑌪𑌰𑌾𑌤𑍍𑌪𑌰𑍇 𑌪𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑍀𑌶𑍇 𑌕𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌮𑌕𑌰𑍋𑌤𑍍 𑌸𑍁𑌧𑍀𑌃 ॥

𑌏𑌤𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍁𑌮𑌰𑍍𑌹𑌸𑌿 𑌸𑌾𑌮𑍍𑌪𑍍𑌰𑌤𑌮𑍍 ॥

ஏழாவது அத்யாயம்

ஸநத்குமாரர் சொல்லுகிறார்:-

"ஷாட்குணஸம்பன்னரே! ஸகலமும் அறிந்தவரே! கருணைக் கடலே! சிலாதமஹரிஷியின் புத்ரனாகிய ஹே நந்திகேச்வரா! சரவணபவனுடைய ஆக்ஞையினாலே ஒரு பக்தனுக்காக மகா பரிசுத்தமான கங்காதீர்த்தமானது இந்த மலையினுச்சியில் தோன்றியிருக்கின்றதென்று தங்களால் முன்னால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வுலகத்தில் மஹானாகிய அந்த பக்தன் யார்? நல்லபுத்திமானாகிய அவன், தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவரும் மஹா பாக்கியசாலியும் பராபரப்பொருளும் பராத்ரீசருமாகிய அந்த ஸுப்ரஹ்மண்யமூர்த்தியினிடத்தில் எவ்விதமான பக்தியைச்செய்து அவரைத் த்ருப்தி செய்வித்தான். இப்பொழுது இதுகளெல்லாவற்றையும் விஸ்தாரமாய்ச்சொல்ல தாங்கள்தான் தகுந்தவர்கள்". எனத் தெரிவித்துக் கொண்டார்.

𑌏𑌵𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌨𑌨𑍍𑌦𑍀𑌶𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌃 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌮𑌹𑌿𑌮𑍍𑌨𑌾 𑌚 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌦𑍍𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾𑌰𑌿𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌭𑌃 ॥
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌗𑌮𑍍𑌭𑍀𑌰𑌯𑌾 𑌵𑌾𑌚𑌾 𑌕𑍃𑌪𑌯𑌾 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இந்த ப்ரகாரம் ஸநத்குமாரரால் ப்ரார்த்திக்கப்பட்ட பொழுது, ஸமஸ்த தேவர்களாலும் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவரும் ஸர்வசக்தியினாலும் மஹிமையினாலும் ஸாக்ஷாத் பரமசிவனுக்கு ஸமானமானவருமான நந்திகேச்வரர், கருணையோடு கம்பீரமான வாக்கினால் அந்த முனிவராகிய ஸநத்குமாரரைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றார்.

நந்திகெஶ்வாஃ

ஹாலாஸ்யாக்ஷெ புரா கஷெ்ரெ புண்யெ ஷாதஶாந்த ஸம்ஜ்ஞகெ ।
கஸ்சிச்சாஸீத் ஸுதீஶூர நக்கீர இதி விஶ்ருதஃ ॥

ப்ரக்யாதஸ்ஸர்வதெஶெஷு ஸர்வவித்யா விஶாரதஃ ।
ஸங்க்வித்ஸு ப்ரவரஃ கவீநாஞ்சிரோமணீஃ ॥

ஸதஸ்தஸ்ய ப்ரத்யஹம் ஸத்யஸ்மிம் ஸம்ப்ராப்யஷக்திதஃ ।
கதாசித் நித்யம் பதஞ்ஜலார சொதிதெ ॥

ஸகஞ்சித்ஜ்ஜதாம் ஸ்நேஹஸாரஶ்ரெய்யவதெ ஶூரெ ।
ஸ்நாத்வா ஸந்த்யாமுபாஸ்யாத நித்யகர்ம விதாய ச ॥

சகதாசா தஶ்ஞம் தெவதெவஸ்ய கார்யாணாநியெஃ ।
ஸாப்யஹணஸ்ய ஸிஶிஜாநநஸ்ய ஶாதநஃ ॥

ப்ரதியாதி ஸதநொ விஷ்யா ஶாநெஸ்யாபி ஹுதம் ॥

நந்திகேச்வரர் சொல்கிறார்:-

ஹே ஸநத்குமார மஹரிஷே! முன் காலத்தில் ஹாலாஸ்ய-மென்று பெயருடைய பரிசுத்தமான த்வாதசாந்த க்ஷேத்ரத்தில், மகா புத்திசாலியும் யோகீச்வரரும் எல்லா தேசங்களிலும் க்யாதி பெற்றவரும் எல்லா வித்தைகளிலும் ஸாமர்த்யமுடையவரும் சங்கவித்வான்களுக்குள் முதன்மையானவரும் கவிசிரேஷ்டருமான நக்கீரர் என்று ப்ரஸித்திபெற்ற ஒரு வித்வானிருந்தார். அவர்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தினந்தோறும் அந்த ஹாலாஸ்ய க்ஷேத்ரத்திலிருந்து திருப்பரங்குன்றத்திற்கு வந்து, தாமரஸ(தாமரை)புஷ்பம் செங்காந்தல் புஷ்பங்களால் நிறைந்து அழகு பொருந்தியரும், ஒருதரம் ஸ்நாநம் செய்தவர்களுக்கும் ஸ்கந்த ஸாரூப்யத்தைக்கொடுக்கும் புண்ய தீர்த்தமுமான ஸ்வாமி புஷ்கரிணீ என்ற சரவணப்பொய்கையில் பக்தியோடு விதிப்படி ஸ்நாநம் செய்து நித்யானுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு, பார்வதீ நந்தனும் தேவதேவனும் கருணாநிதியும் மஹாத்மாவுமாகிய ஸுப்ரஹ்மண்யமூர்த்தியை தரிசனம் செய்யாமல், வித்தையினால் பூஜிக்கத்தகுந்தவராய் இருந்தாலும் விசேஷமான மாத்ஸரியம் (த்வேஷ) உடையவரான அந்த நக்கீரகவி, மதுரைக்குத் திரும்பிவிடுவார்.

தஸ்யாஹலாஸ்யாகதாந்நித்யம் ஸரஸ்வா ஹேதுமணாத் ஸ்வகாத் ।
உத்த்ருத்ய ஹ்ருதிகாத் காஞ்சிச் சத்ராவாச பாவகோத்பவ: ॥

அதனால் அக்னிகுமாரராகிய ஸத்யாசலபதி - ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியானவர், அந்த கவியினுடைய அகங்காரத்தைப் பார்த்து, தமது பூதகணங்களாகிய உக்ரன் (அண்டாபரணன்) முதலிய சிலரை நோக்கி ஆக்ஞாபித்தார்.

உக்ரகந்த ஶிவஸ்ஸாக்ஷாத் ஸ ஸர்வாஹ்ருதி ஸ்தித: ।
ஶிவகந்தாஜ்ஜாத வ்ருக்ஷாகாரிதா ஸுரா: ॥

விஷ்ணுப்ரஹ்மமஹேஶஸ்கந்தாத்யா தைவதாதய: ।
இதி மத்வைவ ஶிவோऽஹமிதி ஸம்ஸ்தித: ॥

ஸ்தித்ம் நக்கீரகம் தத்வாஸ: ப்ரோக்தவாந் மஹ: ॥

ஸாக்ஷாத் பரமசிவனே அடிக்கிழங்கு (விருக்ஷத்தின் வித்து; ப்ரஹ்மா விஷ்ணு ருத்ரன் ஸ்கந்தன் முதலான தேவர்கள் அந்தக் கிழங்கி (வித்தி) லிருந்து(பரமசிவனிடத்திலிருந்து) உண்டான முளை தளிர் கொம்பு கிளைகளாம்; (மூலப்பொருளாகிற பரமசிவனை பக்தி செய்யும் நமக்கு மற்ற கொம்புகிளைகளாகிற தேவாதிகள்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நிகரில்லை;) அதினால் அந்த ஸாக்ஷாத் பரமசிவனே நாம் என்று நினைத்துக் கொண்டு கர்வத்தை அடைந்திருக்கும் நக்கீரரைக் குறித்து தத்வங்களின் கரையைக்கண்ட குஹஸ்வாமி (தம்முடைய) பூதகணங்களைப் பார்த்து உத்தரவு செய்தார்.

ஸ்ரீ ஸ்கந்த: ||

ஹெ ஹூதவா: வ்ருதிஜிநம் ஐயாநமயூ
 ஞூமத்ஸ கீரகவிர்த்ர ஐஐ வ்ருஷிஹெ ।
வணெஸ கூஜாரஸாரஷி ஷூரஜீம்பஜாஜெஸ
 ஸம்ஸூாய ஐஜமூநம் ந கரொதி ஐஜஸ: ||

தஷூாஜஜும்ஜுரஹிஜாந் ஶிஞாயிரஜூம்
 பஜூா ஐரஜூம் ஐரஜூதரைநிபூதாம் ஹி வாஶை: ।
ஊதுவபூதாஞ் கூஹரெ விநிவெஶஸ தஷஸ
 ஆரம் விஶாய ச ஜவெந நிவதூயஜூ ||

ஸ்ரீஸ்கந்தஸ்வாமி ஆக்ஞை:-

"ஹே பூதகணாதிபர்களே! மூடனாகிய நக்கீரகவியானவன், மதுரை மாநகரிலிருந்து ப்ரஸித்தமான இந்த நமது க்ஷேத்ரத்திற்கு தினந்தோறும் வந்து, மலர்ந்த தாமரை புஷ்பங்களால் நிறைந்ததும் பரிசுத்தமானதுமான குமாரஸரஸில் (சரவணப்பொய்கையில்) ஸ்நாநம் செய்தும் நம்மை தரிசனம் செய்யாமல் போகிறான். ஆகையால் துரஹங்காரமாகிய மலையிலேறியிருக்கும் (மமதை யடைந்திருக்கும்) இவனை மிக உறுதியான பாசக்கயிறுகளால் பலமாய் இருக்கிக்கட்டி, நம்முடைய பர்வதத்தின் முன்பாகத்திலிருக்கிற குஹையில் அவனைத்தள்ளி அந்த குஹையின் வாசலை நன்றாய் அடைத்து சீக்ரமாய்த் திரும்பிவாருங்கள்" என? ஆக்ஞாபித்தனர்.

ஸௌஞாஜி:

ஊவஜூா ஶூஹெநொஞ்ஸெநாஜஸாஹூத நாயகா: ।
யதுதிஷூதி நகீரொ ஜவயஸாந வராயண: ||

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌸𑌮𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌤𑌟𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌜𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌪𑌾𑌵𑌨𑍇 ।
𑌤𑌮𑌾𑌹𑌰𑍍𑌤𑍁𑌮𑌶𑌕𑍍𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌜𑌪𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑌤𑌃 ॥

நந்திகேச்வரர் சொல்லுகிறார்:-

இவ்விதமாக குஹஸ்வாமியினால் ஆக்ஞாபிக்கப்பட்டவர்களாகிய உக்ரஸேநன் முதலிய பூதநாயகர்கள் ஜபத்யான பராயணராகிய நக்கீரகவியானவர் எந்த இடத்திலிருக்கின்றாரோ அந்த பரிசுத்தமான சரவணப்பொய்கைக் கரையை அடைந்தும் அவருடைய தபோமகிமையினால் அந்தக் கவிச்ரேஷ்டரைப் பிடிப்பதற்கு சக்தியற்றவர்களாயினர்.

𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌕𑍍𑌷𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾𑌰𑍍𑌥𑌵𑌾𑌯𑍇𑌨 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌿𑌰𑍇 𑌗𑌣𑌨𑌾𑌯𑌕𑌾𑌃 ।
𑌶𑍂𑌲𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌵𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌗𑍁𑌹𑌿𑌕𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋𑌹𑌰𑌾 ॥

𑌶𑌿𑌖𑌾 𑌚𑌿𑌯𑌾 𑌸𑌜𑍍𑌜𑌤𑌂 𑌚 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌜𑌲𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 ।
𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑍂𑌂 𑌚𑌿𑌰𑍋𑌧𑌾𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌬𑌦𑍍𑌧𑌃 ॥

𑌭𑍀𑌨𑌾𑌯𑌤𑍇𑌽𑌨𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌮𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑌤𑌿 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌷𑌾 ।
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌹𑌗𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹𑍁𑌰𑍍𑌭𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑌤𑌿 𑌜𑍀𑌵𑌨𑍇 ॥

𑌤𑍇𑌨 𑌮𑌾𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌹𑌙𑍍𑌗𑍇𑌨 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌤𑌦𑌾 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌃 ।
𑌜𑍀𑌵𑌹𑌿𑌂𑌸𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌂 𑌕𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌣𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌕𑌲𑍍𑌮𑌷𑌃 ॥

𑌜𑌪𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌥𑌾𑌯 𑌸𑌤𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌨𑌾𑌯𑌕𑌂 𑌭𑍂𑌤𑌸𑍍𑌯 [1]𑌭𑌵𑌨𑌸𑍍𑌯𑌾𑌹𑌿 𑌯𑌥𑌾 ॥

𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌯𑌾𑌵𑌦𑍍𑌭𑌵𑌤𑍇 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌗𑌣𑌨𑌾𑌯𑌕𑌾𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌕𑍍𑌕𑍀𑌰𑌂 𑌬𑌦𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌶𑍈𑌰𑍁𑌰𑍁𑌜𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥

𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑍍𑌯𑌾𑌚𑌲𑌾𑌗𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥 𑌗𑍁𑌹𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇 𑌗𑍁𑌹𑍇 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌚𑌾𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌹𑌸𑍍𑌤𑌿𑌨𑌾 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌪𑍁𑌙𑍍𑌗𑌵𑌾𑌃 ॥
𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌤𑍇 𑌨𑌿𑌕𑌟𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌹𑌨𑍍𑌤 𑌵𑌾𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑍈 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑍇 𑌶𑌿𑌵 𑌸𑌨𑍍𑌦𑌨𑍇 ॥

[1] 𑌭𑌵𑌨𑌸𑍍𑌯 - 𑌜𑌨𑌸𑍍𑌯.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நக்கீரர் சரவணப்பொய்கையில் நீராடி கிரிவலம்வந்து முருகக்கடவுளைத் தரிசியாது சென்றமைக்குச் சிக்ஷிக்கப்பட்டுப்பின் குமாரஸ்வாமியைத் துதித்து அநுக்ரஹம் பெறல்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அந்த பூதநாயகர்கள் பின் உபாயத்தினாலொரு வேலைசெய்தார்கள். அரச மரத்தினுடைய மனோஹரமான ஒரு இலையை எடுத்து இரண்டாகக்கிழித்து அதை மறுபடி ஒன்று சேர்த்து அங்கு ஜலத்தோரத்தில் போட்டார்கள். அதிலொரு பாதி பக்ஷியாயும் மற்றொரு பாதி மீனாயுமானது. ஹே ஸநத்குமார மஹரிஷே! அந்த பக்ஷியானது அந்த மீனை மூக்கினால் கொத்திக் கரையிலிழுத்தது. அப்படியிழுக்கும் பக்ஷியை அந்த மீனானது பயத்தினால் ஜலத்திலிழுத்தது. அப்பொழுது நக்கீரகவியானவர் அந்த மாயா பக்ஷியினால் செய்யப்பட்ட ஜீவஹிம்ஸாரூபமான கஷ்டத்தைப் பார்க்கப் பொறுக்காதவராய் ஜபத்யானம் முதலான எல்லா க்ரியைகளையும் சீக்ரமாகச் செய்துமுடித்துக்கொண்டு எழுந்திருந்து மீனைக் காப்பாற்றுவதற்காக ஜலக்கரையைச் சார்ந்த தருணத்தில், ஸமயம் பார்த்திருந்த கணநாயகர்கள் வேகமாய் ஓடிவந்து நக்கீரரைப்பிடித்து பாசக்கயிறுகளால் பலமாகக்கட்டி மலையிலுள்ள குஹையில் கொண்டுவந்தடைத்து அந்த குஹாத்வாரத்தை பெரிய பாராங்கற்களினால் மூடி, ஹே மஹரிஷிகளே! தேவஸேநாபதியான ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியின் திருஸந்நிதானத்தை அடைந்து, நடந்த வ்ருத்தாந்தங்களை பூதநாயகர்கள் பரமசிவ குமாரராகிய ஸ்வாமிநாத மஹாப்ரபுவினிடத்தில் ஸந்தோஷத்துடன் தெரிவித்துக்கொண்டார்கள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பிறகு மலையின் முன்பாகத்தில் பந்தேகானாவில் அடைபட்டிருக்கிற நக்கீரகவியானவர், கர்வமடங்கி த்வேஷபுத்தியைவிட்டு மிகவும் தீனராய், பராபரமூர்த்தியும் பரங்குன்ற நாயகரும் பரமானந்தத்தைத் தருகிறவரும் பார்வதீ பரமேச்வராளுடைய ஸங்கத்தினால் ஞான வடிவாய் அவதரித்த மூர்த்தியும், ப்ரஹ்மா விஷ்ணு முதலான தேவர்களுக்கு ப்ரபுவும், ஆத்யந்த மற்றவரும் குறைவில்லாதவரும் அழிவற்றவரும் பரமாத்மஸ்வரூபியுமான ஸாக்ஷாத் குஹஸ்வாமியை, அந்தக்கவிசிரேஷ்டர் தினந்தோறும் சோர்வடையாத விசேஷபக்தியுடன், புதிது புதிதான பலவித அநேக ஸ்தோத்ரங்களால் இரவும் பகலும் ஸ்துதித்து ஸந்தோஷமுண்டாகும் படி செய்தார்.

சுயதளு திஹிஸ்ஸிஜுஸாநঃ வஙிதுஷঃ வ்ருஜயாஜளெஙவநுঃ ।
ஷிரு௱ாயந ஸைரூஜாஙு ஹிகூ யாஙஙக்கூஙவிஙஹூஸ்வயம் கூஜாஙঃ ॥

சுய தம் வாஙஜாஹ்ருந ஙவஙிதம் ஸீநஜாநவஙூ ।
ஸொவயாஜாவ நக்கீூஙம் வதுதவஸ வஙாதுநঃ ॥

உஜிதாகூாயதாஹவஸ வஸாஙஜூவஸ வஹிூணூ ।
ஙவநூாஙகெஷு முஙவைஙூஸிஜுவாஙண் கிஙைஙঃ ॥

ஷூயஜாநவஸ ஜநிஹிமூஹஙஸ வாஙஜெஹிநঃ ।
வதிகூ ஜணுவஹுஜக வாஜஜஹெ வஜாஹிதঃ ॥

ஙிஙவஸஜஙிஜாஜாய ஹக்கூ நூகவைஙவாஙঃ ।
வஙஷுதம் ஜஹாவஙநம் ஷெவஷெவஸ்வாஙம் வ்ருஹூ ॥

வ்ருஷளதி ஙவவூகதூாஙம் ஹக்கூ முஜயா முஙா ॥

பிறகு அந்தக்கவியினுடைய ஸ்தோத்ரங்களால் ப்ரார்த்திக்கப்பட்டு ஸந்தோஷமடைந்தவரும் ப்ரமதகணங்களாலும் இந்த்ரன் முதலான தேவர்களாலும் வந்தனம் செய்யப்பட்டவருமாகிய குமாரஸ்வாமியானவர், தன் கையிலிருக்கும் சக்த்யாயுதத்தினால் அந்த குஹாத்வாரத்தில் அடைத்திருக்கும் கல்லை சீக்ரமாக உடைத்துத் தள்ளி, பாசக்கயிற்றினால் கட்டப்பட்டு ரொம்பதீனமான

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

மனமுடையவராகிய அந்த நக்கீரகவியின் கட்டையும் அவிழ்த்துவிட்டு அவருக்கு நேரில் ப்ரஸந்நமானார். அப்போது அந்த நக்கீரகவியானவர், கோடிஸூர்யோதய ப்ரகாசம் போல ப்ரகாசித்துக்கொண்டிருப்பவரும் மயில் வாகனத்தில் ஆரோஹணித்திருப்பவரும், தேவர்களாலும் கந்தர்வர்களாலும் ஸித்தசாரண கின்னரர்களாலும் முனீச்வரர்களாலும் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்டவரும், பரமாத்மஸ்வரூபியுமாகிய அந்த குஹஸ்வாமியினுடைய அழகு பொருந்திய பாதாரவிந்த மூலத்தில் தண்டம்போல் ஸாஷ்டாங்கநமஸ்காரம்செய்து, மனமடங்கினவராய்த் தன் இருகைகளையும் சிரமேல் கூப்பி, பக்தியினால் வணங்கின சரீரத்தையுடையவராய்த் தன் முன்னால் ப்ரத்யக்ஷராய்த்தோன்றி நிற்கும் தேவாதி தேவேச்வரனும் மஹாப்ரபுவும் ஸகல ஜகத்திற்கும் கர்த்தாவும் மஹாஸேநனுமாகிய ஸுப்ரஹ்மண்யமூர்த்தியை, பக்திமேலிட்டு தழதழத்த வாக்கினால் ஸ்தோத்ரம் செய்கிறார்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

ஹவாநஂாநநாஷ்யெ ஶ்ருதிநிகர உஜ்ஞாயஹூஷவிஜு:ம்

நிரஹ்யூ வ்யாஹதஹூம் கஉஜ்ஜஉஶக்தம் ஸ்வயஉலி ।

ஷ்வாணஸ்கம் ஸ்வாஉிநு கஷிதியாவதெஷெஹுஶிக ஹரொா

ஹஹஸ்வாஉிநு ஈநெ விதநஉயி காரணஉநிஶஉ ॥

ஶரஷ்ராகாஷ்ஜெவாத்ரக விஉஜு ஷஷ்வக்த்ரவிஜுஹக

ஆிஷ்ஷாஹொ ஶக்த்யா விஉஷித உஹாக்ருளஜுஶிவஶீநு।

ஹரஉாஷ்ஜஸ்யஸ்ரீஹஜுகஹிவதெ ஹவஹூவிஉஷாம்

ஹஹஸ்வாஉிநு ஈநெ விதநஉயி காரணஉநிஶஉ ॥

உஹாஹ்தம் கெகெந்ரம் வாஉ நிஜஉாஉஜ ஜிவிஷக

ஹணாநாம் ஸவெஹூஷாஉஹய உஉநீநாம் ச ஹஜதாஉ ।

வஜுாாதெ: கநஉாஉண ஷஹ வணஂாசஜுவதெ

ஹஹஸ்வாஉிநு ஈநெ விதநஉயி காரணஉநிஶஉ ॥

குஹஸ்வாமியைநக்கீரகவிஸ்தோத்திரம்செய்கிறார்:-

அழகு பொருந்தியவரான ஹே ஸத்யாசல நாயகா! ஹே ஜகன்னாதா! தங்கள் மூர்த்தியின் தரிசனமே செய்யாதவனாகிய நான், ஜனனமரண பயத்தை நாசம் செய்கிறதான தங்களுடைய பாதார விந்தங்களை இப்பொழுது சரணமடைகின்றேன். ஆகையால், மகாவ்யாபகரான ஹே ஸ்கந்த மூர்த்தே! பரமசிவ குமாரா! ஹே குஹஸ்வாமின்! தீனனாகிய என்னிடத்தில் எப்பொழுதும் க்ருபை செய்யவேண்டும்.

திருச்செந்தூரில் வஸிக்கும் செந்திலாண்டவா! தேவேந்த்ரனுக்கு வரம் கொடுத்தருளிய பாலஸுப்ரமண்யப்ரபோ! முருகேசா! அகஸ்த்யர் முதலான மஹரிஷிகளினுடைய நிர்மலமான ஹ்ருதய கமலத்திலேயே எப்பொழுதும் வஸிக்கிறதான தங்களுடைய இரண்டு பாதாரவிந்தங்களும் என்னால் ஒரு தரம்கூட த்யானம் செய்யப்படவில்லை. அப்படியிருந்தாலும், ஹே குஹஸ்வாமின்! தீனனாகிய என்னிடத்தில் எப்பொழுதும் க்ருபை செய்யவேண்டும்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

அழகிய சிவகிரிநாதா! பழனியாண்டவா! ஹே தண்டபாணே. தாரகன் முதலான எல்லா அரக்கர்களையும் யுத்தத்தில் சக்த்யாயுதத்தினால் ஸம்ஹாரம் செய்து, விஷ்ணு ப்ரஹ்மேந்த்ரன் முதலான தேவர்களுக்கும் ரிஷிகளுக்கும் பூலோகத்தில் மனுஷ்யர்களுக்கும் பூர்ணமான ஸந்தோஷத்தைச் செய்து வைத்தவராகிய முருகேசா! ஹே குஹஸ்வாமின்! தீனனாகிய என்னிடத்தில் எப்பொழுதும் க்ருபை செய்யவேண்டும்.

ஸ்ரீ பார்வதிதேவியின் ஆனந்தத்திற்கு ஸாகரமாய் விளங்கும் குமரா! ஸ்வாமிமலைக்கு அதிபதியான ஹே ஸ்வாமிநாதா! ஸமஸ்த வேதங்களுடைய மூலார்த்தமாகிய ப்ரணவத்தின் பொருளை நன்கு உரைக்க சக்தியற்றவரான ப்ரஹ்மதேவரைக் கண்டித்து, ஸ்வயமாகவே கைலாஸபதிக்கு உபதேசம் செய்த தேசிககுரோ! ஹே குஹஸ்வாமின்! தீனனாகிய என்னிடத்தில் எப்பொழுதும் க்ருபை செய்யவேண்டும்.

சரத்கால பூர்ணசந்த்ரமண்டலம் போல நிர்மலமான ஆறு முகங்களாலும் அழகுபொருந்திய பன்னிரெண்டு கைகளாலும் ப்ரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் ஷண்முகநாதா! ஹல்லககிரியாகிய திருத்தணிக்கு அதிபதியான பாலஸுப்ரமண்யமூர்த்தே! பெரும் மலையாய் விளங்கின க்ரௌஞ்சாஸுரனை சக்த்யாயுதத்தினால் கொன்ற சக்திதரா! ஞானிகளினுடைய ஹ்ருதய கமலங்களில் வஸிக்கும் ஹே குஹஸ்வாமின்! தீனனாகிய என்னிடத்தில் எப்பொழுதும் க்ருபை செய்யவேண்டும்.

பெரிதாகிய மயிலின் மீது ஆரோஹணித்திருக்கும் சிகிவாஹனா! தங்களை பூஜிக்கின்றவர்களான ஸமஸ்த தேவகணங்களுக்கும் மஹரிஷிகளுக்கும் அடியார்களுக்கும் அபயமளித்து வேண்டிய வரத்தைக் கொடுத்தருளும் ஹே ப்ரபோ! குன்றுதோரோடும் குமரேசா! தேவேந்த்ர குமாரியாகிய தேவஸேனை அம்மையின் அழகியமணவாளா! ஹே குஹஸ்வாமின்! தீனனாகிய என்னிடத்தில் எப்பொழுதும் க்ருபை செய்யவேண்டும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation-of-America. HHFA(USA)

(இவ்விதம் ஆறு படை வீட்டினிற்கதிபதியான முருகேசனை நக்கீரகவி துதித்தனர்).

ஊவம் ஷூ-தொ ஊஹாஸெநொ நகீூ ஊ-நிநா தஶா ।
கூவயா வாயா ஸ்ரீஊங வீ்தஜா வெ்ாவாவ தஜ-நிஜ ॥

இந்த ப்ரகாரம் நக்கீரமுனிவரால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்ட பொழுது ஸ்ரீ ஸுப்ரமண்ய மூர்த்தியானவர் ரொம்பவும் ஸந்தோஷமடைந்து கருணையோடு அம்முனிவரைப் பார்த்து திருவாய் மலர்ந்தருளுகின்றார்.

ஸூநு:

கூதூ்தெந ஷூவெநாஹும் ஸ-வீ்தொஷி ஊஹாஊ-நெ ।
வாயாஹிஊதம் விதுங ஊதொவாஊந-தூஊஜ ॥

கூயாகூதஶிஊம் ஊ-நெ ஷூவஊஸெஷஸிஜிவ்ஊம்
வஒெக வ்திஶிநம் ஊஊ வி்யகூம்ஹி யஷூாஊஜ ।

விஊ-க்ஷ ஓ-ஸிதஷூஊா விவியஸவூ ஸம்வஶ்-த:
ஸஊக வஊஊநதூம் ஸஊ-வயாதி ஸவெூாதூஊஜ ॥

ஐதஜாஜெயெந ஊஹாதாzந-ஹ்ஹீதொ ஊ-நிஷூஊா ।
வ்ாஐூயாஊாஸ ஷெவெஶம் வாம் வாகூவீஶூா:

ஸ்கந்த மூர்த்தி அருள்கின்றார்:-

"ஹே மஹாமுனே! வித்வானே! நீ செய்த ஸ்தோத்ரத்தினால் நாம் சந்தோஷமடைந்தோம். ஆகையால் உனக்கு இஷ்டமானபடி உத்தமமான வரத்தை நம்மிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம். ஹே நக்கீரமுனே! ஸகலவிதமான ஸித்திகளையும் கொடுக்கத் தகுந்ததும் நமக்கு ரொம்பவும் ப்ரியமுள்ளதுமான உம்மால் செய்யப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எவன் தினந்தோறும் ஆதரவுடன் படிக்கிறானோ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அவன், ஸகலமான கஷ்டங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு, ஸகல ஸம்பத்துகளையுமடைந்து, பின் ஸர்வோத்தமமான என் பதத்தையும் அடைகின்றான்"; என்று மஹானாகிய அக்னிகுமாரனாலே அநுக்ரஹம் செய்யப்பட்ட அந்த வரகவிச்ரேஷ்டரானவர், அப்பொழுது தேவநாயகராகிய ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியை வரம் கோறிப்ரார்த்திக்கின்றார்.

ஹமவு ஜெவஜெவெம கூ¯ஶா௱ கா௱¯ணாநியெ ।
ஐயாகூரதா மஃ கூஷஙவ௵ம் யகூ ஸவ௷ம் ஹவதா வ௫ஹொ ॥

ஹவதஹு௱ணாம் ஹொஜெ ஹவஸாமா தா௱கெ ।
ஹவொகூ ஹவஊஹாவாஹொ ஹக்ஷிம் ஜெஹி ஊரஸா௷ஊ ॥

ஷாட்குண்ய பரிபூர்ணராகிய தேவநாயகா! கருணாநிதே ப்ரபோ குமாரஸ்வாமின்! நான் செய்த அபராத(குற்ற)ங்களை எல்லாம் மன்னித்தருளி, ஸம்ஸாரஸாகரத்தினின்றும் கரையேற்றக் கூடியதான தங்கள் சரணகமலங்களில் ஸ்திரமான (த்ருடமான) பக்தியை எனக்குத் தந்தருள வேண்டும்", என ப்ரார்த்தித்தார்.

ஊதி ஸம்வ௫ாயி௷தஃ ஷூநஃ மக்ஷிவாணிவ௷ரணாநியிஃ ।
ஹக்ஷிம் வ௫ஊாய ஊஹதீம் தஸ்ஷை வ¯நா௱¯வாஷ தஷ ॥

கூந௵கூ கூிஶிஹுஹிவா௱ம் தஜூஶாஶி ஊஹாஊ¯நெ ॥

இவ்விதம் ப்ரார்த்திக்கப்பட்ட ஸ்கந்த பரமாத்மாவானவர், க்ருபாஸாகரமூர்த்தியான சக்திதரர், அந்த நக்கீரகவிக்கு அவ்விதமே விசேஷ த்ருடமான பக்தியை அநுக்ரஹித்து, மறுபடியும் அவரைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றார். ஹே மஹாமுனே! இன்னும் எதை இஷ்டப்படுகின்றாயோ அந்த வரத்தையும் கேள், தருகின்றோம்". என்று அருளினர்.

ஷவம் ஹு¯வதி ஷஷஜெ ஊஹாஊகீ௷௱ ஸகூ கவிஃ ।
வ¯நஹஸம்வ௫ாய௷யாஶாஸ ஜெஷஷிஷ வஜுவ௫ஶஷ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இவ்விதம் ஷண்முகநாதன் திருவாய் மலர்ந்தருளலும் மஹானாகிய நக்கீரகவி இஷ்ட ஸித்தியைத்தந்தருளும் முருகபிரானைப் பார்த்துத் தனக்கிஷ்டமான வரத்தைக் குறித்து மறுபடியும்ப்ரார்த்திக்கின்றார்.

நகீூரஃ ॥

ஒவஒவ கூவாஂஊை ஹைதாயீந வாவா ।

ஜாயாஂ ஸூாதஂதுாஂஶி தசு வாஸாஂஂ கூஂஂ வஹொ ॥

நக்கீரர் ப்ரார்த்திக்கின்றார்:-

தேவாதிதேவ! கருணையே வடிவாய்க்கொண்டு பக்தர்களுக்கு வசப்பட்டு அநுக்ரஹிக்கும் ப்ரபோ! பராபரப்பொருளே! ஷண்முகநாதா! கங்காஸ்நானம் செய்ய ஆசை கொண்டிருக்கின்றேன்; அநுக்ரஹிக்க வேண்டும்;" என ப்ரார்த்தித்தார்.

ஊவஊஹூயிூதொ ஒவொ ஒவஸெநாவதிஃஹஃ ।

வாசாஊயூயா வஹ ஊநிஂ ஊநிஜைணஸூதஃ ॥

கதைூவ ஜொது ஶிவஜெ ஸவூஜூாநாதகெவஜெ ।

சூநயிஷூாஶி யொகீநு ஸாகூாந ஜாஂவ வாவநஂ ॥

தவாவி ஸவூஜொகாநாஊயதாசு ஹொஜொகூஂஂ ॥

இவ்வாறு நக்கீரரால் ப்ரார்த்திக்கப்படவே, மஹரிஷிகளால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்ட குஹஸ்வாமி, தேவஸேநாபதி, ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியானவர், மதுரமான வார்த்தையால் அவரை (நக்கீரரைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றார். "ஹே யோகீந்த்ர! ஸர்வ ஞான ஸ்வரூபமாய் விளங்கும் உத்தமமான இந்த பர்வதத்தின் சிகரத்திலேயே, உனக்கும் இன்னும் மற்றெல்லோர்க்கும் முயற்சி இல்லாமலே ஸேவிக்கப்படும் பொருட்டு, போகமோக்ஷங்களைத் தரத்தகுந்ததும் மஹாபரிசுத்தமானதுமான கங்காதீர்த்தத்தை ப்ரத்யக்ஷமாகத் தருவிக்கிறேன்" என்று சொல்லி அருளினர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஜதி ஸஹ்ஸார மாஜ்ஜேயொ ரஹ்ஸாம் வாதாலவாஹிநீம் ।
ஸாம்பஸ்ய தேவதேவஸ்ய ஸ்ரீஉஸ ஸதந்ராசுஸாகருதேஃ ॥
கஹேவ-நாஹிநி ரூபெண ப்ரஉக்ஷிணகரீ ஸஹா ॥

கங்கா புத்ரனாகிய குஹஸ்வாமியானவர், பாதாளவாஹிநியான கங்கையை அழகு பொருந்திய பராசலரூபியும் தேவதேவருமான ஸாம்ப மூர்த்திக்கு அந்தர்வாஹினி ரூபமாய் எப்பொழுதும் ப்ரதக்ஷிணம் செய்கிறவனாக இந்த இடத்திற்கு வரவேண்டுமென்று நினைத்தார்.

தஜைவஸா உஹாஸாமா ரஹ்ஸா ஜொகைக வாவிநீ ।
கூயாரஸக்ஷெது ஸுவஃ ப்ரஷ்தஃ கஉாகருதெஃ ॥
உக்ஷஸ்ய விவராஉஞ்ரு ராஜஸெஷ்ராவஸி ஸகாரம் ।
ஸரஹ்ஸஉயெஸ்ய உக்ஷிணதஃ ஸவ-நீய- நிஷெவிதா ॥
தத்ரதஸ்வித்ரு ஸவஸீ கஉம்பக ஸஉஜஸா ।
ஸஉநொஜொமு கஜொமு ஊஸாஜாதி விராஜிதா ॥
ஸாடொவாஜெவ ரஸவ- கிஹஹொரஹிஸம்ஸ்துதா ।
வாஹரயார நாரஸஸ்ய ஸிவஸ்ய வாஉாதநஃ ॥
ஸொஉஸ்ய காரணாஸிஸொஃ ஜடாஉஸ்ஸு உஸ்நா ।
ஸஉ-ஹதஸ்ய உஹாஸெநம் ஸிவஸஷ்ஸ்ராதகம் ரஹும் ॥
கருதாஜலிவடொவாச வீதஸ்ரஜெவதாஹ்ஸிணீ ।
ஸப்ரஹணஸ்ய உஹாவாஹொ ஸரரூதி நிஷூஉந ॥
ஹெதநாகெந ஊம் ஜெவ ஸுரஸஸ்யஜ ஸாஸந ॥

அப்பொழுதே, மஹாபாக்யசாலியாய் உலகங்களைப் பரிசுத்தம் செய்கிறவளான அந்த கங்காதேவியானவள், பூமிக்குக் கீழேயிருக்கிற ஆதாரசக்திக்கும் ஆதிகூர்ம மூர்த்திக்கும் பக்கத்திலிருக்கிற த்வாரத்திலிருந்து வெளிப்பட்டு, உன்னதமானதும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ச்ரேஷ்டமானதுமான ஸத்யபர்வதத்தின் உச்சியின் நடுவில் தென் பக்கமாக சீக்ரமாய்த் தோன்றினாள். ஸமஸ்த (அறுபத்தாறுகோடி) தீர்த்தங்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்டவளும், அநேக வர்ணங்களை உடையதான மீன் கூட்டங்கள் தன்னிடத்திலிருப்பதால் கதம்ப புஷ்பத்தின் காந்தியை ஒத்தவளும், ஆரவாரத்துடன் ஆகாயம் வரையும் உயர்ந்தெழும்புகின்ற அலைகளாகிய மாலையோடு விளங்குகிறவளும், தேவகந்தர்வ கின்னர்களால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்படுவதால் பெருமை பெற்றவளும், பராசலேச்வரரும் பரமாத்மாவும் கருணாநிதியும் உமாதேவியாரோடு கூடினவருமாகிய பரமசிவனுடை ஜடாமண்டலத்திற்கு அலங்காரமாய் இருப்பவளுமாகிய அந்த தேவநதியான கங்காதேவியானவள் சீக்ரமாய் வந்து, சிவசக்திஸ்வரூபியும் மஹாஸேநருமாகிய குஹமூர்த்தியைப் பார்த்து, ப்ரீதியோடு கை குவித்தவளாகச் சொல்லுகின்றாள். "தேவசத்ருக்களான அஸுரர்களைக் கொல்லும் மஹாபலசாலியான ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தே! ப்ரஹ்மதேவரை விலங்கிலிட்ட குமாரப்ரபோ! யாதுகாரணம் பற்றி என்னை நினைத்தீர்கள்? அதனைச் சொல்லியருள வேண்டும்" எனக் கேட்டுக்கொண்டாள்.

ஸ்கந்த:

ஜெவ)தைூவ ஸுஙாவமெ நிவஸஜுக்ஷுதாஹு மணெ)ாஊஹாஓ
நகீரஸ்வவாயஸீஹுதி ஸுஹெ ஸ்நாதம் தஜயூம் ஸஜா ।
கஙெ)ஷாம் ச ஊஜாஜுயா தவ ஜலெ ஸம்ஜதாம் ஜெஹிநாம்
ஸவுாஷீஷவஞ வு)ஹாந நிரதா ஸத)ாஜி) கூடாஙா ॥

ஸ்கந்தஸ்வாமி திருவாய் மலர்ந்தருளுகின்றார் :-

"தேவலோகத்தில் ப்ரவஹிக்கின்ற கங்காதேவியே! நமது பக்த சிரோமணியான நக்கீரன் என்னும் மகான் உனது தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்ய விரும்புகின்றான்; அதற்காகவும், இன்னும் உனது தீர்த்தத்தில் ஸ்நாநம் செய்யும் இதர ஜனங்களுடைய பாபங்களைப் போக்கடித்து எல்லாருடைய மனோபீஷ்டங்களையும் நிறைவேற்றிக் கொடுப்பதற்காகவும், நமது ஆக்ஞையின்படி, ஹே மங்களே! இந்த

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸத்யாசலத்தின் கொடுமுடியில் எப்பொழுதும் நீ வஸித்துக் கொண்டிருப்பாயாக", என்று ஸ்கந்தமூர்த்தி கங்காதேவிக்கு ஆக்ஞாபித்தருளினர்.

𑌶𑍈𑌲𑌾𑌦𑌿𑌃

𑌏𑌵𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌗𑌙𑍍𑌗𑌾 𑌪𑌾𑌤𑌾𑌲𑌵𑌾𑌹𑌿𑌨𑍀 ।
𑌤𑌦𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑌾 𑌧𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂𑌭𑍁𑌵𑌾 ॥

𑌤𑌦𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗𑌾 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌾 ।
𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌵𑌸𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌕𑍋𑌟𑌿 𑌸𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌾 ॥

𑌤𑌦𑌾𑌕𑌾𑌶𑍇 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌹𑍃𑌷𑍍𑌟𑌾𑌃 𑌸𑌕𑍌𑌤𑍁𑌕𑌾𑌃 ।
𑌵𑌵𑍃𑌷𑍁𑌃 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌵𑌰𑍍𑌷𑌾𑌣𑌿 𑌜𑌗𑍁𑌰𑍍𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌕𑌿𑌨𑍍𑌨𑌰𑌾𑌃 ॥ (65½)

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌶𑍈𑌵𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇
𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 [illegible] 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌵𑍈𑌭𑌵𑍇
𑌸𑌤𑍍𑌯𑌗𑌿𑌰𑌿𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

நந்திகேச்வரர் சொல்கிறார்:-

இவ்வாறு குமாரஸ்வாமியால் ஆக்ஞாபிக்கப்பட்ட பாதாள வாஹினியான கங்காதேவியானவள், அந்த ப்ரபுவின் ஆக்ஞையை சிரஸால் வஹித்துக்கொண்டு, ப்ரஹ்மாவினால் வணங்கப்பட்டவளாய் ஸர்வ தீர்த்தங்களுடனும் சேர்ந்தவளாய்க் கொண்டு, அது முதல் ப்ரீதியுடன் குண்டரூபமாய் இந்த ஸத்யாசலத்தில் வஸித்து வருகின்றாள். அதில் ஒருதரம் ஸ்நாநம் செய்தால் கோடி தீர்த்தத்தில் ஸ்நாநம் செய்த பலனுண்டு. இந்த ஸம்பவம் ஏற்பட்ட ஸமயத்தில் ஸகலமான தேவர்களும் ஆகாயத்திலிருந்து மிகுந்த ஸந்தோஷத்தோடு புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள். கந்தர்வர்களும் கின்னரர்களும் கானம் செய்தார்கள். (65½)

ஏழாவது அத்யாயம்

முற்றிற்று

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அத அஷ்டமோத்யாய:

நந்திகேஶ்வர: ॥

அத ஸ்கந்தோ மஹாபாஹு: தேவதா வாஹினீ பதி: ।
கங்கா ஸ்நாநாய நக்கீரமநுக்ருஹ்ய மஹாயஶா: ॥

ஸ்தூயமாநோ நாரதாத்யை: தேவ கந்தர்வ கின்னரை: ।
யோகிபிஸ்ஸநகாத்யைஶ்ச ஸ்வகணைஶ்ச ஸமாவ்ருத: ॥

ஸ்வவாஹநாச்சிகிவராதவருஹ்ய ஸ்வயம் ஜவாத் ।
தத்ர கங்காம்பஸி ஸ்நாத்வா லோகாநுக்ரஹ தத்பர: ॥

க்ருத்யமாஸாத்ய விதிவத்தர்ப்பணம் ப்ரீதேந சேதஸா ।
த்ருத்வா பஸிதம் பக்த்யா பரயா ஶைவீம் ஷடக்ஷரீம் ॥

ஶிவஶக்த்யாத்மிகாம் வித்யாம் ஸர்வஜ்ஞாம் ஸர்வநந்திநீம் ।
த்யாநேந மநநம் க்ருத்வா ஜஷீநவ்ய ஹுதவாந் ॥

வீரபாஹு ப்ரதாநாந்யாந் நிஜப்ருத்யாந் ஸ்நாந தத்பராந் ।
அநுக்ருஹ்யாவமாஹ்யாய ப்ரணயி ப்ரக்ருஹ: ॥

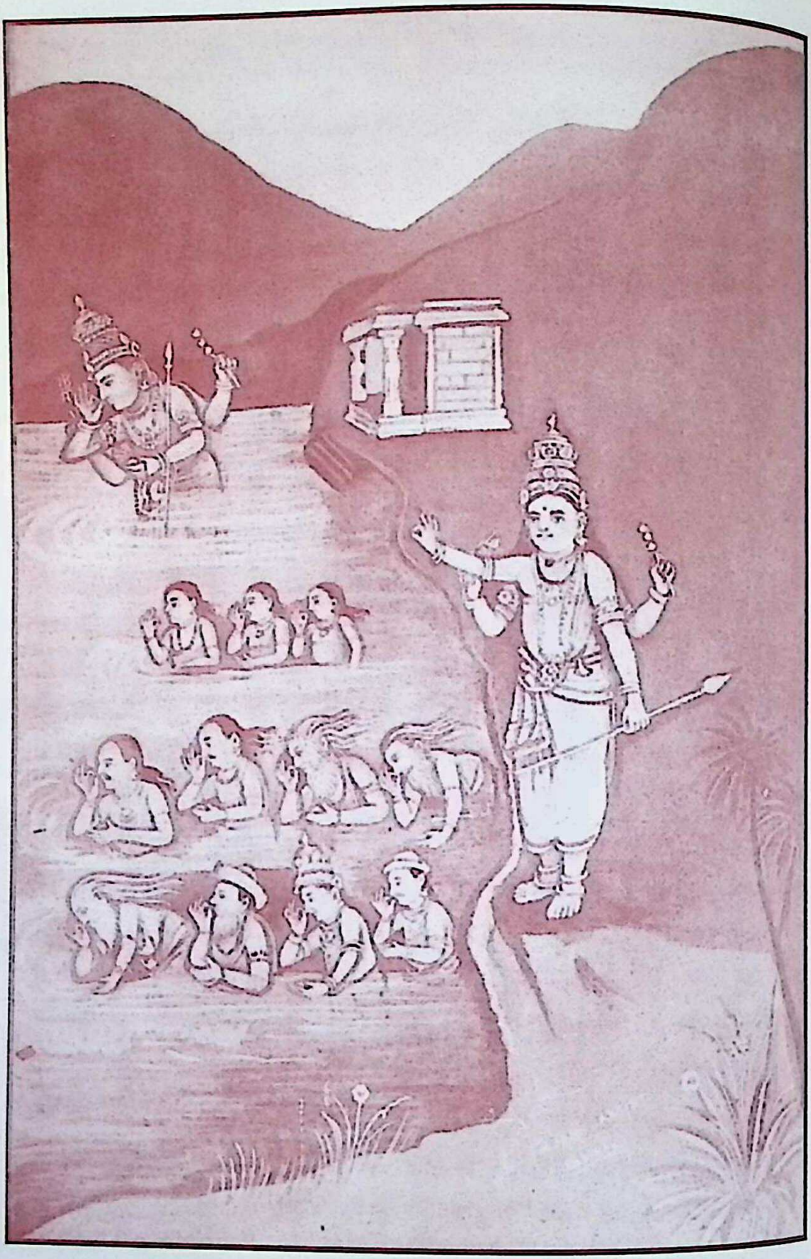
எட்டாவது அத்யாயம்

நந்திகேச்வரர் சொல்லுகிறார்:-

பிறகு மகாபல பராக்கிரமசாலியும் தேவஸேனாபதியும் மிகக் கீர்த்தி பெற்றவருமான ஸ்கந்த மூர்த்தியானவர், நக்கீரரை கங்கா ஸ்நாநம் செய்யும்படி அநுக்கிரஹம் செய்து, நாரதாதி மஹரிஷிகளாலும் ஸநகாதியோகீந்த்ரர்களாலும் தேவகந்தர்வ கின்னரர்களாலும் ஸ்துதிக்கப்பட்டவராய்த் தமது கணங்களால் சூழப்பட்டு, தமது வாகனமாகிய மயில் மேலிருந்து, உலகத்திற்கு அநுக்ரஹம் செய்யும் விஷயத்தில் ப்ரியமுடையவரான குஹஸ்வாமி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)



குஹஸ்வாமி நக்கீரகவியின் பொருட்டு மலையின் உச்சியில் பாதாள கங்கையைத் தருவிக்க, அதில் முருகக்கடவுளும், நக்கீரர் வீரபாகு முதலிய தேவர்கள், முனிவர்களும் நீராடல்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சீக்ரமாக இறங்கி, அந்த கங்கா தீர்த்தத்தில் விதிப்படி முன்னால் தாம் ஸ்நானம் செய்து கரைசேர்ந்து, ச்ரௌத பஸ்மாவை (ஜாபாலோப நிஷத்தில் சொல்லியபடி உத்தூளனம் அவகுண்டனம் த்ருபுண்ட்ரம் முதலாக விபூதியை) தரித்துக்கொண்டு, சிவசக்தி ஸ்வரூபமாயும் ஜனனமரணத்தை நாசம் செய்கிறதாயும் சிவஸம்பந்தமாயு-முள்ளதான ஷடாக்ஷரமந்த்ரத்தை தம் மனதால் ஜபித்து, பிறகு கங்கா ஸ்நானத்தில் ப்ரியமுள்ளவர்களாய் இருக்கிற தேவர்களையும் ரிஷிகளையும் வீரபாகு முதலான பூதகணநாயகர்களையும் மற்றவர்களையும் ஸ்நானம் செய்யும்படி உத்தரவு கொடுத்துவிட்டு, குமரக்கடவுள் அந்தர்த்தானமாயினார் (மறைந்தார்).

நகீ௹ாஸ்ஸஹவஸா ஷெவ ஊ௱நிஹிஃ நாஊஷிஹிஃ ।
ஹூதஸஷ்ைவஃ யொமிவரைஃ ஸஹஸ்நாகூா கூதாயமூதாஃ॥
கமஉக ஸஹ ஜநாஜவ௱ணெ௷ஸ்ஸ்க வாஸாஊதஃ ॥

பிறகு நக்கீரகவியானவர் தேவர்களோடும் நாரதாதி மஹரிஷிகளோடும் பூதகணங்களோடும் யோகிவரர்களோடும் கூட அந்த கங்கா தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து, அநேக ஜன்மங்களில் செய்த புண்யவசத்தாலும் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய ப்ரஸாதத்தினாலும் தன் மனோரதம் பூர்த்தி செய்யப்பட்டவராக ஆனார்.

காதிகெ ஷொஊவாரெ து யஷாஷஸ வா௱ஹூயரெ ।
மஹாஜ்ஞயா ஸஊயாதி ஸாக்ஷாக மஜூவயஸ்தூ ॥
ஶ்ரூகௌத ஆிஷயஸ்ஸவெ தது௷ ஸாஹணாஷயஃ ।
ஊநயஸ்ு வஸிஷூாதி வ௷ாஸ ஶக்தி வராஶராஃ ॥
ஊகூணொயொ ஊஹாதைஜாரைஹஹ௷ மாஞவ ஶஜநஃ ।
கமஷூ௷ வாஉஷைவஸு விஷ்ணுவரஜாஷயஸ்தூ ॥
ஸஷாராஸ்ஸாநிஹொதாஸு ஸவ௱து வஶவாஸவாஃ ।
வணிநஸு வநஸ்ஸு யதயொ ஸாஹவாஷிநஃ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌸𑍍𑌵𑌾𑌶𑍍𑌰𑌮𑌾𑌚𑌾𑌰𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑌾𑌃 ।
𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑍍𑌯𑌾 𑌰𑌾𑌜𑌰𑍍𑌷𑌯𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌮𑍁𑌚𑍁𑌕𑍁𑌨𑍍𑌦𑌾𑌦𑌯𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ॥

𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌤𑍍𑌯 𑌸𑌙𑍍𑌘𑌶𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌮𑍁𑌦𑌾 𑌪𑌰𑌮𑌯𑌾 𑌯𑍁𑌤𑌾𑌃 ।
𑌪𑌰𑌾𑌚𑌲𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌗𑌮𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌭𑌰𑌾𑌃 ॥

𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌮𑌯𑌮𑌾𑌪𑌨𑍍𑌨𑌾𑌃 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌗𑌤𑌾𑌃 ॥

பராசல க்ஷேத்ரத்தில் கார்த்திகை மாஸம் ஸோமவாரத்தன்று ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியினுடைய ஆக்ஞையினால் கங்காதீர்த்தமானது ப்ரத்யக்ஷமாய்த் தோன்றி வந்ததென்று கேள்விப்பட்டதும், அந்தந்த தேசத்திலுள்ள ப்ராஹ்மணாதி ஸர்வஜனங்களும், தங்கள் தங்கள் பத்நிகள், அக்னிஹோத்ரங்கள், பசு புத்ர பந்துக்கள் முதலானவர்கள் ஸகிதமாய், வஸிஷ்டர், அத்ரி, வ்யாஸர், சக்தி, பராசரர், காலவர், சந்தனு, அகஸ்த்யர், வாமதேவர், விஷ்ணுவ்ருத்தர், மகாதேஜஸ்ஸுடைய மார்க்கண்டேயர், ரைப்யர் முதலான மஹரிஷிகளும், தங்கள் தங்களுடைய ஆச்ரமத்திற்குரிய தர்மங்களை தவறாமல் ஒழுங்காய் அனுஷ்டிப்பதில் ச்ரத்தையுடையவர்களாகிய ப்ரஹ்மசாரி, வானப்ரஸ்தன், ப்ரஹ்மவாதிகள், ஸன்யாஸிகளும், யக்ஞம் முதலான கர்மானுஷ்டான விஷயத்தில் சிறந்தவர்களாகிய முசுகுந்தாதி ராஜ ரிஷிகளும், மஹாஸந்தோஷம் உடையவர்களாகி, கூட்டம் கூட்டமாய்ப் புறப்பட்டு திருப்பரங்குன்றம் வந்து சேர்ந்து, அங்கு குமாரமூர்த்தியின் ஆக்ஞையைப் பார்த்து மிகவும் ஆச்சர்யமடைந்தவர்களாய் ஆனந்த வெள்ளத்தில் மூழ்கினார்கள்.

𑌗𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌮𑌮𑌲𑌂 𑌪𑌾𑌵𑌨𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌨𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇 ।
𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌪𑌾𑌪𑌘𑍍𑌨𑌂 𑌤𑌾𑌪𑌤𑍍𑌰𑌯 𑌹𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌤𑌿𑌶𑍀𑌤𑌲𑌮𑌾𑌧𑍁𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋𑌪𑌰𑌿 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌸𑌂𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌹𑍃𑌷𑍍𑌟𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌵𑌾𑌸𑌰𑍇 ॥

𑌶𑍍𑌰𑌦𑍍𑌧𑌯𑌾 𑌪𑌰𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌮𑍁𑌨𑍀𑌨𑍍 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌗𑌣𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ।
𑌸𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌪𑍍𑌯𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌦𑌿 𑌦𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌚 𑌯𑌥𑌾 𑌬𑌲𑌮𑍍 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ததா ப்ரதக்ஷிணீக்ருத்ய கிரிம் ச கிரிஸாத்மஜம் ।
கிரிஜா நந்தநம் ஸ்கந்தம் கீர்வாணா நிர்ஜரோத்தமா: ॥
ஸம்ஸ்துத்ய ஸ்தவபூர்வைர் வேதவாக்பிர் நீராஜநாதிபி: ।
ஸம்ப்ராப்தஜந்மஸாபல்யம் ஸ்வம் ஸ்வம் க்ருதாஸ்பதம் ப்ரயயுரிதி ॥

ரொம்பவும் பரிசுத்தமானதும் தோஷமற்று நிர்மலமாய் உள்ளதும் உலகத்தை சுத்தம் செய்வதும் தரிசித்த மாத்திரத்தில் பாபங்களைப் போக்கடிப்பதும், தன்னாலும் பிறராலும் தெய்வாதீனத்தினாலும் ஏற்படக்கூடிய துன்பங்களை நிவிர்த்தி செய்வதுமாயுள்ள ச்ரேஷ்டமான அந்த கங்காதீர்த்தமானது, மிகக் குளிர்ச்சியுள்ளதாய் பர்வதத்தின் மேலே அவதரித்திருப்பதைக் கண்டு ஆச்சர்யமுற்று எல்லோரும் சேர்ந்து அந்த ஸோமவாரத்திலேயே அந்த கங்காதீர்த்தத்தில் பரமஸந்தோஷத்துடன் ஸ்நாநம் செய்து, தேவ–ரிஷி–பித்ருக்களுக்கு மிகுந்த ச்ரத்தையுடன் தர்ப்பணம் செய்து, தங்கள் தங்கள் சக்திக்குத்தக்கபடி அன்னதானம் ஸ்வர்ணதானம் முதலான தானங்களையும் கொடுத்து, பரமசிவஸ்வரூபமான அந்த பர்வதத்தையும், கிரீசராகிய சிவபெருமானின் திருக்குமாரரும் சத்ருஸம்ஹார மூர்த்தியும் தேவஸேநாபதியும் பார்வதீ தேவியாருக்கு ஆனந்தத்தை விளைவிக்கும் மூர்த்தியுமான ஸ்கந்தஸ்வாமியையும் ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செய்து, வேதவாக்யங்களால் ஸ்தோத்திரமும் செய்துவிட்டு, தங்கள் ஜன்மம் ஸாபல்யமாயிற்றென்று எண்ணிக்கொண்டு, தங்கள் தங்களுடைய ஸ்தானத்தை அடைந்தார்கள்.

ஸூத:

இத்தம் ஷண்முகேநா ப்ரோக்தா கங்கா தீர்த்தே ஸமுத்பவே ।
வாத்ஸல்யம் ச ஸ்கந்தஸ்ய ஹ்ருதிஸ்ய யதேஷ்டவி ॥

ஸந்த்ருஷ்டாநா யோகீந்த்ர ஸந்தோஷ பயஸாஞ்ஜயா: ।
நிர்மலஸ்நாநஜநிதபுண்யா: பரஸ்ப்ரவண க்ருதார்த்தகா: ॥
வவந்து நதிநம் ஸாநும் சந்த்ராஸூக்ருதஸேவநா: ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஹமவநு ஶஹு வுணஹ்ாநி ஷூநாநி விவியாநி ச ।
ஶாஂஹவாநி ச ஶிவஹ்ாநி வைஷ்ணவாநி ஶஹுூநி ச ॥

ஶுதீரிதாநி வஸதாஂ ஸவூஃவஹாஶாணி ச ।
தெஷு ஶுவஹ்தஂ வைகஂ வஜ தகவிஜாஂ வர ॥

ஸூதமுனிவர் சொல்கிறார்:-

ஹே சௌனகாதி மஹரிஷிகளே! இந்தப்ரகாரம் நந்திகேசரால் சொல்லப்பட்ட கங்காதீர்த்தத்தின் உற்பத்தியையும், சொல்ப பக்தியுடைய ஜனங்களிடத்திலுங்கூட குமாரமூர்த்திக்கு ஏற்படும் விச்வாஸத்தையும் கேள்விப்பட்ட ஸநத்குமார யோகீந்த்ரர், ஸந்தோஷஸாகரத்தில் மூழ்கினவராகி, இன்னும் கேட்கவேணு-மென்ற ஆசையினாலே, பொருமையை உடையவரும் அர்த்த சந்த்ரனை சிரஸில் தரித்தவருமான நந்திகேச்வரரைப் பார்த்து இருகை கூப்பி தண்டனிட்டு, "ஹே நந்திகேச்வரமூர்த்தே! வெகு புண்யங்களைத் தருகிறதுகளும், வேதங்களால் சொல்லப்பட்டதுகளும், அங்கங்கே வஸிக்கிறவர்களுடைய ஸர்வதுக்கங்களையும் நிவாரணம் செய்கிறதுகளும், வெகுச்ரேஷ்டமானதுகளுமான பல சிவக்ஷேத்ரங்களும் விஷ்ணு க்ஷேத்ரங்களுமான அநேக க்ஷேத்ரங்கள் இருக்கின்றன. தத்வங்களை அறிந்தவர்களுள் மேலானவரே! அந்த க்ஷேத்ரங்களுக்குள் ரொம்பவும் முக்யமான ஒரு க்ஷேத்ரத்தைக் குறித்துச்சொல்லவேண்டும்" என்று கேட்டுக்கொண்டார்.

ஶௌநகாஃ:

வுஶா கஜாவிநுதிஶாந் நாஶொ நாஜ ஸநுநிஃ ।
குஸாஜஹ்ாதஹுவஂ ஸவூஸ்ஷாஶஂ ஸஂவுணஜ்ஹ் ச ॥

ஸஂவுாஹ ஸவூஸநெஹஷ்ஜநாயூஜுஶாயீஃ ॥

தாதஸ்ரணு ஜஹாஹாமு விஜஷ்தீஂ ஜஜ ஸுவுத ।
க்ஷெதுாணி ஸவூஜொகெஷு ஶஹுவுணஹ்வுஜாநி ச ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌭𑌾𑌵𑍇 𑌵𑌿𑌮𑍋𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌵𑌿𑌮𑍁𑌹𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌚 𑌗𑍁𑌣𑌤𑍍𑌰𑌯𑍈𑌃 ।
𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌰𑌜𑌸𑍍𑌤𑌮 𑌇𑌤𑌿 𑌗𑍁𑌣𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌭𑌵𑌾𑌃 ॥

𑌤𑌨𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌪𑌂𑌚𑌕𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌭𑍂𑌤𑌪𑌂𑌚𑌕𑌮𑍇𑌵 𑌚 ।
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌪𑌂𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌂𑌚𑌕𑌰𑍍𑌮𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌚 ॥

𑌮𑌨𑍋 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑌹𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌚𑍇𑌤𑌿 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌯𑌮𑍍 ।
𑌸𑌮𑌾𑌸𑌾𑌚𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌚𑌾𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌵𑌿𑌕𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌤𑌤𑍍 𑌕𑌾𑌰𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌧𑌾𑌨𑌮𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌕𑌥𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌘𑌟𑌾𑌦𑌿𑌵𑌤𑍍 ॥

𑌬𑌹𑌿𑌰𑌾𑌵𑍃𑌤𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌮𑌾𑌯𑌯𑌾 𑌮𑍋𑌹𑌿𑌤𑌾 𑌜𑌨𑌾𑌃 ।
𑌨 𑌤𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑌿𑌕𑌾𑌨𑌪𑌿 ॥

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌹𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌶𑍍𑌚𑌾𑌹𑌂 𑌕𑌾𑌣𑌶𑍍𑌚 𑌬𑌧𑌿𑌰𑌃 𑌕𑍃𑌶𑌃 ।
𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑍋𑌹𑌮𑌪𑌿 𑌰𑌕𑍍𑌤𑍋𑌹𑌂 𑌕𑍃𑌶𑍋𑌹𑌂 𑌸𑍍𑌥𑍂𑌲 𑌏𑌵 𑌚 ॥

𑌏𑌹𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌮𑍂𑌢𑌮𑍋𑌹𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌪𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌸𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑍀𑌯𑌾 ।
𑌸𑍍𑌵𑌕𑍀𑌯𑌂 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌂 𑌹𑌿 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌂 𑌨𑌾𑌹𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑌪𑌿 ॥

𑌜𑌲𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌿 𑌨 𑌪𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌿𑌣𑌃 ।
𑌤𑌂 𑌚 𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌚 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌶𑌃 𑌪𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌨 𑌤𑌂 𑌜𑌨𑌾𑌃 ॥

𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌜𑍀𑌵𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌪𑌰𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌮𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
𑌯𑌃 𑌪𑌶𑍍𑌯𑌤𑌿 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌨𑌿𑌯𑌨𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌮𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌵𑌿𑌭𑌜𑍍𑌯 𑌪𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯𑌭𑌾𑌵𑌂 𑌚 𑌤𑌥𑍈𑌵𑍇𑌤𑌿 𑌤𑌥𑍈𑌕𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥

நந்திகேச்வரர் அருளுகிறார் :-

எந்த மாயையானவள் ப்ரக்ருதி என்று சொல்லப்படுகிறாளோ அவள் பரமாத்மாவை ஆச்ரயித்தவளாய், மறுபடி எல்லா பசுக்க–ளாலும் மாயை என்று சொல்லப்படுகிறாள். அந்த மாயையானவள்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சரீரங்களை விட்டுவிட்டு புதிதான சரீரத்தைத் தரிக்கிறான். நதியிலிருக்கும் மீனானது எவ்வாறு இருகரைகளிலும் அடிக்கடிமுட்டி சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கின்றதோ, அவ்வாறே இந்த ஜீவனும் மோக்ஷமடையும் வரையில் ஜனன மரணத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கிறான். மேலும் பசுவான இந்த ஜீவனானவன் தன்னுடைய வினை வசத்தால் ஸ்வர்க்க பாதாளம் பூலோகம் முதலிய இடங்களில் ஈச்வரனுடைய பாசத்தால் கட்டுப்பட்டவனாய் ஸுக-துக்கங்களை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றான். ஈச்வரனுடைய லீலாநிமித்தமாக இவ்விதம் ஏற்பட்டிருக்கின்றதென்று சாஸ்திரங்களில் நிச்சயம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ப்ரஹ்மதேவன் முதல் எறும்புவரையுள்ள ப்ராணிகள் பசுக்களென்று சொல்லப்படுகிறார்கள்.

ஸநத்குமார: ||

யாஸா ப்ரக்ருதிருத்திஷ்டா மாயா சேதி மநீஷிணா |
தஸ்யா ஸ்வரூபம் ஸ்வபாவஶ்ச தத் கார்யம் ச வதாஸ்வ மே ||

ஸநத்குமாரர் சொல்கிறார்:-

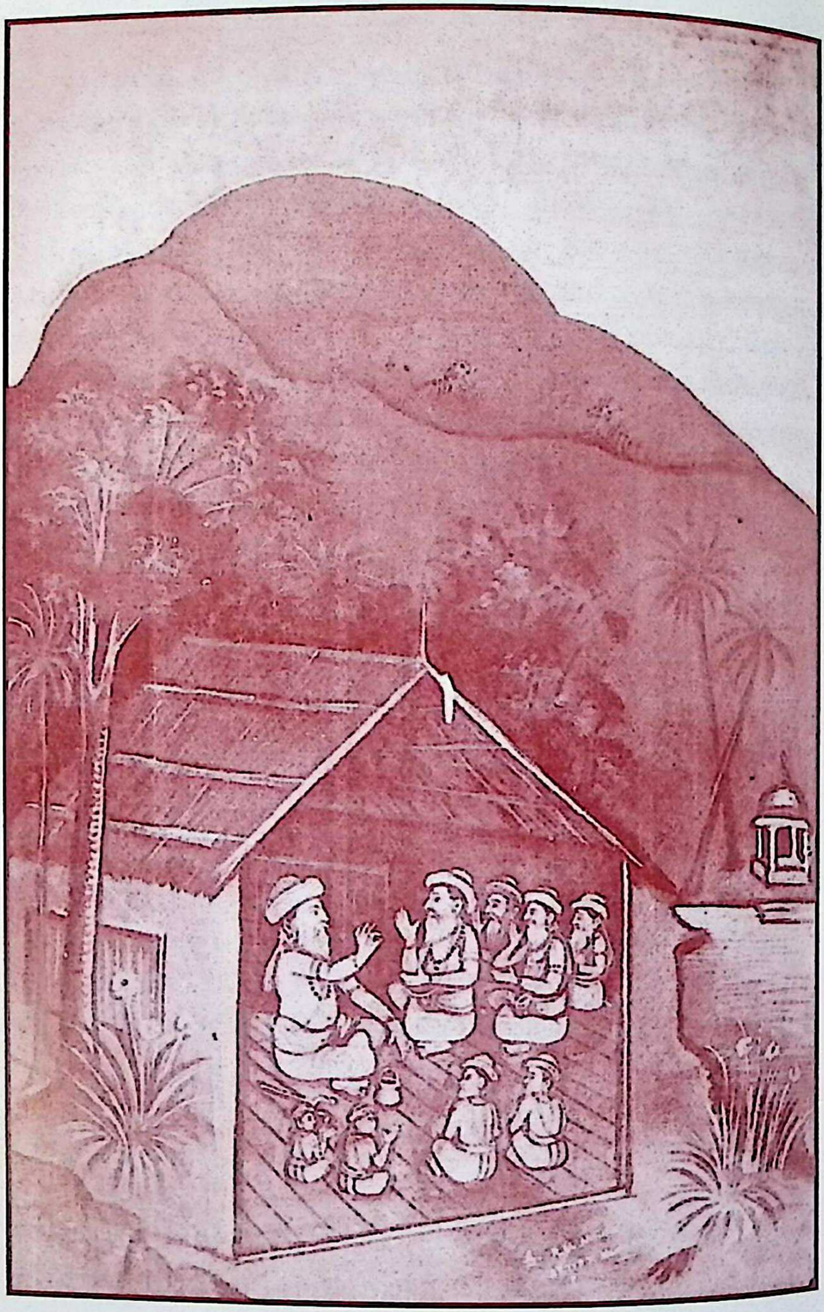
புத்திமானான ஹே நந்திகேச்வரா! தங்களால் இப்பொழுது ப்ரக்ருதி என்றும் மாயை என்றும் எவள் சொல்லப்பட்டாளோ, (எந்தப் பொருளானது உதாகரிக்கப்பட்டதோ), அந்த மாயையினுடைய ரூபத்தையும் செய்கைகளையும் எனக்குச் சொல்லியருளவேண்டும், என ப்ரார்த்தித்தனர்.

நந்திகேஶ்வர:

யைஷா ப்ரக்ருதிராக்யாதா ஸாஉஹெஶாஶ்ரயா வ்ரந: |
வஶ்ஶநாஉவி ஸவெபூஷாம் ஶாயா ஶப்தேந ஶப்த்யதே ||
ஸாவஸ்தா ப்ரக்ருதிஉபாயா வ்யாவைநவி நாஉஹி: |
கயிதா ஸாஹஸ்ரவாஶாநகாரணம் சாவிஶாத்தநா ||

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)



ஸூதபுராணிகர் சௌநகாதி மஹரிஷிக்குத் தத்வங்களை எடுத்துரைத்தல்.

பக்கம் - 192

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

நந்திகேச்வரர் சொல்கிறார்:-

ஈச்வரசக்தியானவள் மாயை என்றும் ப்ரக்ருதி என்றும் ஜடரூபி என்றும் சொல்லப்படுகிறாள். அந்த மாயையானவள் சிவாக்ஞையினாலே சிதாகாசத்தில் விளங்குகின்றாள். பரமாத்மா-வினிடத்தை விட்டுப் பிரியாதவளாயிருக்கிற அவள், சைதன்யமில்லை. புருஷனானவர் ஜடரூபியான மாயையினாலே வ்யாபிக்கப்பட்டவராய் ஜீவனாகிறார். அந்தந்த சரீரத்தை அடைந்தவராகி பூர்வஜன்மத்தில் தான் செய்த கர்மபலத்தை அனுபவிக்கிறார். அந்த ஜீவனானவர் வினையைக் காரணமாகவுடைய போகத்தை அனுபவித்த பிறகு, வினைகள் நாசமாகிறதினாலே ஜனன மரணத்திலிருந்து விடுபடுகிறார். புண்ய பாபரூபமான வினையானது ஸுகதுக்கரூபமான பலத்தைத்தருகிறது. அதினுடைய அனுபவமானது போகம். சரீரம் போகத்திற்கு ஸாதனமாயிருக்கிறது. உள்ளும் வெளியுமாயிருக்கிற இந்த்ரியங்கள் போகத்திற்கு வழியாயிருக்கிறது. போகத்தை அனுபவிக்கிற போககர்த்தாவானவன் பசுவென்று சொல்லப்படுகிறான். இவன் செய்த வினைக்கு போக கர்த்தா இவனைத்தவிர வேறில்லை. (அதாவது இவன் செய்த கர்மங்களின் பலனை இவனைத் தவிர வேறொருவரும் அனுபவிக்கமாட்டார்கள்.) இவன் செய்த வினைப்பயனைத் தவிர வேறொருவரின் வினைப்பயனை (பிறர் செய்த கர்மங்களின் பயனை) இவன் அனுபவிக்கமாட்டான். பெண்டு பிள்ளைகள் மற்றும் பந்துக்களோடு கூட சேர்க்கையானது, யாத்திரை போகும்பொழுது மார்க்கத்தில் ஜனங்கள் ஒருவரை ஒருவர் ஸந்தித்துச் சேருவது போலவே தான். சந்த்ரபிம்பமானது ஆகாயத்தில் சஞ்சலமாயிருக்கிற நக்ஷத்திரக் கூட்டங்களோடு சேர்ந்திருந்த போதிலும் ஸம்பந்தமில்லாததாகக் காணப்படுகிறது போல, இந்த ஜீவனானவன் சரீரங்களால் மறைக்கப்பட்டவனானாலும் அதுகளில் ஸம்பந்தமில்லாதவனாகக் காணப்படுகிறான். மேலும் இந்த ஜீவனுக்குச் சென்றதுகளும் இனிவரப்போகிறதுகளுமான சரீரங்கள் கணக்கில்லை. ஜனங்கள் பழைய வஸ்திரங்களைத் தள்ளிவிட்டு புது வஸ்திரங்களை தரிப்பதுபோலவே, இந்த ஜீவாத்மாவும் பூர்வ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿𑌕𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃

𑌮𑌾𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿𑌰𑍁𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌾 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 𑌜𑌡𑌾 ।
𑌨𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾 𑌪𑌾𑌰𑌮𑌾𑌰𑍍𑌥𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌭𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌾 ॥

𑌪𑌰𑌮𑌾𑌂𑌶𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌵𑍃𑌤𑍋 𑌜𑍀𑌵𑍋 𑌮𑌾𑌯𑌯𑌾 𑌜𑌡𑌰𑍂𑌪𑌯𑌾 ।
𑌤𑌤𑍍𑌤𑌚𑍍𑌛𑌰𑍀𑌰𑌮𑍋𑌹𑌾𑌨𑍍𑌧𑌃 𑌸𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌪𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌕𑌰𑍍𑌮𑍈𑌕𑌹𑍇𑌤𑍁𑌹𑍇𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌯𑌾𑌤𑍍 ।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌦𑌗𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌤𑌦𑍀𑌯𑌾𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌹𑍋 𑌯𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃 𑌸 𑌪𑍁𑌰𑌷𑌃 𑌸𑌦𑌾 ।
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌾𑌹𑍃𑌤𑌃 ॥

𑌨𑍈𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌭𑌵𑌿𑌤𑌾 𑌕𑌶𑍍𑌚𑌿𑌦𑍍𑌭𑌾𑌵𑌃 𑌭𑌵𑌤𑌿 𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌚𑌿𑌤𑍍 ।
𑌪𑌯𑌿 𑌸𑌜𑍍𑌜𑌂 𑌭𑌵𑌾𑌯𑌂 𑌤𑌾𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑍈𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌬𑌨𑍍𑌧𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥

𑌛𑌾𑌦𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌯𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌰𑍀𑌰𑍈𑌰𑍇𑌷 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑍇𑌨 𑌤𑌾𑌰𑍈𑌃 𑌜𑌕𑍍𑌷 𑌸𑌙𑍍𑌘𑌯𑍈𑌃 ॥

𑌕𑌨𑌾𑌗𑌤𑌾 𑌕𑌤𑍀𑌤𑌾𑌸𑍍𑌚 𑌤𑌨𑌵𑍋𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌶𑌃 ।
𑌯𑌥𑌾 𑌵𑌾𑌸𑌾𑌂𑌸𑌿 𑌜𑍀𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌯𑌾𑌦𑌯𑌤𑍇 𑌜𑌨𑌾𑌃 ॥

𑌭𑌵𑌂 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌾𑌣𑍍𑌯𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌚 𑌤𑍍𑌯𑌜𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌨𑌿𑌤𑌨𑌂 𑌪𑌰𑌃 ।
𑌸𑍁𑌖𑌭𑍋𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌸𑌙𑍍𑌘𑌾𑌰𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵𑌂 𑌦𑍇𑌹𑍍𑌯𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌕𑍍𑌷𑌯𑌂 𑌯𑌥𑌾 ॥

𑌸𑍍𑌵𑌗𑍃 𑌪𑌾𑌤𑌾𑌲 𑌭𑍂𑌲𑍋𑌕𑍇𑌷𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌵𑌶𑌾𑌦𑌸𑍌 ।
𑌕𑌸𑍌 𑌬𑌦𑍍𑌧𑌃 𑌪𑌾𑌶𑌪𑌾𑌶𑍈𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌦𑍁𑌃𑌖𑌾𑌶𑌨𑌃 𑌪𑌶𑍁𑌃 ॥

𑌸𑌂𑌶𑍀𑌰𑍍𑌣𑌪𑌨𑍋𑌦𑌾𑌯𑌰𑍂𑌢𑌿𑌤𑌿 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌵𑍀𑌰𑌿𑌕𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌶𑌵𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பாஶ: ப்ரோக்தோ ஜடோऽயம் ஸக்ஷர: பரிகீர்த்தித: ।
க்ஷராக்ஷர: பரஶ்ஶம்புஸ்தயோ: ப்ரேரதே ஸநாதன: ॥

யோऽக்ஷர: பஶுரித்யுக்தஸ்ஸ ஏவ புருஷஸ்ம்ருத: ।
க்ஷராத்மகஸ்து ய: ப்ரோக்தஸ்ஸ பாஶஸ்ஸம்ப்ரகீர்த்யதே ॥

க்ஷராக்ஷரபரோ யஸ்து தயோ: ப்ரேரக ஈரித: ।
ஏதாநஹம் ந ஜாநாமி ப்ருதக் ப்ருதகஸங்கதம் ॥

ப்ரூஹி தேவ மஹாபாக யதா ஜாநாம்யஹம் ப்ரபோ ।
ஸ்வரூபம் சைவ சைதேஷாம் க்ரியாம் ச வத தத்த்வத: ॥

ஸநத்குமார மஹரிஷி கேட்கின்றார்:-

கருணைக் கடலாகிய நந்திகேச்வர மூர்த்தே ! ஸர்வக்ஞ ! ஞானமென்று சொல்லப்படுவது யாது? அதனால் அறியத்தகுந்தது என்ன? அதை அறிவதால் பலன் என்ன? ப்ரஹ்மஞானிகளான ப்ராஹ்மணர்களால் பசு என்றும் பாசமென்றும் சொல்லப்படுகின்றவை எவை? ஜடமில்லாத எது பசு என்று சொல்லப்படுகிறதோ அது அக்ஷரமென்று சொல்லப்படுகிறது. ஜடமான எது பாசமென்று சொல்லப்படுகிறதோ அது க்ஷரமென்று சொல்லப்படுகிறது. பரமாத்மாவான சிவபெருமான் க்ஷரத்திற்கும் அக்ஷரத்திற்கும் வேறாக, ஆதாரமாயிருக்கின்றார். இம்மூவர்களும் ஆதியந்தமற்றவர்கள். எது அக்ஷரமென்றும் பசுவென்றும் சொல்லப்படுகிறதோ, அதுவே புருஷனென்று சொல்லப்படுகிறது. எது க்ஷரமென்றும் பாசமென்றும் சொல்லப்படுகின்றதோ, அது பாசகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. க்ஷரத்திற்கும் அக்ஷரத்திற்கும் பரனாகிய எஜமானாய் இருக்கிறவர் யாரோ அவர்தான் க்ஷராக்ஷரங்களை ஏவுகின்றார். இந்த மூன்று பொருள்களையும் ஒன்றிற்கொன்று சம்மந்தமில்லாமல் வேறு வேறாக நான் அறியமாட்டேன். ஹே மஹாஞானியாகிற நந்திகேச்வர ப்ரபோ! அவைகளுடைய ஸ்வரூபத்தையும் காரியங்களையும் நான் அறியுமாறு எனக்கு அவைகளை உள்ளபடியே சொல்லியருளவேண்டும்;" எனப்ரார்த்தித்தனர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌪𑍁𑌰𑌾𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌯𑌜𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌮𑍁𑌪𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌗𑍁𑌹𑍇𑌨 𑌵𑍈 ।
𑌤𑌨𑍍𑌮𑍇 𑌕𑌥𑌯 𑌯𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌕𑍃𑌤𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑍋 𑌭𑌵𑌾𑌮𑍍𑌯𑌹𑌮𑍍 ॥

ஸூதமஹரிஷி சொல்கின்றார் :-

"ஹே சௌநகாதி மஹரிஷிகளே! இந்த ப்ரகாரம் சொல்லுகிற லோகாநந்தகரராகிய நந்திகேச்வரரைப் பார்த்து, தேஜஸ்வியான ஸநத்குமாரமஹரிஷி வணக்கத்துடன் பதில் சொல்கின்றார்". "ஹே நந்திகேச்வர பகவானே! தங்களுடைய பாதங்களில் சரணமடைந்ததினால் நான் தன்யனானேன். மஹான்களுடைய சேர்க்கையினால் எவன் தான் தன்யனாகமாட்டான். முந்தி அகஸ்த்ய மஹரிஷிக்கு குஹஸ்வாமியினால் எந்த ஞானமானது உபதேசிக்கப் பட்டதோ, எந்த ஞானத்தைப் பெற்றுக்கொண்டதினால் நான் க்ருத க்ருத்யனாவேனோ, அப்பேர்ப்பட்ட ஞானத்தை எனக்கு உபதேசம் செய்யவேண்டும் என்று வேண்டிக்கொண்டனர்.

𑌨𑌨𑍍𑌦𑍀 ঃ

𑌶𑍃𑌣𑍁 𑌯𑍋𑌗𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌮𑌨𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ।
𑌯𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌤𑍍 𑌨𑌰𑌸𑍍𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑌸𑌂𑌭𑌵𑌾𑌤𑍍 ॥

நந்திகேச்வரர் சொல்கின்றார் :-

"ஹே ஸநத்குமார யோகீந்த்ரா! மனிதன் எதைக்கேட்டு ஸம்ஸாரத்தினாலுண்டாகிற பாபத்திலிருந்து விடுபடுவானோ அப்பேர்ப்பட்ட உத்தமமான சிவஞானத்தைச் சொல்கின்றேன், கேட்பீராக".

𑌸𑌨𑌤𑍍𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌃

𑌕𑌿𑌂 𑌤𑌜𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌚𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌕𑌿𑌂 𑌵𑌦 ।
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌾 𑌕𑌿𑌂 𑌫𑌲𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞 𑌕𑌰𑍁𑌣𑌾𑌨𑌿𑌧𑍇 ॥
𑌪𑌾𑌶𑌃 𑌪𑌶𑍁𑌶𑍍𑌚 𑌕𑍋𑌵𑌿𑌦𑍈𑌰𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌵𑍍𑌯𑌵𑌹𑌾𑌰𑌿𑌭𑌿𑌃 ।
𑌕𑌶𑍍𑌚 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌃 𑌪𑌰𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌃 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌅𑌥 𑌨𑌵𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

𑌶𑍈𑌲𑌾𑌦𑌿𑌃

𑌪𑍁𑌰𑌾𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌮𑌤𑌿𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌸𑍁𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍍𑌯𑍇𑌨 𑌧𑍀𑌮𑌤𑌾 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂 𑌚 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌗𑌮𑌕𑌲𑌾 𑌅𑌪𑌿 ॥

𑌉𑌪𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌨𑌿 𑌤𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌵𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌨𑌾𑌰𑌦𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌪𑌰𑌮𑍇 𑌨𑌗𑍇 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑍇 ॥

𑌵𑌸𑌤𑍍𑌯𑌦𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌯𑍋𑌗𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍋 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌸𑌦𑍃𑌶𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌨 𑌹𑌿 𑌕𑍁𑌤𑍍𑌰𑌚𑌿𑌤𑍍 ॥

ஒன்பதாவது அத்யாயம்

நந்திகேச்வரர் சொல்லுகின்றார்:-

ஞானவானாகிய ஸநத்குமாரமஹரிஷே! அகஸ்த்ய-மஹரிஷிக்கு, ஞானஸ்வரூபியான ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியினால் எல்லாவேதங்களும் வேதாந்தங்களும் சாஸ்த்ரங்களும் ஆகமங்களும் வித்தைகளும் முந்தி உபதேசம் செய்யப்பட்டன. இந்த நாரதமஹரிஷியும், வேதம் முதலான ஸகலவித்தைகளையும் அங்கேயே உபதேசம் பெற்றுக்கொண்டபடியினாலே, புண்ய க்ஷேத்ரங்களுக்கெல்லாம் மேலான பராசலத்தி (திருப்பரங்குன்றத்தி-லேயே, ப்ரஹ்ம குமாரரான நாரதயோகீந்த்ரர், ப்ரஹ்மதேவருடன் கூட இன்னமும் வஸித்துக்கொண்டிருக்கின்றார். ஆகையால் அந்த க்ஷேத்ரத்திற்கு ஸமானமான க்ஷேத்ரம் எவ்விடத்திலுமில்லை.

𑌸𑍂𑌤𑌃

𑌅𑌥 [illegible] 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿𑌨𑌂 𑌲𑍋𑌕𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨𑌮𑍍 ।
𑌸𑌨𑌤𑍍𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑍋 𑌮𑍁𑌨𑌯𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌵𑌾𑌚 𑌵𑌿𑌨𑌯𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌃 ॥

𑌅𑌹𑍋 𑌧𑌨𑍍𑌯𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍 𑌭𑌵𑌦𑍍𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿 𑌸𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌾𑌤𑍍 ।
𑌮𑌹𑌤𑌾𑌂 𑌸𑌙𑍍𑌗𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍋 𑌵𑌾 𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌕𑌿𑌂 𑌨 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"ஹே ஸுப்ரஹ்மண்யப்ரபோ! தங்களுடைய அநுக்ரஹத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக ப்ரஹ்மதேவரால் ஏவப்பட்டவனாகிய நான், ஸம்ஸார ஸமுத்ரத்தைத்தாண்டுவ-(கடப்ப)தற்குக் கப்பலாய் இருக்கிற தங்களுடைய இரண்டு பாத கமலங்களையும் தரிசனம் செய்யவேண்டி, ரொம்ப ச்ரேஷ்டமானதும் பராசலமெனப் பெயர் பெற்றதுமான இந்த ஸமஷ்டி க்ஷேத்ரத்திற்கு வந்திருக்கின்றேன்".

ஹே தேசிககுரோ! ஒருவராலேயும் தள்ளக்கூடாததான பரமேச்வரனுடைய மாயையானது என்னை எப்படி ஒரு காலத்திலேயும் அணுக மாட்டாதோ, ஹே ஸர்வலோக சரண்யா! ஹே தேவநாயகா! ஹே ப்ரபோ! அப்படியே இப்பொழுது எனக்கு அநுக்ரஹம் செய்யவேண்டும்."

தஜய௰யஜ்ஞம் தவ நாயகாதூஹ:
தவொ யநம் தாவஸ ஸந்ரதவஸ: ।
நிரீக்ஷ்ய தவைஷ நிமராய௰ ஸாரம்
வ்யபொயயா௯ாவஸ வா௯ாச௰ஶ: ॥ (59)

ஐதி ஶ்ரீ ஶைவ ஊஹாவ௯ாணெ
ஷகாஉஶா௯ஷ் ஸம்ஹிதாயாஉவாரிஹாமெ க்ஷெத்ரவணெ
ஷதூமிரிஉாஹாதெ௸ குஷஷொzகூ௸ாய: ॥

இவ்வாறு ப்ரார்த்திக்கும் தபோதனரான நாரத மஹாமுனி-வரைப் பார்த்து, தபோதனர்களான மஹரிஷிக்கூட்டங்களால் பூஜிக்கப்பட்டவரும் கோடி ஸூர்ய ப்ரகாசருமான ஸத்யாசல நாயகர், ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியானவர், அந்த நாரதமஹரிஷிக்கு வேதார்த்த ஸாரத்தை க்ருபை கூர்ந்து உபதேசித்தருளினர். (59)

எட்டாவது அத்யாயம்

முற்றிற்று.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உவாச ஹ்மா தநயொ ஹ்ஷாதம்
கூயா ஊஹஷெ ஹு¯த ஸவ ஸத்ய் ।
ஹ்ெநய¯நா கூ¯த் ஸமாஹதொஷி
தவெஹ்திதஜெ வஜகூபதொஜ்ய ॥

ஹெ்ாதெ்ண சாநெந வசெண தொஷிதொ
ஜஹாஜிதெ ஸவூஷஹீஹ்தம் ஹ¯ஹா ।
ஜதீரிதஸ்ஹக்தி யசெண ஸத்
யசாயசெம் ஹ¯நிரித்ய¯வாச ॥

"மஹரிஷே! நீ எங்கிருந்து வருகிறாய்? உனது மனோபீஷ்டமென்ன? சொல்; நீ இப்பொழுது செய்த இந்த சிறந்த ஸ்தோத்ரத்தினால் நாம் மிகவும் த்ருப்தியுற்றோம்."

"உன் ஸ்தோத்ரத்தினால் மிகுந்த ஸந்தோஷமடைந்திருக்கும் நாம் உன் அபீஷ்டத்தைப் பூர்த்திசெய்து வைத்திருக்கின்றோம்," என்று இவ்வாறு சக்திதரரால் அருள்பாலிக்கப்பட்ட நாரதமுனிவர், முருகபிரானைப் பார்த்து தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறார்.

ஹவகு வ்ர ஸாஜாயமூஹம் வியாத்ரா
ஹவாஹ்ி வொதம் ஹவதொஜ்ிய¯ஹ் ।
ஜ்ஷ¯ம் ஸஜஷிஹ்ு மாமதொஹ்
வசாசஜாவய்ம் வசும் நிய¯க்ஷ: ॥

யயா ச மாம் ஜெஶிகு ஜெஶிகாய¯நா
மாயா ஊஜெஶஸ் ஹ்ரம் ஜ¯தயா ।
கூஜாவிஸா நஹ்ரஶதி வ்ரஹெ தயா
வ்ரஸீஜ ஜெவெஶ வசாவசெஶ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வ்ருவது ஸமூஷ்டிதி நாமாமேவ

கூநதூ॰ வியாதெ்ரZவிகு ஹொகூநெது ॥

சுஸெஷ ஹொகைகூ ஹிதாய மா॒மா

வஜூாஜி ஷைதெய மணாநு ஸாவொாமாநு ।

ஹகூா ஸாமாாணாஉவி வை ஊநீநா॰

ஸாவவ்ருஜாதெ்ரZஸ்து நஜொ மாஹாய ॥

குஹஸ்வாமியை நாரதமஹறிஷி ஸ்தோத்ரம் செய்தல் :-

நாரதமஹறிஷிஸ்தோத்ரம்:-

அகண்ட ஸச்சிதானந்த மூர்த்தே! ப்ரஹ்மதேவருக்கு குருவானவரே! மகேச்வர புத்ரா! ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமின்! உலகத்தைப் பரிபாலித்து அழிக்கும் ப்ரபோ! அகிலாண்டகோடி ப்ரம்மாண்ட நாயகா! தங்களுக்கு நமஸ்காரம்:

ஸர்வலோகங்களுக்கும் ஸுகத்தைச்செய்யவேண்டியதற்காக மகா பயங்கரர்களாகிய சூரபத்மா முதலான அஸுரக்கூட்டங்களை நாசம்செய்து, தேவர்களுக்கும் ரிஷிகளுக்கும் விசேஷமான ஸுகத்தைக் கொடுத்த குஹஸ்வாமின்! தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

ஸ்துவது ஶிகூ॰ ஸாயிய॰ வாமாவகு

வ்ருஹாமூாஹஃ வஜ்ஜ ஸ॰ஹவாதஜஃ ।

ஸீக்ஷகாமாண ஹகூடாக்ஷதொஹ்ருய॰

வைராவாவ வாவ॰ வாமதஷ்டிதஜாநிஃ ॥

இவ்வாறு ஸ்தோத்ரம் செய்து கொண்டு எதிரில் நிற்கும் ப்ரஹ்மஞானியும் ப்ரஹ்மகுமாரருமாகிய நாரதமஹறிஷியைப் பார்த்து, ஸத்யாசல நாயகரும் கங்கா குமாரருமான குஹஸ்வாமியானவர் ஸந்தோஷத்தோடு திருவாய் மலர்ந்து அருளுவாராயினார்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌸𑌨𑌾𑌰𑌦𑌃 𑌕𑍍𑌰𑍌𑌞𑍍𑌚𑌹𑌨𑌨𑍇𑌨 𑌵𑌰𑌦𑍋 𑌜𑌿𑌤𑌾𑌰𑌿𑌵𑌰𑍍𑌗𑌃 𑌕𑍍𑌰𑍌𑌞𑍍𑌚𑌶𑍈𑌲𑌂 𑌚 𑌤𑌤𑍍𑌰 ।
𑌕𑍃𑌤𑌾𑌹𑍍𑌨𑌿𑌕𑌃 𑌕𑍍𑌰𑍌𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌦𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌗𑍁𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍍𑌯 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌭𑍁𑌵𑌿
𑌦𑌣𑍍𑌡𑌵𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌶𑌿 ॥

𑌤𑌤𑌸𑍍𑌸𑌮𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌜𑌂
𑌶𑌿𑌵𑌪𑍍𑌰𑌦𑌂 𑌚𑌿𑌨𑍍𑌮𑌯𑌮𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍂𑌰𑍁𑌷𑌮𑍍 ।
𑌸𑌦𑍇𑌵𑌸𑍇𑌨𑌂 𑌸 𑌤𑍁 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌨𑌮𑍍𑌰𑌃
𑌕𑍃𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌸𑍍𑌸𑍍𑌤𑍌𑌤𑌿 𑌕𑍃𑌤𑍀 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌮𑍍 ॥

நந்திகேச்வரர் சொல்லுகின்றார்:-

இந்த ப்ரகாரம் ப்ரஹ்மதேவருடைய வேதாந்தஸாரமான வார்த்தையை, ஸதா ஈச்வரத்யானம் செய்கிற சித்த வ்ருத்தியுடைய நாரத மகரிஷியானவர் கேட்டு, ஸந்தோஷ சித்தராய், சீக்ரமாக ஸத்யாசலம் வந்து சேர்ந்தார். யோகீச்வரரான அந்த நாரதமகரிஷியின் வரவைக்கண்டு, சிஷ்யவர்கங்களுடன் சரவணப்பொய்கையில் அனுஷ்டானஞ் செய்துகொண்டிருந்த அகஸ்த்ய மஹா முனிவரும் மற்ற மஹரிஷிகளும் களித்தனர். காமாதி சத்ருக்களை ஜயித்தவரான நாரத மஹரிஷியானவர் அகஸ்த்ய மஹரிஷியினால் க்ஷேமம் விசாரிக்கப்பட்டபின் அனுஷ்டானம் செய்து முடித்துக்கொண்டு, க்ரௌஞ்சாஸுரனை ஸம்ஹாரம் செய்த ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியை தரிசித்து, மிகவும் பக்தியோடு பூமியில் தண்டம்போல் விழுந்து நமஸ்காரம் செய்து எழுந்து, மங்கள ஸ்வரூபியும் மங்களத்தைத் தருகின்றவரும் ஞான ஸ்வரூபியும் ஆதிபுருஷனும் (மூலப்பொருளும்) பரமசிவகுமாரனுமான தேவஸேநாபதியை, ஞானயோகியான நாரத மஹரிஷியானவர் பக்தியுடன் வணங்கினவராய் அஞ்சலிசெய்துகொண்டு குமார மூர்த்தியை ஸ்தோத்ரம் செய்கிறார்.

𑌨𑌾𑌰𑌦 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰 𑌪𑌾𑌠𑌃

𑌨𑌾𑌰𑌦𑌃

𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑌦𑍍𑌗𑌤𑍇
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌮𑌯𑍇 𑌮𑌹𑍇𑌶 ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸத்யஞாந கிரியென்றும் சொல்லப்பட்ட எந்த ஸ்தலத்தில் ஆவிர்பவித்தவராய், ஸர்வ ஜனங்களுக்கும் ப்ராணாந்த்ய காலத்தில் வலது காதில் தாரகோபதேசம் செய்கின்றாரோ; அப்பேர்ப்பட்ட உத்தமோத்தமமான பராசல க்ஷேத்ரத்தை (திருப்பரங்குன்றத்தை) அடைந்து, அங்கு தேவேந்த்ரனின் குமாரியான தேவஸேனையை விவாஹஞ்செய்துகொண்டு, பக்தர்களை ரக்ஷிக்கும் பொருட்டு அந்த ஸ்தலத்திலேயே தேவர்களோடு வஸிக்கப்போகின்றோம். தாமரைப் பூவிலுதித்த ப்ரஹ்மதேவா! அப்பொழுது நீர் அந்த இடத்திற்கு வந்து சேரும். ஹே பரிசுத்தா! உமக்கு ப்ரணவார்த்தத்தை உள்ளபடி உபதேசஞ் செய்கின்றோம்" என்று குஹஸ்வாமியினால் அநுக்ரஹிக்கப்பட்டவனாகிய நான், "தேவரிஷிகளில் ச்ரேஷ்டனான நாதா! ப்ரணவஸ்வரூபமாய் ஸத்யாசலமெனப் பெயர் பெற்றதான அந்த மஹாபர்வதத்தை அடைந்து, அந்த கல்யாண நகரத்தில் திருமணக் கோலத்துடன் எழுந்தருளியிருக்கும் அகிலாண்டரூபியும் தேவதேவனுமாகிய ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய பரமாத்மாவை தரிசனம் செய்து, அந்த தேசிககுருவினிடமிருந்து, எந்த ப்ரணவத்தின் பொருளை அறிந்த எவனும் துக்கப்படமாட்டானோ அப்படிப்பட்ட மிகப்பெருமை வாய்ந்துள்ளதான ப்ரணவார்த்த ஸமூகத்தை ரகஸ்யத்துடன் உள்ளபடி உபதேசம் பெற்றுக் கொண்டேன். ஹே தேவரிஷே! ஸர்வக்ஞனான நாரதமுனே! புண்ய க்ஷேத்ரங்களுள் சிறந்ததும் மங்களகரமானதும் உத்தமோத்தமமான அந்த ஸத்யாசலக்ஷேத்ரத்திற்கு நீ சீக்ரம் செல்" என அருள் கூர்ந்தனர்.

ஶௌநக:

இத்தம் ஸநத்குமாரஸ்ய விவாஹஸ்ய ஶ்ருத்வா ஸாரம் ஸ நோ மஹர்ஷி: ।
வாக்யம் மஹேஶாவிர்பூதவிஸ்தரம் ததோ நஸ்த்வா ச குஹாஜமாஜ ॥
தமாக்ரம்ய நாரதோ முநிவர்யம் வியாய தைத்யாவர்ணி ஸ்ஸஹஷ்ய: ।
ஸங்க்ஷ ஷாண்மாதுர வஹ்நிவரே ஸமேவ ஸமேத்யர்ந்நிர்நிர்நரந ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வாாசரு௦ ஸஶாஸாஜ்ூ வாாதூாதா௱௦ விபெ ।
யத்ர ஶ௦ஹ௱ஜூஹாஶெவஸூ்ஹிஶாநந் ருக்ஷண: ॥

ஸாக்ஷாத்³க்ஷிண கைலாஸெ ஸத்யஜ்ஞாநாதிகெ பிாள ।
நிவஸந்க்ஷிணெ கணௌூ பொாயயாஶாஸ தாாகழ ॥

ஶெஹி நா௦ ஶெவஸெநா௦ ச வருவெரி ஸ௱தாஜஶா ।
உசாஹூ யாதஸ்தைூவ நிவஸாஶி ஸ௱ராாஸ்ஹ ॥

ஹத்த ௱க்ஷாயஶூஶ௦ஹொஜ ஸ௦ஹவாஶஜ்ூதா௦ கயா ।
வ்ருணவாயஶூ௦ யயாதக௦ பொாயயாஶி தவாநவ ॥

ஶ௱ஹெநாந௱ஹ்ரு ஹீதொஹஶிதி ஶெவஷிூஸத்தஶ ।
ஶகா த௦ வ்ருணவாகா௱௦ ஸத்ஜூஸ௦ஜ்ஞ௦ ஶஹாஶிரிழ ॥

யத்ர கருூாண நஶரா கருூாணவா௱வெஷவா௱ ।
ஞூஸ்ஶzவிருாதூா ஶெவெஶ ஶெஶிகா௦ ச ஶஹாதூந: ॥

ஸ௱ஹஸூ௦ யயா தக௦ வ்ருணவாயஶூ௦ ச யநூஹக ।
ஸஜ்ரூஹாஶி ஶ௱நெ யஸ்த௱ யக ஜ்ஞாகா ஹி ந ஶொசதி ॥

கஜ௱ நா௱ஶ ஸவஜ்ஜு க்ஷெத்ர௦ தக வா௱ஶ௦ ஶ௱ஹழ ।
யாஹி ஸத்ஜாசருக்ஷெத்ர௦ வ௱ணூக்ஷெத்ர ஶிவாஶணிழ ॥

"ஹே ப்ரஹ்மதேவா! ஸாதுக்களை ஹிம்ஸிக்கின்றவர்களான அஸுரேந்த்ரனாகிய சூரபத்மாஸுரனையும் தாரகாஸுரனையும் ஸிஹ்மவக்த்ரனையும் அவர்களைச் சேர்ந்த மற்றெல்லா அஸுரர்களையும், தேவகார்யார்த்தமாக யுத்தத்தில் கூட்டங்கூட்டமாய் ஸம்ஹாரம் செய்து, தேவேந்த்ரனுக்கு ஸ்வர்கலோகத்தைக் கொடுத்து, தேவர்களையும் ப்ராஹ்மணர்களையும் மற்றைய ஸாதுக்களெல்லோரையும் ஸுகமுடையவர்களாகச் செய்துவிட்டு, இந்த்ராதிதேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டு நாம், ஸச்சிதாநந்தலக்ஷணரும் ஸுககாரணருமான மகாதேவரானவர், தக்ஷிணகைலாஸமென்றும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீ ஹா

ஶரண ் நாஈஉ வக்ஷ்யாமி ஈஹஸ்யதிவாவநம் ।
ஹவகொடி தவொஞஹ்ய ° க்ஷெத்ரம் ஸவொத்தமொத்தமம் ॥

வ்ரணவாயத்ஜாநஷம் வஈா ஊம் தகுதொ மஹ ஃ ।
சுநுக்ரஹாய்ம் கூஈதெ ஶிக்ஷா ஈக்ஷாவியாயிநீ ॥

யஜா தஜா ஸஊஈஹ்ய வ்ராயிதஸ்ஸ ஸெநாநவ ஃ ।
ஜிஈகாஞம் ஜயா வீத்யா வ்ராஹ மம்வீஈயா மிஈா ॥

ப்ரஹ்ம தேவர் அருள்கின்றார்:-

"ஹே நாரதா! மிக பரிசுத்தமானதும் அதிரஹஸ்யமானதும் அநேக கோடி ஜன்மங்களில் செய்த தபஸினால் அடையத் தகுந்ததும் உத்தமோத்தமமானதுமான க்ஷேத்ரத்தைச் சொல்லுகின்றேன்; கேட்பாயாக."

"முன் ஒரு காலத்தில் ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியானவர், ப்ரணவார்த்தத்தை உள்ளபடி அறியாதவனாகிய எனக்கு அநுக்ரஹஞ் செய்யக்கருதி ரக்ஷா (பரிபாலன) ரூபமாகிற சிக்ஷையை எப்பொழுது செய்தாரோ, அது முதல் வெகுகாலம் என்னால் ப்ராத்திக்கப் பட்டவராகிய தேவஸேநாபதியான குஹஸ்வாமி, மிக்க ஸந்தோஷத்தோடு கம்பீரமான வாக்கினால் (பின் வருமாறு) என்னிடம் கூறியருளினர்".

வியெஜஹம் ஸஈகாயத்ாயம் ஶஈவஜாநஊஹவெ ।
ஊநவெநும் தாஈகம் வ ஹயக்ஷ வஜநம் தயா ॥

தஜீயாம்ஶ்ரைவ ஶைதெயாநு ஸவத்ாநு ஸஜநகுணகாநு ।
ஸம்ஹ்ரதய ஸஜொ ஊகுா ஸுஶ்ரொத்ாகும் வ விஊஜஸ ஃ ।

வரநாஈகாநு ஹஶஸஈாம்ஶு ஸவிநஸவது ஸஜநாநு ।
கூரகூாஹாஸி வ்ரயாநைஶு வஜிதொஹம் ஸஈஸைஷ்யா ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

க்ஷேத்ரத்தினுடைய மகிமையானது, ச்ருதி ஸ்ம்ருதி புராணங்களில் மனஸுக்கும் வாக்குக்கும் எட்டாததாகவும் மிகப்பரிசுத்தம் உள்ளதாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. ஹே பத்மாஸனா! அவைகளில் எது உத்தமமான க்ஷேத்ரமென்று நிச்சயிக்கத் தெரியாமல் மயங்குகின்றேன். ஆகையினால், பகவானே! இந்த க்ஷேத்ர முதலானதுகளில் தர்மமார்க்கம் தவறாமல் வஸிக்கின்றவர்களுக்கு இஹலோக பரலோக பலன்களைக் கொடுக்கத் தகுந்ததும், நேரே மோக்ஷத்தைத்தரத் தகுந்ததும், ஸர்வோத்தமமானதும், ஸர்வவேதார்த்தங்களாலும் நிச்சயம் செய்யப்பட்டதுமான ஓர் ஸ்தானத்தை தெரிந்து இப்பொழுது எனக்குச் சொல்ல வேணும்; ஸர்வதேவர்களுக்கும் உத்தமராகிய பிதாவே! இந்த மூன்று உலகங்களிலும் தங்களாலறியப்படாதது ஒன்றுமில்லை அல்லவா!" எனப்ரார்த்தித்தார்.

ஊவம் வரஷவதெ வாஸ்ஹூஊநவஸாம் ஸஹ்ஜொா ஸம்வைஓ: ஹூதஃ
ஸவஜூாஹாய மணாகாஃ கூஊஜஹஃ வெஜாதுஃ வாஸாணொ விஹுஃ ।

கெஷத்ராணாம் வாஊம் வவிதூஊஜும் வெஜாவாச ஷெவஷூயெ
ஸ்ரூதஜூஜ வஜதிவாஜிதம் நிவஸதாஊஹொாஷூ ஊக்ஷிவஜஜூ ॥

இவ்வாறு நாரத முனிவரால் கேட்கப்பட்டபொழுது, எண்ணிறந்த தேவகணங்களால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்டவரும் வேத ஸமூகங்களுக்கு இருப்பிடமாகச் சொல்லப்பட்டவரும், மூலப்பொருளும் ஸர்வ வ்யாபகரும், தாமரைப் பூவிலுதித்தவருமான ப்ரஹ்மதேவரானவர், க்ஷேத்ரங்களுள் உத்தமமானதும் புண்யமானதும், பரிசுத்தமானதும், வேதவேதாந்தங்களால் வெளியிடப்பட்டதும், வஸிப்பவர்களுக்கு மோக்ஷத்தைத் தரத் தகுந்ததுமான க்ஷேத்ரத்தை ஆலோஜித்து நிச்சயம் செய்து கொண்டு, தேவரிஷிக்குச் சொல்லுகின்றார்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அதிகுஹ்யாநி திவ்யாநி தீர்த்தாநி விவிதாநி ச |
தபோவநாநி ஸர்வாணி ஸர்வஸித்திகராணி ச ||

கிரயஶ்ச மஹாந்தஶ்ச ஸாக்ஷாந்மோக்ஷைகஹேதவ: |
அடதா தீர்த்தயாத்ராயாம் மயா த்ருஷ்டாநி ஸர்வத: ||

தஸ்ய தஸ்ய ச மாஹாத்ம்யம் மநோவாசாமகோசரம் |
ஶ்ருதிஸ்ம்ருதி புராணேஷு பவித்ரம் வநஜோத்பவ ||

இதம் வேதம் ஹி நிஶ்சித்ய தேஷ்வேகம் வை மஹத்தரம் |
இதி ஹ்ருதி பகவந் ஸர்வதேவார்ய நிஶ்சிதம் ||

ஏதேஷ்வேகம் விநிஶ்சித்ய வஸதாம் யத்ர மாநவ: |
ஐஹிகாமுஷ்மிக ஸர்வ ப்ராப்யம் ஸாக்ஷாத்விமுக்திதம் ||

ஸ்தாநம் ஸர்வோத்தமம் தேவ வத ஸர்வஜ்ஞோத்தம |
த்ரிஷு லோகேஷு பவதா கிஞ்சிதவிதிதம் ந ஹி ||

நந்திகேச்வரர் சொல்கின்றார்:-

முன்னொரு காலத்தில் தேவரிஷியும் த்ரிகாலஞானியும் கம்பீர புத்திமானுமான நாரதமஹரிஷியானவர், ஸ்ருஷ்டிகர்த்தராகிய நான்முகக்கடவுளை அடைந்து வணங்கி நின்று, எல்லாஸந்தேகங்களும் நிவர்த்தியாக வேண்டி ஒரு வார்த்தை சொல்லுகிறார். "மஹாபாக்யசாலியான நல்லவ்ரதமுடைய பிதாவே! என் விக்ஞாபனத்தை கேட்டருளவேண்டும். ஸர்வலோகங்களிலும் வெகுபுண்யத்தைத் தரத்தகுந்ததுகளும், அதிரஹஸ்யமானதுகளும், தரிசனம் செய்த மாத்திரத்தில் ஸகல ஸித்திகளையும் மோக்ஷ-ஸாம்ராஜ்யத்தையும் கொடுக்கத்தகுந்ததுகளும், அதிச்ரேஷ்டமா-னதுகளுமான, ஸர்வ க்ஷேத்ரங்களும் அநேகவிதங்களான தீர்த்தங்களும், தபோவனங்களும், உன்னதமான மலைகளும், ஆகிய இவைகளெல்லாம், எங்கும் தீர்த்தயாத்திரை செய்துகொண்டு வருகிற என்னால் நேரில் தரிசனம் செய்யப்பட்டதுகள். அந்தந்த

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அவ்யக்தமென்றும், ப்ரக்ருதி என்றும், மாயை என்றும், ப்ரதானமென்றும் பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டு, எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் உபாதான காரணமாகிறாள். ஸுக-துக்கங்களால் மோகத்தை அடைந்திருக்கும் ஆன்மாவிற்கு மூன்று குணங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. ஸாத்விகம், ராஜஸம், தாமஸம் என்கிற இம்மூன்று குணங்களும் மாயையிலிருந்து உண்டானதுகள். சப்தம், ஸ்பர்சம், ரூபம், ரஸம், கந்தம், என்கிற ஐந்து தன்மாத்ரைகளும், ப்ருதிவீ, அப்பு, தேஜஸ், வாயு, ஆகாசம் என்கிற ஐந்து பூதங்களும், துவக் (தோல்), சக்ஷுஸ் (கண்), ச்ரோத்ரம் (காது), ஜிஹ்வை (நாக்கு), ஆக்ராணம் (மூக்கு), என்கிற ஐந்து ஞானேந்த்ரியங்களும், வாக் (வாய்), பாணி (கை), பாதம் (கால்), பாயு (மலத்வாரம்), உபஸ்தம் (ஜலத்வாரம்), என்கிற ஐந்து கர்மேந்த்ரியங்களும், மனஸ், புத்தி, அஹங்காரம், சித்தம் என்கிற நாலு அந்தக்கரணங்களும், சுருக்கமாக "அவ்யக்தம்" என்று சொல்லப்படுகிறது. இவைகள் விகார பாவத்தைக் காண்பிக்கின்றன. இதுகளுக்கு காரணத்தன்மையை அடைந்த சக்தி அவ்யக்தமென்று சொல்லப்பட்டது. காரியத்தன்மையை அடைந்த சரீரம் முதலானதும், கடம் முதலானதுகள் போல வ்யக்தம் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆத்மாவானது இந்த தத்வங்களால் மறைக்கப்பட்டிருக்கிறது. (என்பதை) வித்வான்களும் கூட மாயையின் பலத்தினால் மோகிக்கப்-பட்டவர்களாகி (உணர முடியாதவர்களாய்), ப்ரஹ்மா முதலான இந்த பசுக்களையே கொண்டாடுகிறார்கள். "நான் ப்ரஹ்மா", "நான் ப்ராஹ்மணன்", "நான் ஏகாக்ஷி" (ஒரு கண் தெரியாதவன்), "நான் செவிடன்", "நான் வித்வான்", "நான் கருப்பன்". "நான் வெள்ளையன்", "நான் மெலிந்தவன்", "நான் ஊமையன்," என்று சொல்லப்படுகிற இவ்வெவ்வேறு லக்ஷணங்கள் பொருந்திய-வர்களைக் காட்டிலும் விலக்ஷணராகிய ஆத்மாவானவர் தம்முடைய லீலையினாலே, இவர்களைப் பார்க்கிறவராகி, "சரீரமென்னுடையது; சரீரம் நானில்லை; இதுகளெல்லாம் ஜடங்கள்; இவை, சரீரத்தை உடையவனாகிய என்னைப் பார்க்க (ஆத்மாவைத் தெரிந்து கொள்ள) முடியாது. ஆனால் நான் இவைகளைத் தெரிந்து கொள்ளும் திறமை உள்ளவன்" என்று கூறுகின்றது. அவைகளை எல்லாம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஆத்மாவானவர் பார்க்கிறார், அவரை, இவைகள் பார்க்கிறதில்லை. ஜீவாத்மாவும், ஸர்வத்ர பரிபூர்ணராயும் நியந்தாவாயும் ஹிரண்மயனாயும் இருக்கிற ஈச்வரனை எப்பொழுது பார்க்கிறானோ (அறிகிறானோ அப்பொழுதே புண்ய பாபங்கள் விடுபட்டவனாய் உடனே ஸாயுஜ்யத்தை அடைகின்றான்.)

ஶைவஶ்ருதி:

இத்யப்யஸ்தோ மஹாயோகீ குருணா ஶரஜந்மநா ।
அதீவ தேஜஸாக்ராந்த விஶ்வஸ்யேவ விராஜதே ॥

நாரதஸ்து ததா ப்ராப்ய ஶிவஜ்ஞாநம் ஶிவாத்மஜாத் ।
தத்ரைவ வஸதி ஶ்ரீமத் ஸத்யஜ்ஞாநகிரௌ ஶுபே ॥

அந்யேபி முநயஸ்ஸர்வே மார்க்கண்டேயாதயஸ்ததா ।
ராஜாநோ முசுகுந்தாத்யா யே சாந்யே தேவதாகணா: ॥

போகமோக்ஷபராநித்யம் வாஸம் சக்ருர்முதாந்விதா: ॥

பின்னும் நந்திகேச்வரர் சொல்கிறார் :-

இவ்விதமாக குருவாகிய ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியினாலே வேதாந்த ஸித்தாந்த வித்தைகளை அப்யாஸம்செய்து வைக்கப்பட்ட மஹாயோகீச்வரராகிய அகஸ்த்ய மஹரிஷியானவர், அப்பொழுதே அதிகமான தேஜஸை அடைந்தார்; அவ்வாறே நாரத மஹரிஷியும் ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியினிடமிருந்து சிவஞானோபதேசம் பெற்று அழகுபொருந்திய அந்த ஸத்யஞானகிரி (திருப்பரங்குன்றத்தி லேயே வஸித்து வருகிறார். மார்க்கண்டேயர் முதலான மஹரிஷிகளும், முசுகுந்தர் முதலான ராஜரிஷிகளும், இன்னும் அநேகமான தேவகணங்களும், போகத்தில் ஆசையுள்ளவர்களும், மோக்ஷத்திலாசையுள்ளவர்களும், மற்றுமநேகம் பேர்களும், ஆனந்தமுடையவர்களாக அந்த க்ஷேத்ரத்தில் வாஸம் செய்துகொண்டு வருகிறார்கள்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தஸ்மிந் க்ஷேத்ரவரே வர்ணே ஹ்மகைலாஸே மஹாத்புதே ।
வஸந்தி யோகநஸ்தீநி யாவத் காலம் மஹாமதே ॥

தாவத் வர்ஷ ஶதம் தேவை ஶிவலோகே மஹீயதே ॥

பஹுநாத்ர கிமுக்தேந ஶரண்யம் யோகிநாம் வர ।
பஹுஜந்மஸு யே லோகே க்ருதவர்ணாஸ்தபஸ்விந: ॥

யேஷாம் வை சரமம் ஜந்ம யேஷாமீஶ: ப்ரஸீதிவாந் ।
தத்ர வாஸம் லபந்தே தே ஹி தே மஹாந்த: பரந்தபா: ॥

பூலோக கைலாஸமாயும் ரொம்பவும் மகிமை பொருந்திய-தாயும் புண்யத்தைத்தரத் தகுந்ததாயும் மிக புண்யக்ஷேத்ரமாயு-மிருக்கிற அந்த திருப்பரங்குன்றத்தில் ஒருவருடைய அஸ்தி (எலும்பு)கள் எவ்வளவு காலம்வரையிலிருக்கிறதுகளோ, புத்திமானே! அதற்கு நூறுபங்குக்கதிகமான காலம்வரையில் அவர் சிவலோகத்தில் பூஜிக்கப்படுகிறார். "யோகிச்ரேஷ்டா! பிரஹ்மஞானியான ஸநத்குமாரமஹரிஷே! இந்த விஷயத்தில் விஷேசமாய்ச் சொல்லுவதில் (பலன்) என்ன? சுருக்கமாய் உரைக்கின்றேன், கேளும். உலகத்தில், அநேக ஜன்மங்களில் விசேஷ புண்யம் செய்தவராயும், தபஸ் புரிந்தவராயும், கடைசி ஜன்மத்தை அடைந்தவராயும், ஈச்வரப்ரஸாதம் பெற்றவராயுமுள்ள மகான்களும், மகா தபஸ்விகளுமான அந்தப் பெரியோர்கள்தான் அந்த திவ்ய க்ஷேத்ரத்தில் வாஸத்தை அடைகின்றார்கள்."

தாவத்யாநி ஸத்வா: யே மஹாவாயி வீக்ஷிதா: ।
வர்த்ரஹீநாஸ்தயா யே ச ஜாஸிஜ் வரிவீக்ஷிதா: ॥

கந்தர்ஷணம் மஹாவஹ்நிராக்ராந்தா: க்ரூர்மகர்கா: ।
கஙஹம் ஜ்ஙவ லோகாதஜாஸ்ரவஜாஸ்ச யே நரா: ॥

காரிஹிஹிம் ஸிதாஸ்சைவ ஜ்ஷராஜ ப்ரவீக்ஷிதா: ।
கவமரதந் ஸமாக்ராந்தா: காமரதந் ப்ரவீக்ஷிதா: ॥

𑌦𑍁𑌃𑌸𑍍𑌵𑌪𑍍𑌨 𑌵𑍍𑌯𑌸𑌨𑍋𑌪𑍇𑌤𑌾𑌃 𑌦𑍁𑌰𑌿𑌤𑍌𑌘 𑌸𑌮𑌾𑌕𑍁𑌲𑌾𑌃 ।
𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵𑍈𑌷 𑌸𑍁𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍍𑌯𑌃 𑌕𑍃𑌪𑌾𑌕𑌰𑌃 ॥

தன்னாலும் பிறராலும் தெய்வத்தாலும் வருகிற தாபத்ரயங்களை அடைந்தவர்களும், மஹாவியாதியினாலே பீடிக்கப்பட்டவர்களும், புத்ரனில்லாதவர்களும், தரித்திரத்தினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களும், க்ஷணத்திற்கு க்ஷணம் மகாஆபத்துகளால் ஆக்ரமிக்கப் பட்டவர்களும், கொடியகர்மங்களைச் செய்தவர்களும், ஜன்மாந்திரத்திற்செய்த தீவினையினால் அடிக்கடி ஹிம்சை (பாதை) அடைந்தவர்களும், எப்பொழுதும் துக்க சோகங்களினாலே பீடிக்கப்பட்டவர்களும், சாபத்தை அடைந்தவர்களும், சத்ருக்களினாலும் துஷ்ட ராஜாக்களினாலும் பீடிக்கப்பட்டவர்களும், அபம்ருத்யுவினாலே பீடிக்கப்பட்டவர்களும், கால ம்ருத்யுவினாலே இழுக்கப்பட்டவர்களும், கெட்ட ஸ்வப்னம் கண்டு விஸனமடைந்தவர்களும், வெகு பாபங்களைச் செய்து கலங்கினவர்களுமாகிய இப்படிப்பட்ட ஜனங்களாலேயும், கருணைக்கடலாகிய பராசலேச்வரர், ஸத்யாத்ரிநாதர்:- ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தி, ஸேவிக்கத்தகுந்தவரான ப்ரபு.

𑌸𑍂𑌤𑌃

𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌬𑍍𑌜𑌸𑍍𑌯 𑌚 ।
𑌶𑍃𑌣𑍍𑌵𑌤𑌾𑌮𑍇𑌵 𑌮𑍁𑌨𑌯𑍋 𑌮𑌨𑍋𑌵𑌾𑌞𑍍𑌛𑌾𑌮𑌵𑌾𑌪𑍍𑌸𑍍𑌯𑌥 ॥

𑌸𑌨𑍍𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌮𑍁𑌨𑌯𑍋 𑌯𑌤𑍍𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌨𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌤𑌤𑍍 ।
𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑌹𑌂 𑌸𑌙𑍍𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑍇𑌣 𑌯𑌥𑌾𑌮𑌤𑌿 𑌮𑍁𑌨𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌃 ॥

𑌵𑌕𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌤𑌸𑍍𑌤𑌚𑍍𑌚 𑌹𑌾𑌯𑌨𑍈𑌰𑍍𑌬𑌹𑍁𑌕𑍋𑌟𑌿𑌭𑌿𑌃 ।
𑌨 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍋𑌽𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗𑌾 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌹𑌦𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌤𑍍 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌗𑌿𑌰𑌿𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌕𑌰𑍇 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇𑌯𑌾𑌜𑍍𑌞𑌿𑌨𑍀
𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌨𑌿𑌷𑍇𑌵𑌿𑌤𑍇 𑌵𑌸𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌕𑌾 𑌚 𑌯𑍋 𑌮𑌾𑌨𑌵𑌃 ।
𑌸𑍇𑌵𑌾𑌰𑍍𑌥𑍇𑌵 𑌤 𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌰𑍁𑌣𑌾𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍋𑌃 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌂
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌗𑌿𑌰𑍀𑌶 𑌵𑌸𑌤𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌦𑌿𑌨𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌃 𑌪𑌦𑌃 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸூதர் சொல்கிறார் :-

"ஹே சௌநகாதி மஹரிஷிகளே! உத்தமோத்தமமான பராசல க்ஷேத்ரத்தினுடைய, மனதிற்கும் வாக்கிற்கும் எட்டாததான மகிமையை உரைக்கின்றேன், கேளுங்கள். நந்திகேச்வரரால் ஸநத்குமார மஹரிஷிக்கு எது சொல்லப்பட்டதோ, ஹே மஹரிஷிகளே! அந்த மகிமையை என்புத்திக் கெட்டினவரை சுருக்கமாகச் சொல்லுகின்றேன். அந்த மகிமையை விஸ்தாரமாய் உரைப்பதற்கு அநேகம் கோடி வருஷங்கள் சொன்னாலும் முடியாது. அந்த மாஹாத்ம்யமோ (மகிமையோ) மிகவும் ஆச்சர்யமானது. அதைச் சொல்லவோ நான் சக்தியற்றவனாய் இருக்கின்றேன். புண்யாத்மாக்களே! மங்களகரமான அந்த பராசல க்ஷேத்ரத்தில் அநேக தீர்த்தங்களால் ஸேவிக்கப்பட்ட சரவணப்பொய்கை என்ற மஹாதீர்த்தத்தில் எவன் ஸ்நாநம் செய்துவிட்டு கருணைக்கடலாகிய தேவஸேநாபதியான ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியினுடைய தரிசனத்தைச் செய்கிறானோ அவன், கைலாஸ பர்வதத்தில் ஸ்ரீ கண்ட பரமேச்வர மூர்த்தியினுடைய ஸந்நிதானத்தில் எப்பொழுதும் வஸிக்கிறான். இதில் ஸந்தேகமேயில்லை."

விஶ்வாவீ ஶ்ரு‾தி நாரஉவஸ்ய உஹதா ஶாவெந ய‾த்தாவ்ஸா
தக்ஷெத்ரம் ஸஉவாவ்ய ஶாவஜஃம் ஹிகாவ‾நஸ்வமூதா ।
தஸ்ாஷெ்யாயாணீ மதஸ்ய ஸகூரும் கைலாஸ மொத்ருஸ்ய யக
ஊஹாத்ம்யம் வத‾ாநநொவி உ‾நயொ வக்து‾ம் நஶக்தொ
உஹாநு ॥

விச்வாசீ என்கிற அப்ஸரஸ்த்ரீயானவள் நாரத-மஹரிஷியினுடைய மஹத்தான சாபத்தினாலே பீடிக்கப்பட்டவளாய், பராசல க்ஷேத்ரத்தை அடைந்து சாபத்தினாலேற்பட்ட பாதையை நிவர்த்தி செய்துகொண்டு மறுபடியும் ஸ்வர்க்கத்தை அடைந்தாள். ஆகையினாலே, ஹே மஹரிஷிகளே! பூலோககைலாஸமாய் விளங்கும் இந்த பராசல க்ஷேத்ரத்தின் மஹிமையை முழுதுமுரைக்க மஹானாகிய நான்முகக் கடவுளும் சக்தியற்றவர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

யஶ்ஶ்ருணோதி ¹பார்வதீஶ பக்திமாந்

தத்த்வஸாரஸர்வபுருஷார்த்ததாயகம் ।

உத்பவம் ச கங்காதீர்த்தஸ்ய

சித்தஶுத்திவிஶேஷாநவாப்நுயாத் ॥ (52½)

இதி ஸ்ரீ ஶைவ மஹாபுராணே

ஸநத்குமார ஸம்ஹிதாயாமுபரிபாகே க்ஷேத்ரவைபவே

ஸத்யகிரிமாஹாத்ம்யே நவமோऽத்யாயஃ

தத்வங்களுக்குள் ஸாரமானதும் எல்லா புருஷார்த்தங்களையும் கொடுக்கிறதுமான இந்த க்ஷேத்ர மாஹாத்ம்யத்தையும், கங்கா தீர்த்தத்தினுடைய உத்பத்தியையும், சிவபக்தியுள்ள யாதொருவன் கேட்கிறானோ அவன் சித்தசுத்தி முடிவாக உள்ள எல்லா இஷ்டங்களையும் அடைவான். (52½)

ஒன்பதாவது அத்யாயம்

முற்றிற்று

¹பார்வதீஶ ஶைவஸ்ய - பாடாந்தரம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌅𑌥 𑌦𑌶𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

𑌋𑌷𑌯𑌃

𑌅𑌹𑍋 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌗𑌿𑌰𑌿𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌸𑍂𑌤𑌾𑌸𑍍𑌮𑌾𑌕𑌂 𑌪𑍁𑌨𑌰𑍍𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗 𑌭𑍂𑌯𑍋 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍁𑌮𑌰𑍍𑌹𑌸𑌿 ॥

𑌨𑌾𑌰𑌦𑍇𑌨 𑌪𑍁𑌰𑌾 𑌶𑌪𑍍𑌤𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌚𑍀 𑌤𑍍𑌵𑌪𑍍𑌸𑌰𑍋𑌵𑌰𑌾 ।
𑌪𑌰𑌾𑌶𑌰𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌶𑌾𑌪𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌦𑌿𑌵𑌂 𑌗𑌤𑌾 ॥

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌭𑌵𑌤𑌾 𑌸𑍂𑌤 𑌤𑌚𑍍𑌚𑌰𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌦𑌸𑍍𑌵 𑌨𑌃 ॥

பத்தாவது அத்யாயம்

சௌநகாதிரிஷிகள் கேட்கின்றார்கள்:-

மகாபாக்யசாலியாகிய ஸூதமஹரிஷே! இந்த பராசல க்ஷேத்ர மாகாத்ம்யமானது ரொம்பவும் மேலாயும் ஆச்சர்யகரமாயு- மிருக்கிறது. அதை தாங்கள் மறுபடியும் எங்களுக்குச் சொல்ல வேண்டும். முன்னர் நாரதமஹரிஷியினால் சபிக்கப்பட்ட விச்வாசீ என்னும் ச்ரேஷ்டமான அப்ஸரஸ்த்ரீயானவள் இந்த பராசல க்ஷேத்ரத்ததை அடைந்து சாபத்திலிருந்து விடுபட்டவளாகி ஸ்வர்க்கத்தை அடைந்தாளென்று தங்களால் சொல்லப்பட்டதே, அந்த சரித்திரத்தை (விபரமாக) எங்களுக்கு உரைக்கும்படி கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம்.

𑌸𑍂𑌤𑌃

𑌶𑍃𑌣𑍁𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌨𑌾𑌰𑌦𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌨𑌾𑌤𑍍 ।
𑌨𑌿𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌰𑌤𑍍𑌵𑌹𑌂𑌗𑌾𑌰𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌚𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌥𑌾 𑌜𑌵𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌤𑌪𑌸𑍍𑌵𑌿𑌨𑍋 𑌕𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌚𑍀 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌮𑍋𑌹𑌿𑌨𑍀 ।
𑌦𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌯𑌦𑍁𑌪𑌣𑌃 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾 𑌸𑌨𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌸𑌨𑍍𑌹𑍈𑌨𑌸𑌾 ॥
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌮𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌕𑌾𑌮𑌾𑌤𑍁𑌰𑌾 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌮𑌾𑌰𑍁𑌂 𑌮𑌨𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌃 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸுதமஹரிஷி சொல்கிறார் :-

ஒரு ஸமயத்தில் நாரதமஹரிஷியானவர் மஹாபுண்ய லோகமான ப்ரஹ்மலோகத்திலிருந்து புறப்பட்டு தேவேந்த்ரனைப் பார்ப்பதற்காக வேகமாய்ப் போனார். அந்தக் காலத்தில், ஜனங்களை மோகிக்கச் செய்கிறவளான "விச்வாசீ" என்னும் மேலான அப்ஸரஸ்த்ரீயானவள் மன்மதனால் பீடிக்கப் பட்டவளாய்க் கொண்டு, குபேரனுடைய குமாரனும் பரம பாக்யசாலியுமான "யக்ஷ" னோடுகூட, மனுஷ்யதர்மத்திற்கேற்ப விச்வாஸத்துடன் வழியிலே க்ரீடைசெய்து கொண்டிருந்தாள்.

தஷா ஓரஷ்வாமதம் ஷெவஶநிஂ ஸ த ஹயெந ச ।
உகூாய ஸஂஹூஶாத ஹக்ஷ்நா நநாஶ ஶிரஸா த ஸா ॥

நிரூஜ்ஜா திஷ்தி ஹுாஷ்ந ரவ யளவந ஸஂவஷா ॥

"ஹே சௌநகாதி மஹரிஷிகளே! அப்பொழுது அந்த வழியாக வந்த நாரதமஹரிஷியை, அந்த யக்ஷன் கண்டு பயந்தவனாய், பரபரப்போடு எழுந்திருந்து, பக்தியுடன் அம்முனிவர்முன் தலைவணங்கி நின்றான். அந்த விச்வாசியோவென்றால், ரூபயௌவன ஸம்பத்தினாலும் மயக்கத்தினாலும் லஜ்ஜையற்று (ஆடையன்னியில்) நின்றாள்.

தாஂ ஓரஷ்வா ச தயா ஹுதாஂ நாரஷஹுஸ ஶஶாவஹ।
சுநஜீகூதந யஷாநாஂ திஷ்ஷிகூஂ ஓாதநி ॥

தஜௌ ஶநஜா ஹுகூா வெஶநா ஹவ ஶஷாறுஷெ ॥

நாரத மஹரிஷியானவர் அப்பேர்ப்பட்டவளைப் பார்த்து "ஏ துராத்மாவே! நீ என்னைக்கண்டு லக்ஷியம் செய்யாமல் நின்ற பாபத்தினால், மதத்தால் சோம்பலுடையவளே! நீ பூலோகத்தில் மனுஷ்ய ஸ்த்ரியாய்ப் பிறந்து வேசியாகக்கடவாய்" என்று சபித்தனர்.

சுய ஸா கூாயா ஹீதா ஓஃவெந ஶஹதாயதா ।
வுணஶந தஂ ஶாவஶோக்ஷஂ வுாயுயாஶாஸ நாரஷஷ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அப்பொழுதே அந்த விச்வாசியானவள் அதிகமான துக்கத்தை அடைந்து மிகவும் பயந்தவளாய், அந்த நாரதமஹரிஷியை நமஸ்கரித்து சாபவிமோசனம் செய்யவேணுமாய்ப் பிரார்த்தித்தாள்.

ஸொாப்ரவீஃய தாம் ஜெவீம் வ்ராயிதொ வரணயாஙிதः ।
ஹுஊள ஸதூாவ முக்ஷெது ம் யஷாகூம் ஸஜுதாபவெ ॥

தது தெ ஶாவமொக்ஷஸ்து ஹவிஷூதி ந ஸம்ஶயः ।
ஐதூக்ஷாய ஊஹாயொகீ யயள ஜெவஸஹாஜாஜு ॥

அப்படிப் பிரார்த்திக்கபட்ட நாரதமஹரிஷியானவர் கருணையுடன் கூடினவராய் அந்ததேவஸ்த்ரீயைப் பார்த்துச் சொல்கிறார்; "ஓ அபலே! நீ பூலோகத்தில் ஸத்யாசல க்ஷேத்ரமென்னும் திருப்பரங்குன்றத்தை எப்பொழுது அடைகின்றாயோ அப்பொழுது சாபவிமோசனமாகும். ஸம்சயமில்லை;" என்று அந்த மஹாயோகியானவர் சொல்லிவிட்டு தேவஸபையை நோக்கிப் போய்விட்டார்.

கஙு ஸா கூாயா ஶாவாஜாஊஸூ ஊஹாஊநெः ।
ஹுவி கமூாண நமொ வதிநூா ஸ்நயா ஹவத் ॥

வெஶூயாயாஞெவ காஜெந வ்ராவுயளவந ஊயூஊ ।
ஸஊஸஜாதிஸம் ஹுதைய பூவஹிஃபூதி வஜிபூதா ॥

விஷயாநுஹுஜெ தஸ்ாத் ஊஹாமஊஸஸஙிதா ॥

பிறகு அந்த விச்வாசீயானவள் மஹானான நாரதமஹரிஷியினுடைய சாபவேகத்தினாலே பூலோகத்தில் "கல்யாண நகர"த்தில் (மணலூரில்) "பத்மிநீ" என்ற வேசிக்குப் பெண்ணாய்ப் பிறந்தாள். காலக்ரமமாய் யௌவனத்தை அடைந்த அவள், நீதி தவறி எல்லா ஜாதி புருஷர்களோடும் கூடி விஷயஸுகங்களை அனுபவித்தாள். அந்தக் காரணத்தினால் மஹாவியாதியை அடைந்தாள்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌜𑌨𑌾𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌫𑌲𑍍𑌗𑍁𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌫𑌲𑍍𑌗𑍁𑌨𑍀𑌦𑌿𑌨𑍇 ।
𑌸𑌤𑍍𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌗𑌿𑌰𑍀𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌃 ॥

𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑌂 𑌚 𑌕𑌲𑍍𑌯𑌾𑌣𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌨𑍍𑌦𑌨𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌚 ।
𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑍁𑌂 𑌚 𑌯𑌯𑍁𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌸𑌾𑌪𑌿 𑌯𑌯𑍌 𑌤𑌦𑌾 ॥

அந்தக்காலத்தில் பங்குனி உத்திரத்தில் எல்லாஜனங்களும், பராசலநாயகனும் பரமாத்மாவுமான ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியினுடைய திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவத்தையும் தேரோடும் திருநாளையும் தீர்த்தவாரி உத்ஸவத்தையும் தரிசிக்கப்போனார்கள். அப்பொழுது அந்த விச்வாசியும் அவர்களுடன் கூட போனாள்.

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌶𑌰𑌵𑌣𑍇 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑍇 ।
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌰𑌥𑌂 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍𑌮𑌹𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌮𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌶𑌰𑌵𑌣𑌂 𑌗𑍁𑌹𑌂 𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑌮𑍋𑌚𑌕𑌮𑍍 ।
𑌨𑌿𑌷𑍇𑌵𑍍𑌯 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌪𑌰𑌯𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌪𑌰𑌮𑌸𑍍𑌥𑌲𑍇 ॥

𑌉𑌷𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌚 𑌰𑌜𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍋 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑍍 ।
𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯 𑌪𑌠𑌨𑍇 𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌾𑌸𑌕𑍍𑌤𑌚𑍇𑌤𑌸𑌾 ॥

𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑍋𑌗𑌿𑌕𑌾𑌽𑌶𑍍𑌰𑌣𑍋𑌤𑍍𑌕𑍍𑌷𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌉𑌪𑌵𑌾𑌸𑌪𑌰𑌾𑌶𑍍𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌕𑌾 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 ।
𑌮𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌜𑍇𑌨 𑌸𑌹𑌸𑌾 𑌤𑌨𑍁𑌂 𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌚 𑌮𑌾𑌨𑍁𑌷𑍀𑌮𑍍 ॥

𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌪𑌾𑌪𑌾 𑌦𑌿𑌵𑌂 𑌗𑌤𑌾 ।
𑌏𑌵𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌤𑌿𑌶𑌯𑌮𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥

அங்கு தாமரை புஷ்பங்களால் அழகுபொருந்திய மகாதீர்த்தமான சரவணப்பொய்கையில் ஸ்நாநம் செய்து, ஸாக்ஷாத்தேவேந்த்ரனால் நிர்மாணம் செய்யப்பட்ட அத்புதமான அந்த ரதோத்ஸவத்தை தரிசித்து, அந்த க்ஷேத்ரத்தில்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

விசுவாசீ என்னும் அப்ஸரஸ்த்ரீயும் ராஜசேகர மகாராஜனும் சரவணப்பொய்கையில் நீராடிப் புராணம் கேட்டு குமாரஸ்வாமியைத் தரிசித்துத் தங்கள் சாபம் நீங்கி நற்கதி அடைதல்.

பக்கம் - 204

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

எழுந்தருளியிருக்கும் தேவஸேநாபதியும் ஸம்ஸாரதுக்கத்தைப் போக்கடிப்பவருமான குஹஸ்வாமியையும் விசேஷ பக்தியுடன் தரிசனம் செய்தாள். பின்னும் அங்கேயே தங்கி அவ்வுத்தம க்ஷேத்ரத்தின் மாகாத்ம்யத்தைக் கேட்பதில் ஆசையுள்ள மனதுடன் உபவாஸமிருந்து, ராத்திரியில் ப்ராஹ்மணோத்தமர்களை அழைத்து நன்கு உபசரித்து, அவர்களில் புராணம் சொல்வதில் தேர்ச்சியுள்ளவர்களை ப்ரார்த்தித்து நமஸ்காரம் செய்து, அந்த ஸ்தல புராணத்தைச் சொல்லக்கேட்டாள். பின் நமஸ்காரம் செய்தாள். அப்பொழுதே மூர்ச்சை அடைந்தாள். அது காரணத்தால் சீக்ரமாக அந்த மனுஷ்ய சரீரத்தைவிட்டு, அந்த உத்தமக்ஷேத்ர மகிமையால் நாரதமஹரிஷி சாபத்திலிருந்தும் விடுபட்டு ஸ்வர்க்கத்தை அடைந்தாள். இவ்வாறு அந்த க்ஷேத்ரத்தின் மஹிமையானது மிகவும் சிறந்ததாயும் ஆச்சரியமுள்ளதாயுமிருக்கிறது.

𑌶𑍃𑌣𑍁𑌤 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾𑌃 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ।
𑌪𑍁𑌰𑌾 𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑍀𑌪𑍁𑌰𑍇 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑍇 𑌰𑌾𑌜𑌾𑌽𑌭𑍂𑌦𑍍𑌰𑌾𑌜𑌶𑍇𑌖𑌰𑌃 ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌰𑍍𑌮𑌨𑌿𑌰𑌤𑌸𑍍𑌸𑌦𑌾 ।
𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌶𑌿𑌵𑍇 𑌹𑌰𑍌 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌨𑍍 𑌸𑌮𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑌾𑌨𑍍 ॥

𑌦𑌾𑌤𑌾 𑌯𑌶𑌾 𑌚 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑌿𑌃 ॥

ஸூதமஹரிஷி பின்னும் சொல்கிறார்:-

"ஹே சௌனகாதி மஹரிஷிகளே! இன்னமும் அந்த க்ஷேத்ர மாஹாத்ம்யத்தைச் சொல்லுகின்றேன். முன் ஒரு காலத்தில் காஞ்சீபுரமென்னும் புண்ய க்ஷேத்ரத்தில், அநேக சாஸ்த்ரங்களுடைய தத்வங்களை அறிந்தவனும், எப்பொழுதும் ஸ்வதர்மத்தைக் கைவிடாதவனும், பரமசிவனிடத்திலும் நாராயணனிடத்திலும் ஸமமாய் பக்தி செய்கிறவனும், ப்ராஹ்மண பக்தியுடையவனும், அநேக தானங்களை அளிக்கிறவனும் மகாதேஜஸ் பொருந்தினவனுமான "ராஜசேகரன்" என்று பெயர் பூண்ட ஓர் அரசன் இருந்தான்."

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ கதா³சித் க்³ராமமகா³த் நிசிதம் ஹி த்ரித³ண்டி³நாம் ।
த்ரித³ண்டி³பி⁴ர்வேத³பா³ஹ்யை: ஶ்வேதம்ருத் தா⁴ரிபி⁴ஸ்ஸஹ ॥

தைஸ்ஸமம் ஹி கதா²ஜாதா ராஜ்ஞஸ்தஸ்ய மஹாத்மந: ॥

அவன் ஒரு ஸமயத்தில் ரொம்பவும் இகழப்பட்ட த்ரிதண்டிகள் என்கிற வைஷ்ண ஸன்யாசிகளினுடைய கிராமத்திற்குப் போனான். அந்த ஊரில் மகாத்மாவான அந்த மகாராஜாவிற்கு, வேதமோதாதவர்களும் வெள்ளை மண்ணை எப்பொழுதும் பூசிக் கொள்ளுகிறவர்களுமான அந்த த்ரிதண்டிகளுடன் ஸம்பாஷணை ஏற்பட்டது.

த்ரித³ண்டி³ந:

ஶ்வபாக: ப்ரமுச்யேத ப⁴வதோ விஷ்ணுதீ³க்ஷயா ।
தீ³க்ஷைவ மோசிநீ ஜ்ஞேயா வைஷ்ணவீ ஸர்வதே³ஹிநாம் ॥

ரஹஸ்யமஸ்த்யத்ர மார்கே³ நாந்யம் தே³வம் ப்ரபூஜயேத் ।
ஸர்வதா² தாவதே³வ ஶம்பு⁴: வர்ஜநீய: ப்ரயத்நத: ॥

த்ரிதண்டிகள் சொல்லுகிறார்கள்:-

"ஹே ராஜனே! நாய் மாம்ஸத்தைத் தின்கிறவனானாலும் விஷ்ணு தீக்ஷயால் கர்ம பந்தங்களை விட்டவனாகி மோக்ஷத்தை அடைகிறான். எல்லோருக்கும் விஷ்ணு தீக்ஷதான் மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதென்று அறியத்தக்கது. இந்த மார்க்கத்தில் ஒரு ரஹஸ்யமிருக்கிறது. அதென்னவென்றால் வேறு தெய்வத்தை பூஜை செய்யக்கூடாது; விஷ்ணுதீக்ஷை பெற்றுக்கொண்டவர்கள் ரொம்ப ப்ரயத்தினம் செய்தாவது எவ்விதத்திலும் சம்புவை ஆராதிக்காமல் இருக்கக் கடவார்கள்.

இத்த²ம் த்ரித³ண்டி³வாக்யம் ஸ ஶ்ருத்வா க்ரோத⁴மயமாவிஶத் ।
நசிராச்ச ஶ்ருதீஶ்சாபி ஸ்ம்ருதயாதி ந வைதி³காந் ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌪𑌾𑌷𑌣𑍍𑌡𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌚𑌾𑌵𑌿𑌲𑌮𑍍 ।
𑌸 𑌰𑌾𑌜𑌶𑍇𑌖𑌰𑍋 𑌰𑌾𑌜𑌾 𑌕𑍍𑌰𑍂𑌰𑌕𑍋 𑌭𑍁𑌵𑌿 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌃 ॥

இவ்விதம் சொன்ன த்ரிதண்டிகளுடைய வாக்கியத்தைக் கேட்டு அந்த ராஜசேகர ராஜனானவன் துன்மார்க்கமான பாஷண்ட மார்க்கத்தை அடைந்து, வேதங்களையும் அவைகளை அறிந்த வைதிகப்ராஹ்மணர்களையும் ஆதரிக்காமல், தாந்த்ரிகமான பாஷண்ட மதாசாரமென்கிற எல்லா கர்மாவையும் பின்பற்றிக்-கொண்டு ராஜ்ய பரிபாலனம் செய்து வந்தான்.

𑌤𑌤𑍋 𑌬𑌹𑍁𑌤𑌿𑌥𑍇 𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌸 𑌰𑌾𑌜𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌤𑌾𑌮𑌗𑌾𑌤𑍍 ।
𑌵𑍇𑌦𑍋𑌕𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌨 𑌤𑌸𑍍𑌯𑍌𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌦𑍈𑌹𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌤𑌤𑍋 𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌪𑍀𑌡𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑍋 𑌭𑍃𑌶𑌂 𑌦𑍂𑌤𑍈𑌃 𑌸𑍁𑌦𑌾𑌰𑍁𑌣𑍈𑌃 ।
𑌶𑌿𑌵𑌦𑍍𑌰𑍋𑌹𑍇𑌣 𑌨𑌰𑌕𑍇 𑌯𑍁𑌗𑌾𑌨𑌾𑌮𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 ॥

பின்னர் வெகுகாலம் சென்று அவ்வரசன் மரணமடைந்தான்; வேதமார்க்கத்தால் செய்யவேண்டிய அபரக்ரியைகள் ஒன்றும் அவனுக்குச் செய்யப்பட்டவில்லை. பின்பு பயங்கரமாயுள்ள யமதூதர்களால் பீடிக்கப்பட்டு சிவத்ரோகம் செய்ததற்காக பதினாயிரம் யுகம் வரையில் கொடிய நரகத்தில் அவன் தள்ளப்பட்டான்.

𑌭𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌯𑌾𑌤𑌨𑌾𑌮𑍇𑌤𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌣𑌨𑌰𑌕𑍋 𑌨𑍃𑌪𑌃 ।
𑌸𑌵𑌿𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌰𑍇𑌰𑍍𑌗𑌿𑌰𑍇𑌰𑍍𑌵𑌨𑍇 𑌪𑌿𑌶𑌾𑌚𑍋𑌽𑌭𑍂𑌨𑍍𑌮𑌹𑌾𑌸𑍍𑌥𑌿𑌰𑌃 ॥

𑌨 𑌪𑌶𑍍𑌯𑌤𑍍𑌯𑍁𑌦𑌕𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌭𑍈𑌰𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 ।
𑌕𑌦𑌾𑌚𑌿𑌦𑍍𑌗𑌤𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑍋 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌚𑌲𑌮𑍍 ॥

𑌯𑌤𑍍𑌰𑌾𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌰𑌮𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌮𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌤𑌤𑍋 𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌦𑍍𑌰𑍁𑌮𑌚𑍍𑌛𑌾𑌯𑌾𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌭𑍃𑌶𑌦𑍁𑌃𑌖𑌿𑌤𑌃 ॥

𑌹𑌾 𑌹𑌤𑍋𑌽𑌸𑍍𑌮𑍀𑌤𑌿 𑌚 𑌮𑍁𑌹𑍁𑌰𑍍𑌮𑍁𑌹𑍁𑌰𑌾𑌰𑍍𑌤𑍋 𑌭𑍃𑌶𑌂 𑌚𑍋𑌦𑌿𑌤𑌃 ।
𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍𑌤𑍃𑌡𑍍𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌚𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑌾𑌨𑌿 𑌦𑍇𑌹𑌸𑍍𑌯 𑌚 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஐகூ௦ தஸ்் விஶாசஸ் ஞு ுகொவாச வடொஜவ: ।
ஸ கூடித் ததஸ்து விஶாசம் தம் ஓஜஶூ ச ॥

இவ்வாறு வெகு காலம் நரகயாதனையை அனுபவித்த பின்னர் அவ்வரசன் நரகத்தினின்று கரையேறி, விந்த்ய பர்வதத்தின் பக்கத்தில் ஓர் பெரிய பிசாசாய் ஜனித்தான். அப்பொழுது தாகத்தினால் பீடிக்கப்பட்டு ஒரு தடாகத்தை அடைந்தான். பைரவ மூர்த்தியின் ஆக்ஞையால் அங்கே தீர்த்தம் காணவில்லை. பிறகு அந்த பிசாசானது அநேக இடங்களில் சஞ்சரித்துக்கொண்டுவந்து, ஒரு காலத்தில், பரிசுத்தமானதும் ஸகல காமங்களோடு கூடினதுமாயுள்ள அகஸ்த்ய மஹரிஷியினுடைய ஆச்ரமமிருக்கும் மலைய பர்வதத்தை அடைந்தது. அங்குள்ள "தாணிமர" த்தின் கீழ் நிலையடைந்து ரொம்ப துக்கத்தோடு "ஐயோ! நான் கெட்டுப்போய் விட்டேன்" என்று தெய்வத்தினால் ஏவப்பட்டதாகி அடிக்கடி அழுது புலம்பிற்று. அப்படிப் பசிதாகங்களால் தபிக்கிறதும் ஸமஸ்த பிராணிகளையும் ஹிம்ஸை செய்கிறதுமான அந்த பிசாசினுடைய அழுகுரலைக்கேட்டு, கும்பமுனியானவர் அந்த இடத்திற்கு வந்து அந்த பிசாசைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறார்.

கஸ்த்வம் வை ஹீஷணாகாரொ கிம் ரொஓஷி ஸஊாராணழ ॥
கூமஸ்த் வாகூஊகணூ் விஶாசஸ்த்ஹ ரொஓநः ।
ஊவெஸ ஓீநயா வாசா விநயாவநதஸ்தூ ॥

"ஹே பிசாசே! பார்த்தவர்களுக்கு பயத்தைக்கொடுக்கக்கூடிய உருவமுடைய நீ யார்? ரொம்ப பயங்கரமான குரலுடன் ஏன் அழுகிறாய்? என்று கேட்டார். அப்பொழுது அந்த பிசாசானது அகஸ்த்ய முனிவருடைய வார்த்தையைக் கேட்டு அழுகையை நிறுத்திவிட்டு, ரொம்ப வணக்கத்தோடு தீனமானகுரலுடன் பதில் சொல்லுகின்றது.

ஶஜ்ஜா செஷ ஊஹாத்ஹாகூ கூவஸ்ாஓீஷஶூஷமாழ ।
வெஷொக்ஷ கூஊணாம் யஸ்ு வஞூஃ வாசிமீயதெ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வெஷெஷ யொமிஹிஃ வஜெஹ்ா யொஹநுவெஷ மொசாஃ ।
ஶிவவெஷாநுயாஹுக்கா யாதநா யஃ நிஷூதாஃ ॥

நாகாணி மூதஹொஹம் வைஶாசீம் யொநிஶாஶ்ரிதஃ ।
ஜ்ஞாநீசிதம் கூ ஷூஹி வைஶாச ஶொசநமு ॥

"சிவபெருமானை த்வேஷித்ததின் பலனாக இக்கதியை அடைந்தேன். வேதங்களில் சொல்லப்பட்ட யக்ஞம் முதலான கர்மங்களுக்கு பலன் கொடுக்கப்பட்டவரும், வேதங்களில் எந்த இடத்திலும் ஸ்துதிக்கப்பட்டவரும், யோகிகளினாலே பூஜிக்கப்பட்ட-வருமான அப்பேற்பட்ட பரமசிவன், என்னால் த்வேஷிக்கப்பட்டார். அந்த த்வேத்திற்காக எமதர்ம ராஜனால் ஏற்படுத்தப்பட்ட அநேக நரகயாதனைகள் என்னால் அனுபவிக்கப்பட்டன. வெகு காலத்திற்குப் பின் நரகங்களிலிருந்து கரையேறி பைசாச ஜன்மாவை அடைந்தேன். இப்பொழுது தாங்கள் தயவுசெய்து பைசாச ஜன்மாவைப் போக்கடிக்கத்தக்கதான புண்ய கர்மாவைச் சொல்லியருளவேண்டும்" என்று வேண்டிக்கொண்டது.

கூமஹஃ

ஶ்ருதி ஹூதஹிதம் கூ சாதுவணைநுஷிதமு ।
ஸெவிதவம் வுயதெந ஷெவெஷு செஷவஜிதஃ ॥

கூவஷியெஹி ஶம் ஹள ச விஷ்ணாவபி நாயஃ ।
தெநா நாகாநாஹி யாவஶாசநுதாகமு ॥

உநவஶா கூணா வாசா செஷம் ஷெவெஷு வஜயெகு ॥

அகஸ்த்ய மஹரிஷி சொல்கிறார் :-

"ஏ பிசாசே! வேத சாஸ்த்ரங்களால் வெளியிடப்பட்டிருக்கும் நல்வினைகள் நான்கு வர்ணத்தார்களாலும் முயற்சியோடு அநுஷ்டிக்கப்படவேண்டியன. தேவதைகளிடத்தில் த்வேஷ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

புத்தியில்லாமல் ஸேவிக்கவேண்டியது. எவர்கள் பரமசிவனிடத்தி-லாவது மகா விஷ்ணுவிடத்திலாவது த்வேஷம் செய்கிறார்களோ அந்த அல்ப மனுஷ்யர்கள், சந்த்ர ஸூர்யாளுள்ள வரையில் நரகங்களை அடைகிறார்கள். ஆகையினால் மனதினாலாவது வாக்கினாலாவது சரீரத்தினாலாவது தெய்வங்களிடத்தில் த்வேஷம் செய்யக்கூடாது."

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑌥𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌪𑌿𑌶𑌾𑌚𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 𑌮𑍋𑌚𑌨𑌮𑍍 ।
𑌵𑌰𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌯𑌾𑌹𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌯𑍇 𑌪𑌰𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌮𑍍 ॥

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌤𑍇 𑌭𑌵𑌿𑌤𑌾 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌪𑍈𑌶𑌾𑌚𑌾𑌨𑍍𑌨 𑌵𑌿𑌚𑌾𑌰𑌣𑌾 ।
𑌪𑌿𑌶𑌾𑌚 𑌶𑍃𑌣𑍁 𑌮𑍇 𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌦𑌾𑌮𑌿 𑌤𑍇 ॥

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌚𑌲𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿𑌕𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌦𑌿𑌨𑍇 ।
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌿𑌣𑍀 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌨𑌿𑌷𑍇𑌵𑌿𑌤𑍇 ॥

𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌾𑌪𑌵𑌰𑍍𑌗𑌯𑍋𑌗𑌾𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑍋 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌸𑌿 ।
𑌇𑌤𑍋𑌹𑍍𑌨𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍇 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌣𑍍𑌯𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌭𑍇 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌿𑌮𑌾𑌤𑌿𑌥𑍌 ॥

𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌤𑌾𑌰𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍇 𑌤𑍁 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇𑌯 𑌮𑌹𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑍇 ।
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌰𑌚𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌮𑌹𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑍁𑌂 𑌰𑌜𑌨𑍀𑌚𑌰 ।
𑌶𑍁𑌭𑌦𑌂 𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯𑌸𑍀𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌮𑍁𑌨𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 ॥

𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑍈𑌰𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌲𑍈𑌰𑍍𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌗𑌿𑌰𑌿𑌂 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌃 ॥

இவ்விதம் சொல்லி அந்த பைசாச ஜன்ம மோசனத்தையும் சொல்லுகிறார். ஹே பிசாசே! நான் உனக்கு உண்மையான ஒரு வார்த்தை சொல்லுகிறேன், கேட்பாயாக. உத்தமோத்தமமாயும் மங்களகரமாயுமுள்ள பராசலம் என்னும் திருப்பரங்குன்றத்திற்கு நீ போ; உனக்கு க்ஷேமமுண்டாகும். அந்த க்ஷேத்ரத்தில் உனக்கு பைசாச முக்தியானது உண்டாகிறது. இந்த விஷயத்தில் ஸந்தேஹமே வேண்டாம். அந்த ஸத்யாசல க்ஷேத்ரத்தில் கார்த்திகை மாஸம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

க்ருத்திகா நக்ஷத்திரத்தன்று, தேவர்கள் ஸித்தர்கள் முதலான-வர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டதும், ஸ்வர்க்க மோக்ஷங்களுக்கு ஸாதகமானதுமான சரவணப் பொய்கையில் ஸ்நாநம் செய்வாயாகில் பிசாசு ஜன்மாவிலிருந்து மோசனத்தை அடைவாய். இது முதல் ஐந்தாவது தினமாகிய கிருத்திகா நக்ஷத்திரமும் பௌர்ணமி திதியும் கூடிய புண்ணிய தினத்தில், ப்ரஹ்மதேவரால் ஏற்படுத்தப்பட்டதும் ஸர்வ ஸித்திகளையும் கொடுப்பதுமான ஸாக்ஷாத் ஸுப்ரமண்ய மஹோத்ஸவம் நடக்கப்போகிறது. நானும் தரிசனம் செய்யப்போகின்றேன். ஹே பிசாசே! நீயும் என்னுடன் வா" என்று சொல்லி, "ஹே சௌநகாதி மஹரிஷிகளே! அந்த மஹரிஷியானவர் தன் சிஷ்யர்களோடும் மற்ற ரிஷிக்கூட்டங்களோடும் கூட திருப்பரங்குன்றத்திற்குப் போனார்."

ஸ விஶாசொவி தெநைவ ஸஹ ஸஞ்ஷ ஶாநவஸ꞉ ।
மகா ஜவெந காதிகூ‌ஞாம் கருத்திகா ஶிவஸெ ஶுஹெ ॥

கூஶாவஶிநீ தீயெ ஐஷிவ்ராக்ஷெந வத்தூநா ।
ஸ்நாகா தூ ஸஶ꞉ வைஶாசீம் விஸுஜ ஸ்வதநும் ஜவாக் ॥

ஶிவஜெஹம் ஸஶாஸ்ரிதஜ வைவதை꞉ வரிவஜித꞉ ।
ஶிவம் விஶாநஶாஹ ஶிவஸ்த்ரீ வரிஶொஹித꞉ ॥

நஶஸ்ரதஜ ஶநிம் ஸாக்ஷாக் ஶிவாகாரம் வடிஹூவ꞉ ।
வுஹாவாத்தீயமூவயமூவஸ கூஶாஸ வுஸாஶத꞉ ॥

ஶநொநஹாக் ஸொவி ஸ்வமூமொகம் வுயாஸதி ॥

அந்தப் பிசாசும் ஸந்தோஷமுடையதாகி அவருடன் கூட சீக்ரமாகப்போய், கார்த்திகை மாஸத்தில் மங்களகரமாகிய கிருத்திகா நக்ஷத்திரத்தில் மஹரிஷி சொன்ன ப்ரகாரம் சரவணப்பொய்கையில் ஸ்நாநம் செய்த மாத்திரத்தில் பைசாச ரூபமான சரீரத்தை விட்டு தனது இயற்கையான திவ்யதேகத்தை சீக்ரமாய் அடைந்து, தேவதைகளால் பூஜிக்கப்பட்டவனாய், தேவஸ்த்ரீகளால் சூழப்பட்ட

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

திவ்ய-விமானத்திலேறி, சிவஸ்வரூபியாகிய கும்பஸம்பவரை (அகஸ்த் மகரிஷியை) நமஸ்காரம் செய்து, மகாதீர்த்தத்தினுடைய மஹிமையினாலும் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியினுடைய ப்ரஸாதத்தினாலும் அகஸ்த்ய மாமுனிவரினுடைய அனுக்ரஹத்-தினாலும், அந்த (பைசாச ஜன்மம் நீங்கின) ராஜசேகர ராஜன் ஸ்வர்கலோகத்தை அடைந்தான்.

ஊவ ஸத்யாசலக்ஷேத்ர வ்யூஹாவம் ஊ¬நிவ¬ஜ்வாஃ ।

ஊயொசலேதெ ஸஜ்ஜெனஹ வ்ரஸாஶாநக யொொஹீநுஜாஃ ॥

"ஹே சௌநகாதி மஹரிஷிகளே! எனது குருவின் அருளால் ஸத்யாசலக்ஷேத்ர மாகாத்ம்யத்தை இவ்விதம் சுருக்கமாக உரைத்தேன்."

ஊஷ வவித்ரம் வாஷம் வ¬ாதநம்

ஸஜஸ்த ஶாவொஜ்ஜவ ஓ¬ஃவஹொசநீ ।

ய ஶ்ரூஷூெண ஶ்ரண¬யாக வஸெதா

ஸவபூாநவீஷாஹ்மஹதெ ஷிராக ஸஃ ॥ (56)

ஊதி ஸ்ரீ ஸைவெ ஊஹாவ¬ாணெ

ஸகாஷஶ¬ஜ ஸஂஹிதாயாஂவசிஹாமெ கெஷத்ரவணெ

ஸத்யகிரிமாஹாத்ம்யெ ஊஶொzஷ்யாயஃ

மிகவும் பரிசுத்தமானதும் ரொம்ப மேலானதும், பழமையானதும் (ஆதியாயுள்ளதும்) எவ்வித சாபங்களினாலும் ஏற்படும் கஷ்டங்களையும் நிவர்த்தி செய்கிறதுமான இந்த க்ஷேத்ர மாகாத்ம்யத்தை எவன் அன்பினோடு படிக்கின்றானோ, எவன் சிரத்தையோடு கேட்க்கின்றானோ, அவன் ஸர்வேஷ்டங்களையும் சீக்ரமாய் அடைகின்றான். (56)

பத்தாவது அத்யாயம்

முற்றிற்று

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஈகாதஶோऽத்⁴யாய:

ருஷய:

காதி³க்யாம் க்ருத்திகா யோகே³ ரத²ஸ்ய ஸ்யந்த³நோத்ஸவ: ।
வியாத்⁴ரா விஹிதம் ஸூத ஸவதேதி ப்³ரவீதி³த: ॥

தச்சரித்ரம் வதா³ஸ்மாகம் தபோத⁴ந மஹாமதே ।
இதி ஸம்ப்ரார்தி²தஸ்ஸூத: ப்ராஹஸர்வேஷாம் முனீந் ॥

பதினோறாவது அத்யாயம்

சௌநகாதி மஹரிஷிகள் கேட்கிறார்கள்:-

"தபஸையே தனமாகவுடைய ஹே ஸூதமஹரிஷே ! கார்த்திகை மாஸத்தில் க்ருத்திகா நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்திக்கு ரதோத்ஸவமானது பிரஹ்மதேவரால் நடத்தி வைக்கப்பட்டதென்று தங்களால் சொல்லப்பட்டது. ஹே மஹா புத்திமானே! அந்த சரித்திரத்தை எங்களுக்குச் சொல்லவேண்டும்" என்று சௌநகாதி முனிவர்களால் ப்ரார்த்திக்கப்பட்ட ஸூத மஹரிஷியானவர், மஹரிஷிகளைபார்த்துச்சொல்லுகிறார்.

வர்ஷாணாமயுதாந்யஷ்டௌ ஹரிதள ஸஞ்ஹிணாபர்தள ।
பாஸ்வாம் ஸ்வயம்ஜாவஹம் சாஹம் ஜஹாநிதி ॥

ப்³ரஹ்மா தபஸோ தேஜஸ்ஸாம்ஸவம் ஸவப்³ராவரத: ।
ஸந்நிப்ரீக்ஷ்யாநாப்யஸம் ஸர்வரயாவிநாகிநா: ॥

தஸ்மைவ தஸ்ய ஜஹதஸ்தேஜோபர்வஸ்ய ஶர்மிந: ।
ஶிர: ஸ்தாநம் ஶாபூஶணோ ஹம்ஸோ ஹர்கா விதாஜஹ: ॥

உத்க்ருஷ்டஸ்ப்ருஹ வைதேந சிரகாலேவிசிஜா: ।
ஶக்வா ந ப்³ரஹ்மா ஸ வர்நமப்³நாஶக்த வவ ச ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நிவரதஹ் கூாயாமதஹ்ஓிகூஹ்ாவாாவஉாவாாவஹ |
உத்தூஜாஜூூ ஐயா ஓரஷூ ஶூஹொாஉித வெஜஸஃ ||

"ஹே மஹரிஷிகளே! வெகுகாலத்திற்குமுன் அனாதியாய் இருக்கிற ஈச்வரமாயையினாலே மோகத்தையடைந்த பிரஹ்மதேவர் மகாவிஷ்ணு இவ்விருவர்களும் "நான் பெரியவன்" "நான் பெரியவன்" என ஒருவருக்கொருவர் வாதம் செய்துகொண்டார்கள். அப்பொழுது அதனைப்பார்த்து, பரமசிவ ஸம்பந்தமான அக்னி ரூபமாகிய தேஜஸ்ஸானது உலகமெங்கும் சூழ்ந்தது. கண்ணால் பார்க்க முடியாததும் ஆதித்யந்தமில்லாததுமான அந்த தேஜஸ்ஸானது, ஞானக்கண் படைத்த தேவர்களாலும் கூட பார்க்கமுடியாததாயிருந்தது. அப்பொழுதே மஹத்தாயிருக்கிற தேஜோரூபியான அந்த ஈச்வரனுடைய சிரஸ்தானத்தைத் தேடவேண்டுமென்ற அபிப்ராயங் கொண்டு, பிரஹ்மதேவரானவர் ஹம்ஸ (அன்ன) பக்ஷியாகி வேகமாய் உயரக்கிளம்பி வெகுகாலம் தேடிப்பார்த்தும் சிரஸ்தானத்தைக் காணாமல், பின்னரும் போய்த்தேட சக்தியற்றவராய் சீக்ரமாகத்திரும்பி வந்து, "மகாதேஜோரூபியான" பரமசிவனுடைய சிரஸானது என்னால் தரிசிக்கப்பட்டது என்று பொய் மொழி கூறினார்.

ஊதி ஷ்ருவதி வாணீஶெ ஸஹஸா விஷாருூவாஃ |
கௌாஉாவம் ஸஊஸாஉஹ் ஊஹதீம் ஔஜிநீம் தஜா ||

ஹிகூா ஸாதஞூதஞு வ்ருவிஶஹ் ஊாமயாஜ வுநஃ |
ஶிவாஜ்ஞி ஔஶம் ஸஹஶீநூஓரஷூா தா நிவரதஹ் ச ||
யயாயூஜெவ வெ்ருாவாச ந வஶஹ்ாஊீதி ஹாஸாஃ ||

"ஹே மஹரிஷிகளே! இவ்வாறு ப்ரஹ்மதேவர் சொல்லவே, மகாவிஷ்ணுவானவர் மிகவும் பெரிய வராக ரூபத்தை எடுத்துக் கொண்டு சீக்ரமாய் பூமியைப் பிளந்துகொண்டு பாதாளம் வரையில் ப்ரவேசித்து அங்கெல்லாம் தேடியும் பரமசிவனுடைய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பாதங்களிருக்கும் இடத்தைக் காணமுடியாமல் திரும்பிவந்து, "ஈச்வரனுடைய பாத கமலங்களை நான் காணவில்லை" என்று உண்மையையே உரைத்தார்.

[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ॥

அப்பொழுது உக்ரமான ஆக்ஞை செய்யும் உக்ரமூர்த்தியான ஈச்வரன், அந்த ப்ரஹ்மதேவரைப்பார்த்துக் கோபங்கொண்டு ஹே ப்ரஹ்மதேவா! நீர் இப்பொழுது நமது ஸந்நிதானத்தில் பொய்மொழி புகன்றமையால் பூலோகத்தில் பிம்பங்களில் உமக்கு பூஜையில்லாமல் போகக்கடவது" என்று சாபங்கொடுத்தார்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

இவ்வாறு சிவபெருமானால் சபிக்கப்பட்ட ப்ரஹ்ம-தேவரானவர், ஈச்வரனைத் தலைவணங்கி நமஸ்காரம் செய்து சாபவிமோசனத்தைச் சொல்லியருள வேண்டுமென ப்ரார்த்தித்தார். சிவபெருமானும் கருணை கூர்ந்து ப்ரஹ்மதேவரைப் பார்த்துத் திருவாய்மலர்ந்தருளுவராயினார்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஶூளத ஸ்ஸாதெரூஷு ஸததம் ചிஜாதீநாம் ஸஉஹ்ரூணஃ ।
வுதிஶாயாஞு தவெத்ரவ ஶூஹூ ஸ்ஸாநெ வாாாசவெ ॥

தஶா வு ஹூதி தெ ஹுயாஶிதூாஹ ஹூமவாஹூ ஶிவஃ ॥

ஹே ப்ரஹ்மதேவா! பூலோகத்தில் ஸத்யஞானகிரி என்ற பராசல க்ஷேத்ரமானது ரொம்ப மேலானதாக விளங்குகிறது. நீர் அங்கு சென்று அச்வமேதம் என்கிற யாகத்தைச்செய்து, கார்த்திகை மாஸத்தில் க்ருத்திகா நக்ஷத்திரத்தன்று அந்த ஸத்யகிரிநாதராகிய கார்த்திகேயருக்கு ஆதரவுடன் உத்ஸவம் செய்து வைத்து, அந்த ஸுப்ரஹ்மண்யமூர்த்தியினுடைய அநுக்ரஹத்தினால் சாபத்திலிருந்து விடுபட்டவனாகி, அந்த ஸத்யகிரிவாஸத்தினாலே பொய் சொன்ன தோஷத்திலிருந்தும் நிவர்த்தியாகி எல்லா க்ஷேமங்களையும் அடையப்போகிறீர். ஹே மகாபுத்திமானான ப்ரஹ்மதேவா! பராசலமென்கின்ற அந்த க்ஷேத்ரத்தில், வேத சாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்ட ப்ரகாரம் கர்மாக்களை அநுஷ்டித்து வரும் ப்ராஹ்மணர்களால் பிம்பத்தில் பூஜையானது அது முதல் உமக்கு ஏற்படப்போகிறது என்று ஷாட்குண்ய பரிபூர்ணமாகிய பரமசிவன் அநுக்ரஹித்தார்.

ஸுஶாவ்ஜநாஸம் வெுாவாச வீதூா வாஶயா யுதஃ ।
யதஸ்ஸதூம் ஶாநாய வஜஸூ விகூஶும் வசஃ ॥

உகூ ஸஶாந உஹாவுஜா விஹவெந ஸஜிதஃ ।
ஹவிஷூதி ச தெ விஷ்ணொ நாநா ஸ்ஸாநெஷு ஹுதவெ ॥

ஸாவஉுத்வா ஹாஶிம் ஸ்ஸாணுஸ்தைவாஙாயீயத ॥

பின்னர் பரமசிவன் மிகவும் ப்ரீதியோடு கூடினவராய் மகா விஷ்ணுவைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றார். ஹே லக்ஷ்மீநாயகரான மகாவிஷ்ணோ! நீர் முழுதும் உண்மை கூறின காரணத்தினால் உமக்கு பூலோகத்தில் அநேக க்ஷேத்ரங்களில், நமக்கு ஸமமான

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

விசேஷ பூஜையானது, ஸகல வைபவங்களுடனும் ஏற்படட்டும்". என்று இவ்வாறு கூறிவிட்டு சிவபெருமான் அப்பொழுதே அந்தர்த்தானமாயினர்.

ஐதி வெ்ராக்தாஹவெநாஜ: ஸாஸ்வத்யா ஸஹித: ।
ஷெவதாஶநிஸைஸ்வஸ்த ஸம்வரதஸ்துதாநந: ॥

தணஶாமத்ய உதிஶாய ஸத்யஜ்ஞாந உஹியாழ ।
ஶாயவெ ஶாஸி ஸம்வ்ராவெ் கஶாஸாஸஸ்தெ ॥

கஸ்வெயத்ருயம் கூரகூா வியிவகு ஸ்ராஹணொத்ஶா: ।
கஸ்வளஶம் உஹெஶாநம் வாஜ்ரீஶம் வாதுவழ ॥

வீ்ணயிகூா வநஃ ஷ்நஹஸெய்ாஜெூ ஶாஸி ஶஹாவஹெ ।
விஸ்வகஉூாணஶாஹய வ்திஷ்ாவ்ய உஹாயழ ॥

ஸஶஹதெூ கூரத்திகாயாம் உஹாவிஹவவிஸ்தைஃ ।
ஶைவாமஶ வியாநஜ்ஜெகூவெூஉவெஶாங வாமைஃ ॥

ஶஜ்வ ஓநஹி நிவெூஷைஃ ஶரஉஜ்ரு வடஹஸ்வைஃ ।
தளயூதிர்கைவூாஉ்யெொஷைஃ கநைய்நூாநாவியைஒவி ॥

ஐெத்ராவணிஶவ்யாநாம் ஶநீநாம் ஸ்வஸ்திவாசகைஃ ।
உத்ஸவம் காயாஶாஸ ஸவூஒ்ராக உஹொத்ஸவழ ॥

ஸத்யஹயநாயஸ்ய ஶஹஸ்ய வாஶாதநஃ ।
கூரவயாzஸத்ய ஸம்ஹதஷொஷாநுக்ஷ வ்ஜெஸ்வ: ॥

கொடிஸஜ்ஞ்யாநி ஞ்ஜாநி வாயிூவாநி உஹீஸா: ।
ஸம்வஜஜ்ய வியிவகு ஸ்ஹாவஙாணூஉநநா தஶா ॥

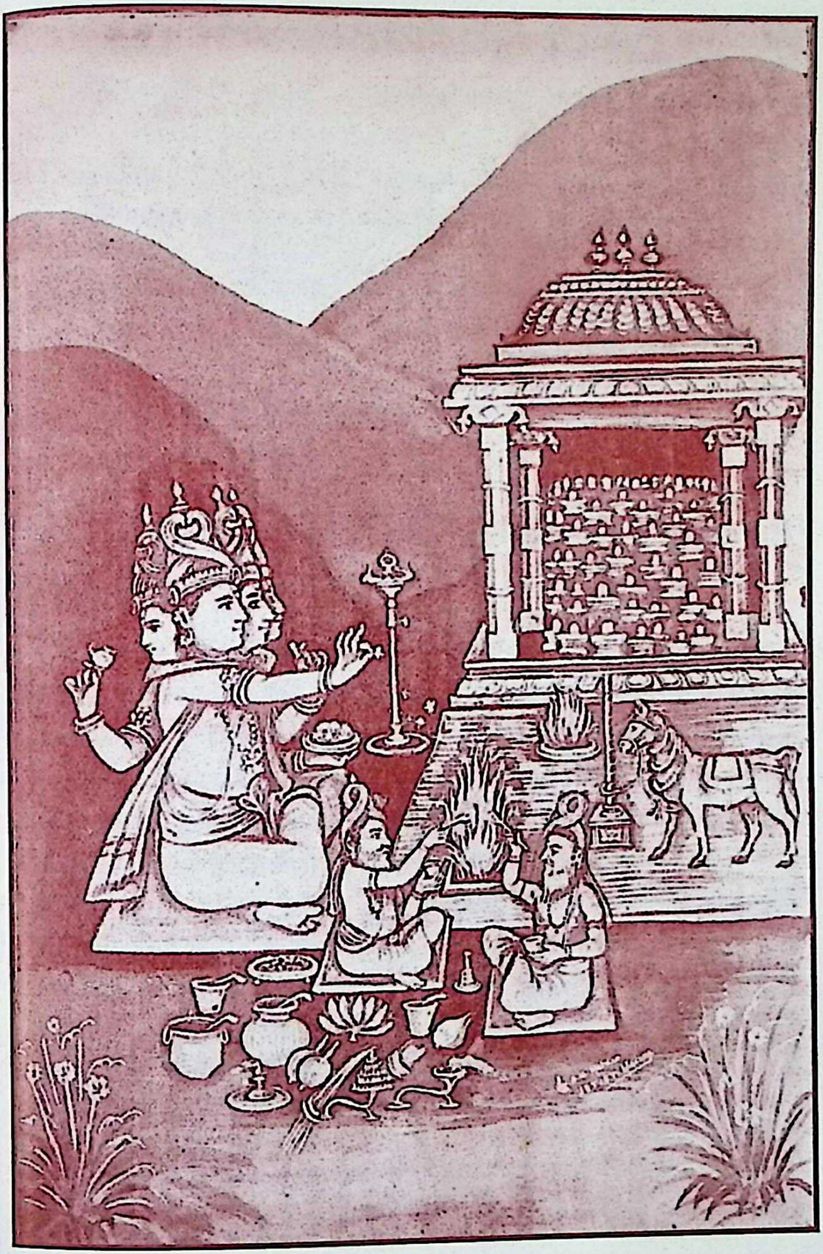
கநஹ்ரஹாகு வஶவதெவிஒ்ம் வாஶாவ்வாய ।
ஸ்வவஶம் ஸாஸஸைஸ்வ தணூம் வ்ாவ யஶா வா ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"முன் சொன்னபடி ஈச்வரனால் கட்டளையிடப்பட்டவரான ப்ரஹ்மதேவர், ஸரஸ்வதியோடும், தேவர்களோடும் முனிக்கூட்டங்களோடும் கூடினவராகி சீக்ரமாய் பராசல க்ஷேத்ரம் வந்து சேர்ந்து, வைகாசி மாஸத்தில், குமாரஸரஸ் என்னும் சரவணப் பொய்கைக் கரையில் மூன்று அச்வமேதயாகங்களை விதிப்படி செய்துமுடித்து, ஹே சௌநகாதி மஹரிஷிகளே! அந்த புத்திமானாகிய ப்ரஹ்மதேவரானவர், யக்ஞேச்வரனும் மஹேச்வரனும் பராத்பரனுமாகிய ஸத்யாசலேச்வரரைப் பூஜித்துத் த்ருப்தி செய்து வைத்தார். பிறகு தேவதச்சனாகிய விச்வகர்மாவை வரவழைத்து, ஷண்முகப்பெருமானுக்கு மஹாரதம் ஒன்று நிர்மாணம் செய்வித்து, மங்களகரமான கார்த்திகைமாஸத்தில் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தன்று நல்ல முகூர்த்தத்திலே, ரொம்ப விசேஷமான உபசாரங்களோடும், சங்கம் துந்துபி ம்ருதங்கம் படகம் முதலிய நானாவித வாத்தியங்கள் கோஷிக்கவும், வாய்ப்பாட்டு சதர் வாத்யம் முதலிய நானாவித சங்கீத வைபவங்களோடும், அகஸ்த்யாதி மஹரிஷிகள் செய்யும் ஸ்வஸ்திவாசனங்களோடும், சைவாகம விதியை அறிந்தவர்களும் வேதவேதாந்தங்களைக் கரை கண்டவர்களுமான ப்ராஹ்மணர்களால், ஸர்வ ஜனங்களுக்கும் ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதான ரதோத்ஸவ மஹோத்ஸவத்தை, ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்திக்கு, வெகு விமர்சையுடன் நடத்திவைத்தார். ஸத்யகிரிநாதரான குஹ பரமாத்மாவின் க்ருபையால் பொய் சொன்னதினாலுண்டாகிய தோஷத்திலிருந்து விடுபட்ட ப்ரஹ்மதேவரானவர், கோடிக்கணக்கான பார்த்திவ லிங்கங்களை (சிவலிங்கங்களை) ப்ரதிஷ்டை செய்து, விதிப்ரகாரம் பஞ்சாக்ஷர மந்த்ரத்தினாலே பூஜை செய்து, ஹே மஹரிஷிகளே! பசுபதியாகிய பரமசிவனுடைய அநுக்ரஹத்தினாலே உத்தமோத்தமமான பதத்தை-அடைந்து, தேவகணங்களோடு கூட முன்போல தமது மேலான ஸ்தானத்தை சீக்ரமாய்ச்சேர்ந்தார்".

தஸ்மாத் ஸத்யகிரிச்ரேஷ்டே ப்ரஸித்தம் ப்ரதிஹாயநம் ।
ஸுரவர்க் கார்த்திகேயஸ்ய ப்ரஹ்மா ஹ்யகாரயதுத்ஸவம் ॥
பாபவ்ருக்ஷவிநாசஸ்ய குஹஸ்ய பரமாத்மந: ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)



திருப்பரங்குன்றத்தில் ப்ரஹ்மதேவர் அசுவமேதயாகமும்
கோடிலிங்க ப்ரதிஷ்டையும் செய்து சபாவிமோசனம் பெறல்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"ஹே ஸௌநகாதி மஹரிஷிகளே! அது முதல் பராசல நாதரான குஹஸ்வாமிக்கு, கார்த்திகேய பரமாத்மாவிற்கு, ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்திக்கு, வருஷந்தோறும் ப்ரஹ்மோத்ஸவம் என்ற ரதோத்ஸவமானது உலகத்தில் ப்ரஸித்தமாயிற்று".

𑌯 𑌊𑌰𑍍𑌜𑍇 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌪𑌰𑌾𑌤𑍍𑌪𑌰𑍇 ।
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌿𑌣𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑌾𑌪𑌤𑍍𑌯𑌶𑌤𑌪𑍍𑌰𑌦𑍇 ॥
𑌪𑍍𑌰𑌭𑍁𑌂 𑌸𑌕𑌲𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌾𑌰𑌕𑌂 𑌤𑌾𑌰𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌮𑌨𑍁𑌜𑌾 𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌸𑌕𑍃𑌦𑌾𑌪𑌿 𑌮𑍁𑌨𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌃 ॥
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍁𑌃𑌖𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌂𑌪𑌤𑍍𑌸𑌹𑌿𑌤𑌾𑌃 ।
𑌦𑍇𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌪𑌰𑌮𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑌰𑌂 𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌶𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑌮𑍍 ॥

"ஹே மஹரிஷிகளே! உத்தமோத்தமமான பராசல க்ஷேத்ரத்தில் கார்த்திகை மாஸத்தில் க்ருத்திகா நக்ஷத்திரத்தன்று, அநேகம் ப்ராஜாபத்யக்ருச்ரபலத்தைக் கொடுக்கிறதான சரவணப்-பொய்கையில் ஸ்நாநம் செய்து, எல்லா தேவர்களுக்கும் ரக்ஷகரும் தாரகாஸுரனை ஸம்ஹாரம் செய்தவரும் தாரகப்ரஹ்ம ரூபியுமான ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியை, உலகத்தில் ஒரு தரமாவது தரிசனம் செய்கிறவர்கள், எல்லா துக்கங்களிலிருந்து விடுபட்டவர்களாகி ஸகல ஸம்பத்துக்களோடும் கூடி வாழ்ந்து, தேகாந்தத்தில் ரொம்ப மேலானதும் அழிவற்றதுமான பரமசிவன் பதத்தை அடைகிறார்கள்.".

𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌚𑌲𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌚𑌰𑌿𑌤𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌵𑍍𑌰𑌤𑌮𑍍 ।
𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌨𑍍 𑌮𑌨𑍁𑌜𑍋 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌕𑌾𑌮𑌾𑌨𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥

ஸத்யாசல க்ஷேத்ரத்தில் ப்ரஹ்மதேவரால் அனுஷ்டிக்கப்பட்ட க்ருத்திகா வ்ரதத்தை பக்தியோடு அநுஷ்டிக்கின்றவன் ஸகல அபீஷ்டங்களையும் அடைவான்.

𑌨𑌾𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌂 𑌨 𑌦𑌾𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌪𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌭𑌯𑌨𑍍𑌤𑌥𑌾 ।
𑌨𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌯𑍋 𑌨𑌾𑌰𑌿𑌭𑍀𑌤𑌿𑌃 𑌨𑌾𑌨𑌪𑌤𑍍𑌯 𑌭𑌯𑌨𑍍𑌤𑌥𑌾 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நரவாஹி வொாகீாூ வநாஉஹ0தாஜிஹிஷயா ।
ஸாஜுஸஹிாயெஹெ நாவி ஊு-வம் ந ஹவதிசிஜா: ॥
வனெ வாாசஞெஷதெ கூதிகாவூ தவாஸிணாஂ ॥

"ச்ரேஷ்டமான பராசலக்ஷேத்ரத்தில் க்ருத்திகா வ்ரதத்தை அநுஷ்டிக்கிறவர்களுக்கு, ஹே மகரிஷிகளே! அமங்களமேனும், தரித்ரமேனும், அபம்ருத்யு பயமேனும், வ்யாதியேனும், சத்ருபயமேனும், பிள்ளை இல்லை என்கிற வ்யஸனமேனும், அரசர்களாலும் தீயினாலும் திருடர்களாலும் ஜலத்தினாலும், பாம்பு முதலிய விஷ ஜந்துக்களாலும், பிசாசு முதலிய பூதங்களாலும், பயமேனும், கிடையாது. அப்படியே நாக பயமும் கிடையாது. இது நிச்சயம்".

ஜஷய:

ஸ்நூஸ வெவெவஸ வாம் வீதிகாம் ஊஹகூ ।
கூதிகா வூதஊஹாத்ஓம் வக்ஷு ஊஹாூஸி ஸாவூஊஂ ॥
யஊஹிதந ஊஹாஹாம வூதாஙாஊநாதஊஂ ॥

சௌநகாதி மஹரிஷிகள் கேட்கிறார்கள் :-

"ஹே ஸூதமஹரிஷே! தேவாதிதேவனாகிய ஸ்கந்த பரமாத்மாவிற்கு மிக்க ஸந்தோஷத்தை உண்டு பண்ணுகிறதும் ரொம்ப விசேஷமானதுமான க்ருத்திகா வ்ரதத்தினுடைய மகிமையை இப்பொழுது சொல்லவேண்டும்", என்று ப்ரார்த்தித்தார்கள்.

ஸூத:

கூயாஊ ஊஹாதாநொ ஊநயஸ்ஸுரணாதாஊாகூ ।
வூதாநி தீணி ஸஹீஸ தநயஸ வாாதந: ॥
மாஹஸ காணாஸிஸொாஸ்ஸவூஸிஃகாாணி ச ।
கூதிகாஹவூதம் ஸ்ரேஷும் ஷஷீவூதஊநாதஊஂ ॥
பாகூவாா வூதம் வெதி வூஸிஃம் விஷவதுயெ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸூதமஹரிஷி சொல்லுகிறார்:-

"மகான்களாகிய ஹே சௌநகாதி மஹரிஷிகளே! நீங்கள் கேட்டதைச் சொல்லுகின்றேன், ஆதரவுடன் கேளுங்கள். கருணைக் கடலும் ஈச்வர குமாரனும் குஹபரமாத்மாவுமான ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியினுடைய மூன்று வ்ரதங்கள், க்ருத்திகா நக்ஷத்ர வ்ரதமென்றும், ஷஷ்டி வ்ரதமென்றும், சுக்ரவார வ்ரமென்றும், இம் மூன்று வ்ரதங்களும் மேலான ஸர்வ ஸித்திகளையும் கொடுக்கிறவைகளாய் மூவுலகங்களிலும் ப்ரஸித்திபெற்றுள்ளன.

வ்ருதாநாம் சைவ ஸவெ௫ஷாஶு௱த்தஶம் க்ருத்திகா வ்ருதழ் ।
யஸ்யாநுஷ்டாந ஶாதைூண வாஜவெய ஸ௫ம் ஹவெக் ॥

ஊஜெ௫ஶாஸ்ய வளஷெ௵ வா ஶாஜ்௫நெ வாய ஶாயவெ ।
யஜிநம் க்ருத்தியா யுக்தம் தக் வ௨வ௫ ஶிவஸெ வ்ருதீ ॥

ஊகஹு௱ஜ் நியஜொவெதஃ ஸுருஹசய௫ வ௱ாயணஃ ।
ஸம்வுராத்தெ க்ருத்திகாதாா ஶிவஸெ த௱ ஶ௱ஹாவஹெ ॥

உஷஸெ௵வ ஸ௫௱கூாய ஸ்நாந ஸஙு௵ாஶி கஶ௫ ச ।
விமாய விமிவத்வுாக் ஸுுாஹணாரு ஹொஜயெச௱ாரு ॥

தாம்ப௱௯ ஶக்ஷிணாஹு௵ாம் ச வீுணயிக்ஷா யமாப௯௫ழ் ।
வுஶக்ஷிண நஶக்ஷ௱ாஸொ௱ஃ வுாமாயெக் வுயதொ வ்ருதீ ॥

ஶூா௱வெஸ௵க்ருத்திகாதாா வ்ருதம் ஹ௯ஸ௱௱ ஸதுஶாஃ ।
க௱வ௫ஷுநு௱ஶ்ரு ஹம் வீுத௵ா வ்ருதம் ஸாஜ்ஜம் ஹவக்ஷிதி ॥

வுாமாயிகைவஶாசாய௫ஶ௱வதஸு௱ ஸஶாஹிதஃ ।
ஸ௫௱வொஷ௵ ஶிநாஜெ த௱ ஸ்நாக்ஷா ஸஙு௵ாஶ௱வாஸ௵ ச ॥

க௱ம் ஹம் ஸம்ஹுாவ௵ விமிவக் காத௫ஷுண௫ஶயீம் ஶ௱ஹாழ் ।
வுதிஶாம் க்ஷுநு௱௯வாம் ச ஹுாவெ௵ாவமி ஶ௱ஸொ௱ஶ௫௱வாக் ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

யதுக்த விதிநா யஸ்ய வாஜபேய ஃபலம் லபேத் ।
ஸர்வேஷாம் வ்ரதானாம் ச க்ருத்திகா வ்ரதமுத்தமம் ॥

ஹவிஷ்யம் வாபி பக்ஷ்யம் வா ஸக்ருத்புக்த்வா விதாநத: ।
ஸமாசரேத் க்ருதீ ஸம்யக் வ்ரதோத்யாபந கர்ம ச ॥

ஏவம் யேந க்ருதம் ஶ்ரீமத் க்ருத்திகா வ்ரதமுத்தமம் ।
ஸர்வாந் காமாநவாப்யைவ ஸ்கந்தஸாயுஜ்யமஶ்நுதே ॥

எந்த வ்ரதத்தை அநுஷ்டானம் செய்தமாத்திரத்தினாலே வாஜபேய மென்கிற யாகம் செய்த பலனுண்டாகிறதோ, அப்பேர்ப்பட்ட க்ருத்திகா நக்ஷத்ர வ்ரதமானது எல்லா வ்ரதங்களுக்கும் மேலானதாயிருக்கிறது. கார்த்திகை மாஸத்திலாவது, தை மாஸத்திலாவது பங்குனி மாஸத்திலாவது வைகாசி மாஸத்திலாவது, எந்த தினத்தில் கார்த்திகை நக்ஷத்ரம் வருகிறதோ அந்த தினத்திற்கு முதல் நாள், வ்ரதம் அனுஷ்டிப்பவன் ஒருவேளை போஜனம் அருந்தி, விஷயாதிகளில் (ஸ்த்ரீ ஸம்ஸர்க்கம் முதலியவைகளில்) இச்சை இல்லாதவனாக நியமத்துடன் இருக்கவேண்டும். மங்களகரமான கார்த்திகை நக்ஷத்ர தினம் வந்ததும் உஷ:காலத்தில் (விடிய ஐந்து நாழிகைக்கு) எழுந்திருந்து ஸ்நாந ஸந்த்யாவந்தனாதி நித்யகர்மா-னுஷ்டானங்களை விதிப்படி செய்து முடித்துக்கொண்டு, பெரியோர்களாகிய ப்ராஹ்மணர்களுக்குத் தன் சக்திக்குத் தக்கபடி போஜனம் செய்வித்து தக்ஷிணை தாம்பூலாதிகள் கொடுத்து த்ருப்தி செய்துவைத்து, அவர்களை வலம்வந்து நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு, வ்ரதம் அனுஷ்டிப்பவன் ரொம்ப நியமத்தோடும் பயபக்தியோடும் கூடினவனாகி அந்த ப்ராஹ்மணர்களைப் பார்த்து "ஹே ப்ராஹ்ம-ணோத்தமர்களே! இந்த வ்ரதமானது ஸாங்கமாய் நடக்கும் படி தாங்கள் ப்ரீதியுடன் அநுக்ரஹஞ் செய்யவேண்டும். நான் வ்ரதம் ஆரம்பிக்கிறேன்," என்று சொல்லி ப்ரார்த்தனை செய்ய வேண்டியது. இவ்விதம் ஆசார்யரையும் ப்ரார்த்தித்த பின்னர், அடங்கின மனமுடையவனாகி, அவர் (ஆசார்யர்) சொன்னபடி பகல் உபவாஸமிருந்து சாயங்காலத்தில் ஸ்நாநஸந்த்யாவந்தனாதி-

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

களைச் செய்து முடித்துக்கொண்டு, விதிப்படி கும்பத்தை ப்ரதிஷ்டை செய்து, மங்களகரமானதும் தங்கத்தினால் செய்யப்பட்டதுமான ஸுப்ரஹ்மண்ய ப்ரதிமையை ஆசார்யர் சொல்லுகிறபடி கும்பத்தின் மேல்வைத்து ப்ராணப்ரதிஷ்டை முதலிய செய்து, கார்த்திகேயனாகிய ஷண்முகமூர்த்தியை கல்பத்தில் சொல்லியிருக்கும் விதிப்படி பூஜைசெய்து, மறுநாள் காலையில் பாரணை செய்யவேண்டும். மாஸந்தோறும் இதேவிதமாய் பூஜை செய்யவேண்டியது. இந்த வ்ரதம் செய்கிறவன் ஆரம்பகாலத்தில் ஆறு வருஷமாவது அல்லது ஒரு வருஷமாவது இவ்விதம் வ்ரதத்தை அநுஷ்டிப்பதாய் ஸங்கல்பம் செய்துகொண்டு ஆரம்பித்துச் செய்துவந்து, விதிப்படி இந்த வ்ரத ஸமாப்தியையும் நன்றாய்ச் செய்து முடிக்கவேண்டியது. இந்தப்படி மங்களகரமும் உத்தமமுமான இந்த கார்த்திகை வ்ரதமானது எவனால் அநுஷ்டிக்கப்படுகிறதோ, அவன் இஹ லோகத்தில் ஸகல அபீஷ்டங்களையும் அடைந்து வாழ்ந்து, சரீர முடிவில் ஸ்கந்த ஸாயுஜ்யத்தை அடைகிறான்.

𑌵𑍍𑌰𑌤𑌦𑌾𑌨 𑌤𑌪𑍋𑌯𑌜𑍍𑌞 𑌜𑌪 𑌹𑍋𑌮𑌾𑌰𑍍𑌚𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌚 ।
𑌜𑌪𑌸𑍍𑌵𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌿𑌯𑌮 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌸𑌂𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌚 ॥

𑌕𑍃𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌗𑌿𑌰𑌿𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌯𑌲𑍍𑌪𑌕𑌾𑌨𑌿 𑌚 ।
𑌬𑌹𑍁𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌨𑍍 𑌜𑌨𑌯𑌃 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌵𑍈𑌭𑌵𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌜𑌨𑍍𑌮𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌭𑌯𑍋𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍍𑌨 𑌜𑌨𑍍𑌤𑍁𑌰𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌚𑌲𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑌭𑌯𑌹𑌾𑌰𑌿𑌣𑌾 ॥

“ஹே சௌநகாதி மஹரிஷிகளே! ஸத்யகிரி க்ஷேத்ரத்தில் செய்யப்பட்ட வ்ரதங்கள், தானங்கள், தபஸ்கள், தர்மங்கள், ஜபங்கள், ஹோமங்கள், பூஜைகள், யாகங்கள், நியமவேதாத்யயனங்கள், ப்ராஹ்மண போஜனங்கள், இவைகளெல்லாம் ரொம்ப ஸ்வல்பமாக இருப்பினும் இந்த க்ஷேத்ரத்தின் மஹிமையால் வெகு புண்யங்களைத் தருகின்றவைகளாக ஆகின்றன. ஆகையால் ஜனன மரணங்களில் பயத்தை அடைந்தவனாலே ஸத்யாசல மென்னும் சிவக்ஷேத்ரத்தில்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ரொம்ப முயற்சியோடாயினும் ஸ்வல்பமாயாவது தர்மம் செய்யத்தக்கது".

க்ஷேத்ராஶயா வா வநிதாஶயா வா
தநாஶயா வா தஸ்கரவ்ருத்த்யா வா |
முஹூர்த்தமாத்ரம் வஸதாம் நராணாம்
ஶரீரபந்தோ ந பராசலேஸ்தி ||

"மண்ணாசையினாலேனும், பெண்ணாசையினாலேனும், பொன்னாசையிலேனும், திருட்டுத்தன ஜீவனத்தில் ஆசையினாலேனும், ஒரு முகூர்த்த காலமாவது இந்த பராசல க்ஷேத்ரத்தில் வஸிக்கும் மனுஷ்யர்களுக்கு ஜனன மரண பயம் கிடையாது.

யஃ க்ருத்திகாதார வ்ரதம் ச
ஷஷ்டீவ்ரதம் காவ்யதிந வ்ரதம் வா |
கரோதி பக்த்யா ஸ லபேத புத்ராந்
இஷ்டார்த்த ஸித்திம் ச ததாபவர்கம் ||

எந்த மனிதன் க்ருத்திகா வ்ரதத்தையேனும், ஷஷ்டி வ்ரதத்தையேனும், சுக்ரவார வ்ரதத்தையேனும், பக்தியோடு அனுஷ்டிக்கின்றானோ, அவன் இவ்வுலகில் நல்ல பிள்ளைகளையும் இஷ்டமான கார்ய ஸித்திகளையும் பெற்று, பிறகு மோக்ஷத்தையும் அடைகின்றான்.

ஶ்ருணோதி யோ ப்ரஹ்மக்ருதோத்ஸவம்
வ்ரதப்ரபாவம் ச படேத்ஸக்ருத்வா |
ஸம்புக்தபோகஸ்ஸகலாநி பஶ்சாத்
விஜித்ய ஸர்வாந் லபதே ஶ்ரியம் ச ||

ப்ரஹ்மதேவரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட ரதோத்ஸவ மஹிமையையும் வ்ரதங்களுடைய மஹிமையையும் எவன் ஒருதரமேனும் படிக்கின்றானோ, எவன் கேட்கின்றானோ, அவன் எல்லா

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சத்ருக்களையும் ஜயித்து, ஸமஸ்தபாபங்களிலிருந்தும் விடுபட்டவனாய், ஸகல ஐச்வர்யங்களையும் அடைகின்றான்.

யதுஶகூதநயாம் ஸஉ²சஹஜ ஸத்ய
மொதுவா ஸாநூநிஷ்டிதஃ ।
தத்ஷாஜ்வ யமூஉம் மூஹஸ்ஷா
ஹூக்திஉக்தி வருஉம் ஹஜாஉஹெ ॥ (59)

ஐதி ஸ்ரீ ஸைவ உஹாவஊாணெ
ஸகாஉஶாஊ ஸம்ஹிதாயாஉவரிஹாமெ க்ஷெத்ரவஞெ
ஸத்யமிரிஉாஹாதெ்ய ஸகாஉமொzஷ்யாயஃ

எந்த ஸத்யாசல க்ஷேத்ரத்தில் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தி-யானவர் தேவராஜ குமாரியான தேவஸேனாம்பிகையை திருக்கல்யாணம் செய்துகொண்டு அந்த ஸத்யகிரியின் உத்தமமான தாழ்வரையின் கண்ணே எழுந்தருளியிருக்கின்றானோ, போகமோக்ஷங்-களைக் கொடுக்கிறதான அந்த குஹஸ்வாமியினுடைய இரண்டு பாதகமலங்களையும் எப்பொழுதும் பூஜிக்கின்றோம். (59)

பதினோறாவது அத்யாயம்.

முற்றிற்று

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஃய ஓாஉஶொZஃ஥ாயஃ

ஐஷயஃ

வாாஐூள ஒெவஸெநாயாஃ வாணிஏூஹண ஐஜூஃ |
ஜஏதாம் ஶ்ரேயஸெZஷூாகும் வக்ஷூஹூஷி விஸூாாஃ ||

பன்னிரண்டாவது அத்யாயம்

சௌநகாதி மஹரிஷிகள் சொல்லுகிறார்கள் :-

"ஹே ஸூதமஹரிஷே! பராசலமாகிற திருப்பரங்குன்றம் க்ஷேத்ரத்தில் நடந்த தேவஸேனையினுடைய விவாகமங்களத்தை, உலகங்களுக்கெல்லாம் க்ஷேமம் உண்டாகும் பொருட்டு தாங்கள் எங்களுக்கு விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லவேண்டும்", என்று வேண்டிக் கொண்டார்கள்.

ஸூதஃ

ஶாணஃஉரஷயஸ்வெூ ஸவூகுஜாணகாாணழ |
வஓதாம் ஶாணதாம் வாஸாம் ஸஜெூா ஓாஶிதநாஶநழ ||

ஒெவதாஸாவூஹளஉஸூ ஷ்கஃஸூ காணாதூநஃ |
கஜூாண உஶிதம் ஒெவஸெநாயாஃ கயொஶி வஃ ||

ஸநக்ஷூஊாா ஓநயெ யஶொக்தம் நஜிநா வாா ||

"ஹே மஹரிஷிகளே! ஸர்வ மங்களங்களுக்கும் காரணமாயும், படிப்பவர்களுக்கும் கேட்பவர்களுக்கும் உடனே பாபத்தை நாசம் செய்கிறதாயும் உள்ள, தேவதாஸார்வ பௌமனும் கருணாமூர்த்தியுமான ஸ்கந்த ஸ்வாமிக்கும் தேவஸேனை அம்மைக்கும் நடந்ததான திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவ சரித்திரத்தை, முன் ஸநத்குமார மஹரிஷிக்கு நந்திகேச்வரர் உரைத்தபடியே, நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகின்றேன். எல்லோரும் அன்பினோடு ச்ரவணம் செய்வீர் (கேட்பீர்)களாக."

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌪𑌰𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿𑌨𑌾𑌥𑍋 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌪𑌰𑌿𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌃 𑌪𑌰𑌾𑌤𑍍𑌪𑌰𑌃 ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌗𑌶𑍍𑌶𑌰𑍍𑌵𑌨𑌨𑍍𑌦𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌶𑌿𑌖𑌾𑌮𑌣𑌿𑌃 ।
𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌃 𑌕𑍇𑌶𑌵𑌮𑍁𑌖𑍈𑌰𑍍𑌬𑌹𑍁𑌕𑌾𑌲𑌤𑍋 𑌗𑌣𑍈𑌰𑍍𑌮𑍁𑌹𑍁𑌃 ॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌤𑍋𑌨𑍁𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾𑌕𑌾𑌮𑌂 𑌶𑌂𑌭𑍁𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌚 𑌦𑍈𑌵𑌤𑍈𑌃 ।
𑌵𑍀𑌰𑌬𑌾𑌹𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌵𑍀𑌰𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌤𑍁𑌲𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌪𑌰𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑍈𑌃 ॥

𑌕𑍇𑌕𑌿𑌰𑌾𑌜𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑍁𑌹𑍍𑌯 𑌯𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌦𑌾𑌨𑌵𑌾𑌧𑌿𑌪𑌃 ।
𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌮𑍍𑌭𑍋𑌨𑌿𑌧𑌿𑌗𑌂 𑌵𑍀𑌰𑌮𑌾𑌹𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌮𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾𑌸𑍌 𑌦𑌤𑍍𑌤𑌨𑌿𑌦𑍇𑌶𑌂 𑌪𑌰𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑍈𑌸𑍍𑌸𑌮𑌾𑌵𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌅𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡𑌾𑌨𑌾𑌮𑌧𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ॥

𑌶𑍂𑌰𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌦𑍁𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌸𑍁𑌰𑌰𑍍𑌷𑌿𑌗𑌣𑌕𑌣𑍍𑌟𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌹𑌤𑌾𑌰𑌕𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌸𑍁𑌤𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌿𑌬𑌾𑌨𑍍𑌧𑌵𑌮𑍍 ॥

𑌨𑌿𑌹𑌤𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌰𑍍𑌷𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌚 ।
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌨𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌶𑌕𑍍𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌸𑍁𑌪𑌰𑍍𑌵𑌣𑌾𑌮𑍍 ॥

𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍁𑌨𑌗𑌰𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍈𑌵𑌤𑍈𑌃 ।
𑌪𑌰𑍇𑌦𑍍𑌯𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌰𑌾𑌸𑌾𑌯 𑌹𑌰𑍍𑌷𑌪𑍍𑌰𑌹𑌾𑌷𑌿𑌦𑍈𑌵𑌤𑍈𑌃 ॥

𑌪𑍁𑌨𑌃 𑌪𑌰𑌾𑌚𑌲𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌦𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌮𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌸𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌃 𑌸𑍁𑌰𑌰𑍍𑌷𑌿𑌗𑌣𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌃 ॥

பராசலேச்வரரும், ஷாட்குண்ய பரிபூர்ணரும், ஸர்வவ்யாபியும், பராபரஸ்வரூபியும், ஈச்வரகுமாரனும், ஸர்வக்ஞரும், ஸர்வ தேவசிகாமணியுமான குமாரக்கடவுளானவர், மஹாவிஷ்ணு முதலான தேவகணங்களால் வெகுகாலம் அடிக்கடி ப்ரார்த்திக்கப்பட்டவராகி, ச்ரேஷ்டமான மயில் வாகனத்தில் தாம் ஆரோஹணித்துக்கொண்டு, வீரபத்ர தேவருக்கு ஸமமான

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பராக்ரமமுடைய வீரபாகு முதலான பூதபதிகளோடு கூட, அஸுரேந்த்ரனாகிய சூரபத்மாஸுரன் வஸிக்கும்படியானதும் ஸமுத்ரமத்தியிலிருப்பதுமான வீரமகேந்த்ரபுரத்தை அடைந்து, பரமசிவனால் கொடுக்கப்பட்டு ஸகலமான வரங்களையும் பெற்றுக்கொண்டதினால் மிகவும் கர்வத்தை அடைந்தவனாயும், ஆயிரத்தெட்டு ப்ரஹ்மாண்டங்களுக்கும் ஈச்வரனாயும், தேவரிஷிகணங்களை நாசம் செய்கிறவனாயுமிருக்கும் சூரபத்மாஸுரனையும், அவன் தம்பிமார்களான தாரகாஸுரன், சிங்கமுகாஸுரன் அவன் மகனாகிய பானுகோபன் இவர்களையும், தாயாதிகளையும் மற்ற பந்துக்களையும், யுத்தத்தில் கொன்று, எல்லா தேவர்களுக்கும் ரிஷிகளுக்கும் இந்த்ராதி திக்பாலகர்களுக்கும் அவரவர்களுடைய அதிகாரத்தைக்கொடுத்து, பூதபதிகளோடு கூட சீக்ரமாக திருச்செந்தூர் வந்து சேர்ந்து, அங்கு ஒரு ராத்திரிப் பொழுது தங்கியிருந்து, மறுநாள் காலையிலெழுந்திருந்து, தேவரிஷி கணங்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவரான பாலஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியானவர் ஹரி ப்ரஹ்மாதி தேவர்களோடு கூட பரமானந்தத்தைக் கொடுக்கிறதான பராசல க்ஷேத்ரமாகிய திருப்பரங்குன்றத்திற்கு மறுபடியும் வந்து சேர்ந்தார்.

ततश्चैत्य विधातृस्थां गुरुणा च शिवस्तुतिः ।
सैन्यैः सहसा जातं पाणिग्रह विधानतः ॥

गृहाय स्वात्मजां सर्वशुभलक्षण लक्षिताम् ।
प्रणम्य शिरसा चरणौ हस्तावनतकन्धरः ॥

प्राञ्जलिः प्राह गिरिजानन्दनं सहर्षपूरितः ॥

அப்பொழுதே தேவேந்த்ரன், எல்லா சுப லக்ஷணங்களோடும் ப்ரகாசிக்கும் தனது குமாரியாகிய தேவஸேனையை, ஸ்ரீ குஹ ஸ்வாமிக்கு பாணிக்ரஹணம் செய்து கொடுக்க வேண்டுமெனக் கருதி, ப்ரஹ்மதேவர் மகாவிஷ்ணு தேவகுருவாகிய ப்ருஹஸ்பதி பகவான் முதலானவர்களுடன் நன்றாய் ஆலோஜித்து, பூர்ணபக்தியுடன் பார்வதி தனையனாகிய ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியை சிரஸால்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நமஸ்கரித்து வணங்கின கழுத்துடன் அஞ்சலிபத்தராயிருந்து கொண்டு ஸ்கந்த பரமாத்மாவைப் பார்த்து தேவேந்த்ர மஹா ராஜாவானவர் மஹாவிஷ்ணுவுடன் கூடினவராய் இருந்துகொண்டு சொல்லுகின்றார்.

ஔவெநூ ஃ

ஹமவந ஸவ பூஜெவெஶ ஸவ பூஶத்ருநிஷூஉந ।
சுஜொவஶக்தி ஸம்வஷ ஹக்ஷாநாஉஹயஜ்ஞா ॥

விஜ்ஞாவநம் ஓஜெஶாநீம் ஶரணவிஷ்வம் ஹாநவ ।
ஸாக்காயபூாணி ஸவபூாணி ஸாயிதாநி சுயா வூஹொ ॥

வாஜிதாஹொ வயம் ஸாய ஹவதா ஹவநநந ।
சுதைவ ஸதஜ்ஞாநாஜி ஹூமெ வாஉவாவநெ ॥

ஓூதுஜாம் ஓஹாஹாம ஸஉூவாஹ வியாநதஃ ।
வாஹிநஃ சுரவயாஜெவ ஹவசு உாண கிஜ்ஞாநு ॥

தேவேந்திரன் சொல்லுகிறார்:-

"தேவாதி தேவா! ஷாட்குண்ய பரிபூர்ணா! ஸர்வசத்ரு ஸம்ஹாரா! பக்தர்களுக்கு அபயமளிக்கும் அமோகசக்தி ஸம்பன்னா லோகரக்ஷகா! பரிசுத்தரான ஸுப்ரஹ்மண்ய ப்ரபோ! இப்பொழுது என் விக்ஞாபனத்தைச் சற்று செவிசாத்தியருளல் வேண்டும். தங்களால் தேவகார்யங்களெல்லாம் ஸாதிக்கப்பட்டன. ஹே பரமசிவனார் அருமைத்திருமகனே! தங்கள் க்ருபையால் நாங்கள் நன்றாய் ரக்ஷிக்கப்பட்டோம். பரம பரிசுத்தமான இந்த ஸத்யஞானகிரி க்ஷேத்ரத்திலேயே, ஹே தேவா! மஹா பாக்கியசாலியாகிய தாங்கள் என்னுடைய கன்னிகையை விதிப்ரகாரம் விவாஹம் செய்துகொண்டு, தங்கள் சரணாவிந்த தாஸர்களாகிய எங்களை கருணையுடன் ரக்ஷித்தருளவேண்டும்" என ப்ரார்த்தித்தனர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌏𑌵𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌃 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌦𑌹𑌸𑌿𑌤𑍇𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃 ।
𑌅𑌙𑍍𑌗𑍀𑌚𑌕𑌾𑌰 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑌨𑌙𑍍𑌗𑌰𑌿𑌪𑍁𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨𑌃 ॥

மன்மத சத்ருவாகிய பரமசிவனது குமாரரான ஸ்கந்தபகவான் தேவேந்த்ரனால் இவ்வாறு ப்ரார்த்திக்கபட்டபொழுது, புன்சிரிப்போடு கூடிய பார்வையை உடையவராய், அவரது (இந்திரனது) வேண்டுகோளை அங்கீகாரம் செய்துகொண்டார்.

𑌤𑌦𑍈𑌵 𑌨𑌾𑌰𑌦𑍋 𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌂 𑌗𑌿𑌰𑌿𑌶𑌾𑌲𑌯𑌮𑍍 ।
𑌨𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌾𑌂𑌬𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿𑌪𑍍𑌰𑌮𑍁𑌖𑍈𑌰𑍍𑌗𑌣𑍈𑌰𑍍𑌵𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑍋𑌦𑍍𑌵𑌾𑌹𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍 ॥

அப்பொழுதே நாரத மஹரிஷியானவர் பரமசிவனுக்கு இருப்பிடமாகிய கைலாஸத்தை அடைந்து, நந்தி முதலான கணங்களால் சூழப்பட்டுள்ள அம்பிகா ஸமேதரான பரமசிவனை நமஸ்கரித்து, ஸுப்ரஹ்மண்ய கல்யாண மங்களம் முதலான ஸகல காரியங்களையும் தெரிவித்தார்.

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑌿𑌤𑍋 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌨𑌾 𑌶𑌂𑌭𑍁𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌿 𑌸𑌹𑍋𑌮𑌯𑌾 ।
𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌵𑍃𑌷𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑍁𑌹𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌰𑍍𑌷𑍋𑌤𑍍𑌫𑍁𑌲𑍍𑌲𑌲𑍋𑌚𑌨𑌃 ॥

𑌗𑌣𑍈𑌰𑍍𑌭𑍂𑌤𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌦𑍇𑌵𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌕𑌿𑌨𑍍𑌨𑌰𑍈𑌃 ।
𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑍂𑌯𑌮𑌾𑌨𑍋 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌾𑌂𑌬𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑌗𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌭𑍁𑌃 ॥

𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌤𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌵𑌰𑍍𑌷𑌯𑌾 𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑍁𑌂 𑌯𑌕𑍍𑌷𑌰𑌾𑌟𑍍 𑌸𑌖𑌃 ।
𑌕𑌲𑍍𑌯𑌾𑌣𑌂 𑌸𑍁𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌹𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑌃 ॥

𑌸𑌤𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪 𑌪𑌾𑌵𑌨𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌗𑌿𑌰𑌿𑌸𑍍𑌥𑌲𑌮𑍍 ॥

நாரதமஹரிஷியால் தெரிவிக்கப்பட்ட சம்புவானவர் எல்லாம் அறிந்தவராயிருந்தபோதிலும் ஸந்தோஷத்தினாலே மலர்ந்த கண்களை உடையவராகி, உமாதேவியாரோடு வ்ருஷபவாஹனமேரி, கண நாயகர்களாலும் பூபதிகளாலும், தேவர்கள் கந்தர்வர்கள் ஸித்தர்கள் கின்னரர்கள்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

முதலானவர்களாலும் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்டவராய், ஸாம்பமூர்த்தியான பகவான், ஸர்வஜகத் ப்ரபுவானவர் ஆகாசமார்கமாய்ப் புறப்பட்டு ஸகாவாகிய குபேரன் இருக்கும் வழியாய்வந்து அவரையும் அழைத்துக்கொண்டு, மகாபராக்கிரமசாலியாயும் மிக்க அழகு பொருந்தியவராயுமுள்ள குமாரஸ்வாமியினுடைய திருக்கல்யாணத்தைப் பார்ப்பதற்காக, ச்ரேஷ்டமான ஸத்யஞானகிரி க்ஷேத்ரத்திற்கு சீக்கிரமாக வந்துசேர்ந்தார்.

𑌤𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌰𑌮𑍇𑌶 𑌵𑌾𑌣𑍀𑌶 𑌪𑍍𑌰𑌮𑍁𑌖𑌾 𑌨𑌿𑌖𑌿𑌲𑌾𑌸𑍍𑌸𑍁𑌰𑌾𑌃 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌿𑌰𑍇 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌨𑌮𑍍𑌰 𑌕𑌲𑍇𑌵𑌰𑌾𑌃 ॥

அப்பேர்ப்பட்ட ஈச்வரனை மகாவிஷ்ணு ப்ரஹ்மதேவர் முதலான ஸகலமானதேவர்களும் பார்த்து பக்தியினால் வணங்கிய சரீரமுடையவர்களாய் நமஸ்காரம் செய்தார்கள்.

𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌤𑌾𑌰𑌕𑌾𑌸𑍁𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌃 ।
𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑌿𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑌾 𑌚𑌕𑍍𑌰𑍇 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌰𑍋𑌃 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌮𑌤𑌾𑌂 𑌵𑌰𑌃 ॥

𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑌂 𑌸𑌹𑌸𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌜𑌂 𑌗𑌿𑌰𑌿𑌜𑌾 𑌶𑌿𑌵𑍌 ।
𑌸𑌮𑌾𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑍍𑌯 𑌸𑌮𑌾𑌘𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑌿 𑌹𑌰𑍍𑌷𑌮𑌵𑌾𑌪𑌤𑍁𑌃 ॥

பிறகு தாரகாஸுர ஸம்ஹாரரும் ஸம்ஸார தாரகரும் (ஸாகரத்தினின்று பக்தர்களைக் கரையேற்றுகின்றவரும்) உத்தமமான பெற்றோர்களை உடையவருமான முருகபிரானும், ஸந்தோஷத்துடன் தமது தாய்தந்தையர்களை சிரஸால் வணங்கி நமஸ்கரித்தார். அப்படி நமஸ்காரம் செய்கிற தங்களுடைய குமாரனை பார்வதீ-பரமேச்வரன் வாரியெடுத்தணைத்து முத்தமிட்டு உச்சிமோந்து ஸந்தோஷத்தை அடைந்தார்கள்.

𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌵𑌸𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌰𑍍𑌮𑌹𑌰𑍍𑌷𑌿𑌭𑌿𑌃 ।
𑌵𑍈𑌵𑌾𑌹𑌿𑌕𑌂 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌭𑌾𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥
𑌚 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌶𑌂𑌭𑍋𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌂𑌮𑌤𑌮𑍍 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பின்னர் ப்ரஹ்மதேவரானவர் பரமசிவனுடைய ஆக்ஞை-யின்படி ப்ருஹஸ்பதி பகவானோடும் வஸிஷ்டாதி மஹரிஷிகளோடும் ஆலோஜித்து, ஸர்வ சாஸ்த்ர ஸம்மதமானதும் மங்களத்தைக் கொடுக்கிறதுமான சுபமுகூர்த்தத்தைப் பார்த்து குமாரஸ்வாமி-யினுடைய திருக்கல்யாணத்திற்காக, நிச்சயித்து வைத்தார்கள்.

𑌤𑌤𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌿𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌿𑌨𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌾 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌸𑍍𑌸𑌮𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌕𑌨𑌕𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑌰𑌚𑌿𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌰𑌤𑍍𑌨𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌕𑌲𑍍𑌯𑌾𑌣𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌂 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌕𑍍𑌕𑌾𑌰𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌦𑍇𑌵𑌰𑌾𑌟𑍍 ॥

𑌕𑌾𑌮𑌧𑍇𑌨𑍁𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌰𑌵𑌃 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌪𑍂𑌤𑍇 ।
𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑌾𑌮𑌣𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌹𑌸𑌾 𑌸𑌮𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 ॥

𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑍋 𑌭𑍁𑌵𑌨𑍇𑌷𑍁 𑌹𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 ।
𑌕𑍃𑌤𑌾𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌾 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌯𑍇 𑌚 𑌕𑌿𑌨𑍍𑌨𑌰𑌾𑌃 ॥

𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌸𑍍𑌸𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌕𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌯𑍇 𑌚 𑌦𑌾𑌨𑌵𑌦𑌾𑌨𑌵𑌾𑌃 ।
𑌗𑌣𑌾 𑌭𑍂𑌤𑌵𑌾𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌯𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌥𑌗𑌣𑌾𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ॥

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑌯𑍋 𑌵𑌸𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌮𑍁𑌨𑌯𑌸𑍍𑌸𑌨𑌕𑌾𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ।
𑌰𑌾𑌜𑌾𑌨𑍋 𑌮𑍁𑌚𑍁𑌕𑍁𑌨𑍍𑌦𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑌭𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌤𑌥𑌾 ॥

𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌃 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌪𑌿𑌤𑌰𑍋 𑌮𑌰𑍁𑌤𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ।
𑌵𑌸𑌵𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃 ॥

𑌤𑌿𑌲𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾 𑌚𑍋𑌰𑍍𑌵𑌶𑍀 𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌚𑍀 𑌮𑍇𑌨𑌕𑌾 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌰𑌮𑍍𑌭𑌾𑌦𑍍𑌯𑌪𑍍𑌸𑌰𑌸𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌲𑍋𑌕𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑌃 ॥

𑌦𑍍𑌰𑌷𑍍𑌟𑍁𑌂 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌕𑌲𑍍𑌯𑌾𑌣𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌰𑌾𑌚𑌲𑌮𑍍 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பின்னர் தேவராஜாவாகிய தேவேந்திரனானவர், உதயகால ஸூர்யமண்டலத்திற்கு ஸமானமான தேஜஸ்ஸுடையதும் ரொம்ப ஆச்சர்யமானதும் விலைமதிக்கத்தகாததுமான அநேக ரத்நங்களால் இழைக்கப்பட்டு, நாநாவிதமான அலங்காரங்களால் சோபை பொருந்தியதாயுள்ள கல்யாண மண்டபத்தை, அதி ஸமர்த்தனாகிய விச்வகர்மாவினால் சீக்ரமாக நிர்மாணம் செய்வித்தார். காமதேனுவும், கல்ப வ்ருக்ஷாதிதேவ வ்ருக்ஷங்களும், சிந்தாமணி ரத்னமும், சிவாக்ஞையினாலே பராசல ஸ்தலத்திற்கு சீக்ரமாகவந்து சேர்ந்தன. எந்த உலகங்களில் தேவர்கள் அதிகாரம் செலுத்திக்கொண்டிருக்கிறார்களோ அந்தந்த தேவர்களும், கந்தர்வர்களும், கின்னரர்களும் கிம்புருஷர்களும் ஸித்தர்கள் ஸாத்யர்கள், குபேரப்ருத்யாள் அஸுரர்கள் மனுஷ்யர்களும், பூதபதிகளும், நாககணங்கள் முதலானவர்களும், தங்கள் தங்கள் பத்னிகளுடன் கூட வ்யாஸவஸிஷ்டாதி மஹரிஷிகளும், தங்கள் தங்கள் ஸைந்யங்களுடனும் பத்நிகளுடனும் கூடினவர்களாய் முசுகுந்தாதி சக்ரவர்த்திகளும் ஸப்தஸமுத்ரங்களும், அஷ்டகுலாசலங்களும், பித்ரு தேவதைகளும், ஸப்தமருத்துக்களும், அஷ்டவஸுக்களும், ஏகாதசருத்ரர்களும், த்வாதசாதித்யர்களும், ஸப்தமாதாக்களும், திலோத்தமை ஊர்வசி விச்வாசீ மேனகை ரம்பா முதலான அப்ஸரஸ்த்ரீ கூட்டங்களும், இன்னும் எல்லா உலகத்திலுமிருக்கிற ஜனங்கள் அனைவரும், சிவாக்ஞையினால் குமாரஸ்வாமியின் திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவத்தை தரிசனம் செய்வதற்காக பராசலமாகிற திருப்பரங்குன்றத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார்கள்.

ஸம்வ்ருதைஸ் ஸாஉஹூதைஃ தூ வியாதா ஶஜ்ஞாஜ்ஞயா ।
ஜஷிஹிஸ்ஸஹஸா ஸத்ஜ்ஞாநஶைலாயிவஸ் ச ॥

ஶாஹஸ் ஸ்நாதகாதீநி கஉராணி கூராதெ தஶா ॥

பிறகு நல்ல முகூர்த்தம் வந்த காலத்திலே, ப்ரஹ்ம- தேவரானவர், பரமேச்வரருடைய ஆக்ஞைப்ரகாரம் மகரிஷிகளோடு கூட ஸத்யக்ஞானசைலாதிபராகிய குஹஸ்வாமிக்கு ஸ்நாதகவ்ரதம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(க்ரஹஸ்தாச்ரமத்தை ஸ்வீகரிக்குமுன் முதலாவதாச்ரமமான ப்ரஹ்மசர்ய வ்ரதத்தை முடித்தல்) முதலான காரியங்களைச் செய்து முடித்துவைத்தார்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

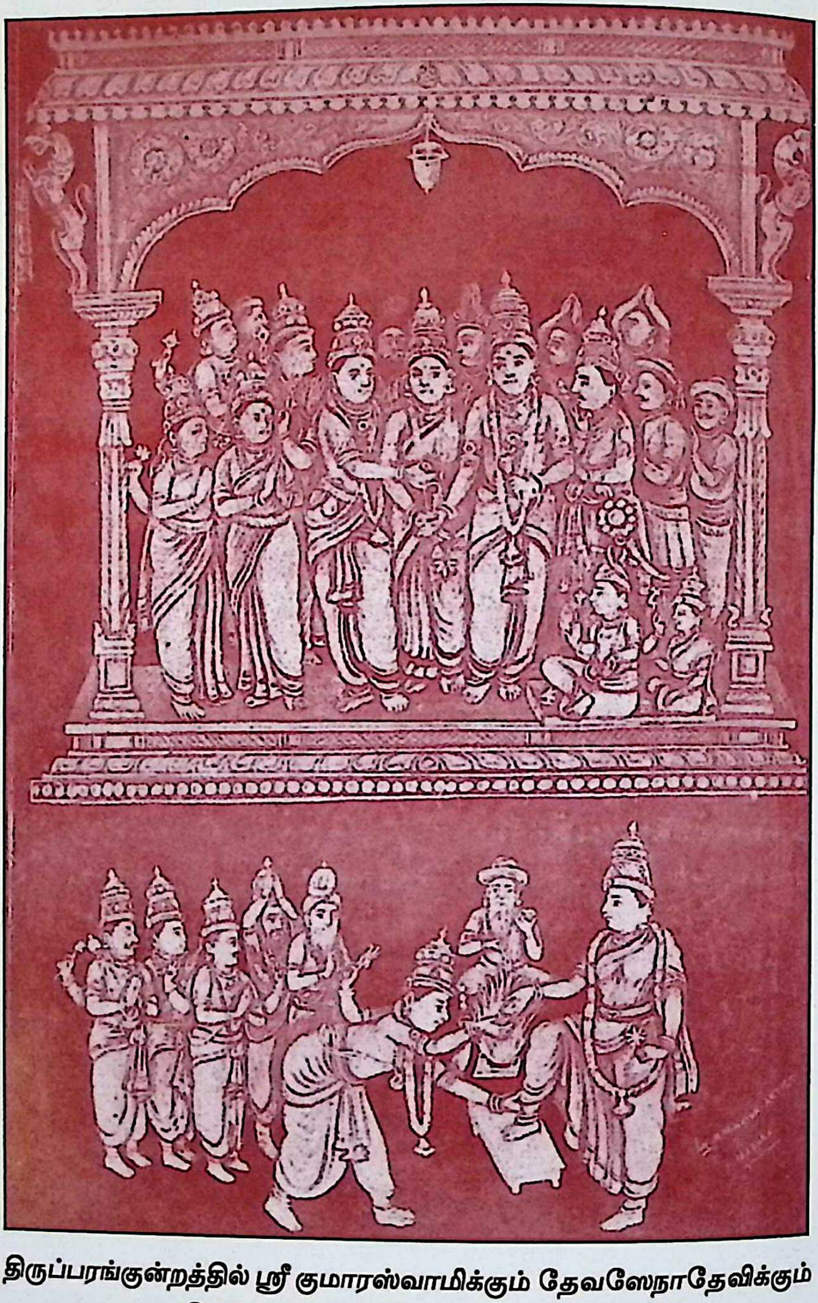
[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)



திருப்பரங்குன்றத்தில் ஸ்ரீ குமாரஸ்வாமிக்கும் தேவஸேநாதேவிக்கும் திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவக்காக்ஷி.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ததொ ஜூஉஸைந்யம் ச ஸம்வாப்ய ஊநஸா வியி: ।
வ்ராஜாக ஶுஹகணாஜ்ஜுதக ஷெஷ்வா ஜூஉஹெதவெ ॥

ஸபஸ ஷெவஸெநாயா: கணெ தஷெவநாயக: ।
ஸமுகஸி கஉஸஉஷ்ஹ்ரீ: வந: கணஉஹஷெயக ॥

"ஹே சௌநகாதி மஹரிஷிகளே! அப்பொழுது மகாவிஷ்ணு-வானவர் இந்த்ரனைப் பார்த்து, ஹே தேவேந்த்ரா! மிக்க அழகு வாய்ந்த உமது குமாரியாகிய தேவஸேனையைத் திருமணக்-கோலத்துடன் இங்கு அழைத்துக்கொண்டு வாரும்" என்று சொன்னார். தேவேந்திரனும் சீக்கிரமாகவே போய் தன் குமாரியை அவ்விதமே அழைத்துவந்தார். லக்ஷ்மீயும் ஸரஸ்வதியும் அவர்களுடன் கூட கல்யாண மண்டபத்திற்கு வந்தார்கள். அங்கிருந்த தேவர்கள் அனைவரும் அப்பொழுது எழுந்திருந்து, உத்தமியான தேவஸேனையையும் மாமியார் மாமனாராகிய பார்வதீ பரமேச்வராளையும் நமஸ்கரித்தனர். அங்கே ஷண்முகமூர்த்தியை முன்னாலே பார்த்து அவள் லஜ்ஜை அடைந்தாள். அக்காலத்தில் பார்வதீநாதரான பரமேச்வரன் தமது கடாக்ஷத்தினால் தேவஸேனையைப் பார்த்து அநுக்ரஹம் செய்தார். தேவர்களுக்கெல்லாம் ஈச்வரியும் லோகமாதாவுமான பார்வதீ தேவியானவள், அந்த தேவஸேனையாகிய தமது மருமகளை அன்புடன் பார்த்து, தமது திருக்கரத்தினால் சரீர முழுதும் தடவிக்கொடுத்து, இருகன்னங்களையும் முத்தமிட்டு, அந்த தேவஸேனை தமது குமாரனாகிய குஹஸ்வாமி இவ்விருவரையும் ஒரே ஸிம்மாசனத்தில் உட்காரவைத்து தாம் பக்கத்திலிருந்தார். ஏகாஸனத்தில் வீற்றிருக்கும் தேவஸேனை அம்மையையும் ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியையும் அங்கிருந்த தேவர்கள் எல்லோரும் தரிசித்து நமஸ்காரம் செய்து ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். பிறகு இந்த்ராணி கையிலுள்ள ஸ்வர்ண கெண்டியினின்றும் விழும் சுத்தமான ஜலத்தினாலே தேவேந்த்ரன் ஷண்முகநாதனுடைய பாதகமலங்களை ப்ரக்ஷாளனம் செய்து, சந்தனம் புஷ்பம் சாத்தி தூபதீபாதி வெகு உபசாரங்கள் செய்து, அந்த பரிசுத்தமான ஷண்முக

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பாதாரவிந்த தீர்த்தத்தைப் பிற்பாடு பானம் செய்வதற்காக ஓரிடத்தில் தனித்து பத்ரமாய் வைத்திருந்தார். ஹே சௌநகாதி மஹரிஷிகளே! தேவேந்த்ரன் மறுபடியும் தன் கையில் ஜலத்தை எடுத்துக்கொண்டு "இந்தக் கன்னிகையானவள் ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்திக்கு தர்ம பத்னியாக இருக்கட்டும்" என்று சொல்லிக்கொண்டு தீர்த்த தாரையுடன் கன்னிகாதானம் செய்தார். பின்னர் ப்ரஹ்மதேவர் மங்கள ஸூத்ரத்தை ஸ்மரித்த மாத்திரத்தில் ஸ்ருஷ்டித்துத் தனக்கிஷ்டமான மங்களத்தை அடையவேண்டி ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தி கையில் கொடுத்தார். தேவநாயகரானவர் அதை வாங்கி தேவஸேனையின் கழுத்தில் திருப்பூட்டினார். மறுபடியும் நல்ல வாஸனையுள்ள புஷ்ப மாலைகளாலேயும் அவளது கண்டத்தை அலங்காரம் செய்தனர்.

தத: [illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

ஜுஹாவ ஸமிதந்நாஜ்யாஹுதிபி: பாவகே தத: ।
ப்ரதக்ஷிணா[illegible] விதி: விதிநா ப்ரஹ்மணோதித: ॥

தத: ப்ரதக்ஷிணீக்ருத்ய வஹ்நிம் ஸ்கந்த: ஸ்வயம் ப்ரபு: ।
பாணிநா [illegible]யாமாஸ [illegible] ॥

[illegible] அருந்ததீம் ॥

பிறகு மகா புத்திமானாகிய தேவேந்த்ரன், பெண் மாப்பிள்ளை இருவருக்கும், அநேக ரஸாயனங்கள் அம்ருத மயமான பழங்கள் மற்றுமுள்ள அநேக விதமான நைவேத்யங்கள் இவைகளை ஸமர்ப்பித்தார். அப்பொழுது மேகசப்தம் போன்ற வாத்யகோஷங்கள் ரொம்பவும் முழங்கின. அதுஸமயம் அங்கிருந்த மகான்கள் ஆசீர்வாதம் செய்து மிகவும் ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். சௌநகாதி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மஹரிஷிகளே! பிறகு ப்ரஹ்மதேவரானவர், ப்ரதக்ஷிண ஜ்வாலையோடு ஜ்வலித்துக்கொண்டிருக்கும் அக்நியில், ஸமித் அன்னம் ஆஜ்யம் முதலான த்ரவ்யங்களால் விதிப்படி ஹோமம் செய்தார். பின்னர் ஸ்வயம் ப்ரபுவாகிய ஸ்கந்தமூர்த்தியானவர், அக்னியை ப்ரதக்ஷிணம் செய்து தன் கையினாலே பத்னியினுடைய பாதத்தைப் பிடித்து அம்மிக்கல்லின் மேலேற்றி வைத்தார். அதன்பின் இந்த தம்பதிகளாகிய ஸேனாஸ்கந்தர் அருந்ததியை தரிசனம் செய்தார்கள்.

தஜதா உஹெஸ்வாிஂ மளஸீஂ விதாஈள ஜமதாஉாஹள ।
தீ்ணி வ்ரு உக்ஷிணாநுத் க்ஷரகா நெஉதா ஈஜஹா ॥

ஷூாவயாஉாஸதா: மளஸீ வாஈஜஸுள நிஜாஸநெ ।
ஸஉாமுறிஜிஸூா்ஷாஂ வாதுஂ க்ஷரவாஉரஷிாவஜெறாக்ஷநள ॥

க்ஷய விஷ்ணுஉாவாஜெவாநு ஹஜுஸிஹாஸநஷிதாநு ।
வருணஉா தாஷாவாஹுக்ஷா உரஷ்வாதாநு ஜெறாவநவீரியாநு ॥

க்ஷய விஷ்ணு விபி வூாஸ உாசாக்ஷநஉாவாநு ஷிதாநு ।
ஜஷீநநாநு வஸிஷ்ஷாதீநு வெஉவெஶாஜுவாஈமாநு ॥

க்ஷநவரஹஷா வஸூாஜைமுஸதாஂபஅுவஸூாஹி: ।
ஸஂஹாவயாஉாஸதா ஷூளதா வ்ருஹஷஉதாமுஜுதள ॥

க்ஷூஷெயரண தஜதா ஜெவா ஷெூாதுஂ சக்ஷாஈஜெஶயொ: ॥

பின் லோகமாதா பிதாக்களாகிய பார்வதீ பரமேச்வரர்களை மூன்று ப்ரதக்ஷிணம் செய்து பக்தியோடு நமஸ்காரம் செய்தார்கள். பார்வதீ பரமேச்வரர்கள் தங்கள் குமாரனையும் மருமகளையும் ஆலிங்கனம் செய்துகொண்டு க்ருபாத்ருஷ்டியினால் பார்த்து தங்கள் ஆஸனத்தில் அமர்ந்திருக்கச் செய்தார்கள். மங்களமான ஸிம்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவர்களும் பார்க்கப்பார்க்க ப்ரிய-முள்ளவர்களுமான அந்த ஸேனாஸ்கந்தர்களை விஷ்ணு முதலிய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தேவர்கள் தரிசித்து பக்தியுடன் நமஸ்காரம் செய்து ஸ்தோத்ரம் செய்தார்கள். பிறகு வதூவரர்கள் இருவரும் மிகுந்த ஸந்தோஷத்தை அடைந்து, விஷ்ணு ப்ரஹ்மன் முதலிய தேவர்களுக்கும், வேதவேதாந்தங்களைக் கரைகண்டவர்களாகிய வ்யாஸர் வஸிஷ்டர் முதலான மஹரிஷிகளுக்கும், மற்றும் ஸபையிலுள்ள முசுகுந்தாதி சக்ரவர்த்திகளுக்கும், விலைமதிக்கக் கூடாத ஆபரணங்களையும் வஸ்த்ராதிகளையும் ஸம்மானமாகக் கொடுத்து, கந்த தாம்பூலாதி வஸ்துக்களினால் மிகவும் உபசரித்தார்கள். அதன்பின் தேவர்களெல்லாம் ரொம்பவும் ஸந்தோஷத்தை அடைந்தவர்களாய் பார்வதீபரமேச்வராளை ஸ்தோத்திரம் செய்தார்கள்.

ஸஹஸ்ராநநி ஜகா தள தத்ஸஹாயாம் வயவாவள ।
ஸிவேந வ்யஜிதள ஸஹள ஜிவஒஜாஸவிருஹள ॥

தெவஸேநா ஸஹள தத்ர தஸ்ய தா: வாஸாவஸதெ ।
தஜாஸீவபூவநம் ஷிதஜவாஜநவஸமொவாஜ ॥

ஹஸிப்ரஹஜவாடெவாந ஹவாநநஜாநரஷீஸ்வராந ।
யதா யொகஹ்ஷு ஸம்வஜஜ்ஜாந வஜயிகா வந்நா: ॥

வாஸொஹிஹூஷணைஜிபூஷ்வை: கஷ்வரகஷஸஜ்ஜவை: ।
கஜரதஸ்வாஜ ஜிவஜாணை: காஜயெநஸஜ்ஜவை: ॥

கஜரதைஹூக்ஷஜஹொஜஜாஷ்ஜை: யதா யொகஹ்ஜம் ஸஹாஸ்திதாந ।
வஜயாஜாஸ தாடெவாநய தெவஜா ஜஹெஸ்வா: ॥

கநமரஹஜாதுதாந ஸவபூாந தஸ்யாஜநஜத்ர தத்ஸெ ।
ஸஹவெஹவீக்ஷஸ்ஸ தஸ்யிவாந ஸாம்ப ஸஜ்ஜா: ॥

திவ்ய மங்கள மூர்த்திகளாகிய தேவஸேனையும் குஹஸ்வாமியுமான அந்த வதூவரர்கள், அந்த ஸபையிலுள்ளோ-ருக்கெல்லாம் பலதானங்களைச் செய்து, பிறகு பரமேச்வரரால்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஆக்ஞாபிக்கப்பட்டவர்களாய், ச்ரேஷ்டமான ஆஸனத்தில் வீற்றிருந்தார்கள். அப்பொழுது செய்யப்பட்ட ஆசீர்வாதமானது ஆச்சர்யமாயும் வாக்குக்கும் மனதிற்கும் எட்டாததாயுமிருந்தது. பிறகு தேவேந்த்ர மகாராஜாவானவர், விஷ்ணு ப்ரஹ்மாதி தேவர்களையும், ஸமஸ்த மஹரிஷிகளையும், ஸபையிலுள்ள பூஜிக்கத்-தகுந்தவர்களான மற்றுமுள்ள மகாராஜாக்களையும், கல்பவ்ருக்ஷத்திலிருந்து உண்டான திவ்யமான வஸ்த்ரா-பரணங்களினாலும், காமதேனுவினிடத்தில் இருந்து உண்டான அம்ருதம்போல் ருசியுள்ள அன்னங்களாலும் அம்ருதமயமான பக்ஷ்ய போஜ்யங்களினாலும் அவரவர்களுக்குத் தகுந்தபடி பூஜித்தார். பிறகு ஸாம்ப சங்கரர்களான பார்வதீ பரமேச்வராள் அங்குள்ள எல்லோரையும் அனுக்ரஹித்துவிட்டு, அங்கிருந்து நீங்கி மற்றோரிடத்தில் எழுந்தருளி குமாரஸ்வாமியின் திருக்கல்யாண வைபவத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

ததஃ வாஂ ஷுவாஶுஹூ ஹுதவைநாயிவள மூஹஃ ।
ஶூஹுய உத்ிணள ஷுியள உறாணூஹுணாவூளள ॥

கஸூக வரஷிமதாஷைய வஸூநி விவியாநி ச ।
கநெகாணூஹுாஉஷு கஐாணாயஹாஹரதாநிஹி ॥

தாநஹுஜமணெஶவஸ வாஹிஜாகு உஸ்ஸகாஶக ।
ஶூநீயாஶ யவாஹாநி ஷெவாநாஹாதஷதஃ ॥

உகா ஶெஷாணி வஸூநி ஷெவாஶு ஷூயநாநி ச ।
கஷாஷெஉகூஷிணெ ஹூஉஷாஂ கொஶெ ஷூவய தஂ யவாஷ ॥

ஐதூக்ஷஉாது தஸூள ச தாநாநிநதூஹிகெ ।

அதன்பின்னர் குஹஸ்வாமியானவர் தமது பக்கத்திலிருக்கும் பூதஸேனாதிபர்களும் தமது மந்திரிகளுமான உக்ரர் அண்டாபரணர் இருவரையும் அழைத்து, நமது ஸ்ருஷ்டியிலடங்கிய அநேக அண்டாந்திரங்களிலிருந்து இப்பொழுது நமது திருக்கல்யாணத்தை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உத்தேசித்துக் கொண்டுவரப்பட்டிருக்கும் பலபல ஆச்சர்யமான வஸ்துக்கள் எவை உண்டோ அவைகள் அனைவற்றையும் நாமும் நமது தமயனாரான கணேசரும் கண்காண நமது சமீபத்தில் சீக்ரமாய்க்கொண்டு வந்து வைத்து, தேவர்களுக்கு அவரவர்கள் அந்தஸ்துக்குத் தகுந்தவாறு அந்த வஸ்துக்களை ஸம்மானம் கொடுத்து மரியாதை செய்துவிட்டு, மீதியுள்ள வஸ்துக்களையும் நமது தேவியாருக்கு ஸ்த்ரீதனமாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறவைகளையும் இம்மலையின் தென்புற அடிவாரத்திலுள்ள பொக்கிஷத்தில் வைத்துவிடுங்கள் என்று ஆக்ஞாபித்தனர். உடனே அவ்விருவரும் எல்லாவற்றையும் அவ்வாறே அவர்கள் ஸந்நிதானத்தின் முன் கொண்டுவந்து வைத்தார்கள்.

ததோ குஹஸ்ய ராஜஸ்ய ப்ரஹ்மவிஷ்ணு தம்பதீன் ।
ஸந்தோஷயித்வா விவிதை: பஹுமானைரனேகதா ॥

ஸபாஸ்தான் ஸர்வவிப்ரான் ருஷீனன்யானிஹாகதான் ।
பஹுமானை: பூஜயேதாம் யுவாம் ச தம்பதீஸஹ ॥

இதி ஶ்ருத்வா குஹஸ்யாஜ்ஞாம் மந்த்ரிணௌ தஸ்ய கடாக்ஷத: ।
ததேதி ஶிரஸா தச்ச காரயாமாஸதுஸ்த்வரா ॥

பின் குஹஸ்வாமியானவர் ஸபையிலுள்ள ப்ரஹ்மா விஷ்ணு இந்த்ராதி தம்பதிகளை பலவிதமான பகுமானங்களினால் வெகுவழிகளில் ஸந்தோஷிக்கச் செய்து வைத்து "திருக்கல்யாணத்திற்காக வந்திருக்கும் மற்றைய ஸபையோர்களான மஹரிஷிகள் முதலான பூஜ்யாளையும் தம்பதி ஸமேதாளாய், நீங்கள் இருவரும் பகுமானம் செய்து பூஜியுங்கள்", என்று பின்னரும் மந்திரிகளுக்குக் கட்டளை இட்டருளினர். இவ்விதம் பிறந்த குஹஸ்வாமியின் ஆக்ஞையைக் கேட்டதும், மந்திரிகளிருவரும் அவ்வாக்ஞையை சிரமேல் வகித்து அந்த பகவானுடைய அநுக்ரஹத்தினால் அவ்விதமே பக்தி பூர்வமாய் அனைவரையும் பூஜித்து மரியாதை செய்தார்கள்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வீணா வேணு ம்ருதங்காதி வாத்யகோஷஸமந்வித: |
அப்ஸரோகண ந்ருத்யாதி நாட்யஶாஸ்த்ரப்ரகாஶக: ||

ஸ்திதே ஸதி குஹே தத்ர தத்தத்கார்யப்ரஸூசகா: |
ஸர்வே தேவாஶ்ச ருஷயோ ராஜாநோ மாநவா: ப்ரஜா: ||

விநயேந குஹாப்யாஶம் ப்ராப்ய ஸாஞ்ஜலய: ஸ்திதா: |
தாநாகதாந் குஹஸ்ஸர்வாந் ஸ்வஸ்வகார்ய ப்ரஸூசகாந் ||

ததாஸ்த்விதி [illegible] ப்ரேஷயித்வா க்ருஹாந் ப்ரதி ||

அப்பொழுது வீணை புல்லாங்குழல் ம்ருதங்கம் முதலிய வாத்யங்கள் ஒலித்தன; கந்தர்வ கானங்கள் முழங்கின; அப்ஸரஸ்த்ரீ முதலிய நாட்டிய ஸ்த்ரீகள் ஸாமர்த்யமாய் அபிநயத்துடன் நடனம் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். இந்த வைபவங்களை எல்லாம் பார்த்தும் கேட்டும் குஹஸ்வாமியானவர் ஆனந்தம் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, ஸமஸ்தமான தேவர்களும் ரிஷீச்வரர்களும் மகாராஜாக்களும் மற்ற ப்ரஜைகளும், தங்கள் தங்களுக்குள்ள கார்யங்களை வினயத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறவர்களாய், குஹஸ்வாமியின் ஸமீபத்தில் சென்று அஞ்சலி பத்தர்களாய் (கைகட்டி வாய்பொத்தி) நின்றார்கள். அவ்விதம் தங்கள் கார்யத்தை வினயமாய்த் தெரிவித்துக்கொள்ளும் அவர்களை எல்லாம் குஹஸ்வாமி கடாக்ஷித்து ஸந்தோஷித்து அப்படியே ஆகட்டுமென்று அவரவர்கள் க்ருஹத்திற்குப்போக விடையளித்தனுப்பினார்.

ததாநீம் [illegible] லோகம் ஸ்வாத்யாயம் ப்ராப ஷண்முக: |
ஶ்ருண்வந் ருக்யஜுராதீநி ஸ்தோத்ராணி விவிதாநி ச ||

[illegible] ப்ரேஷயித்வா க்ருஹாந் ப்ரதி |
[illegible] க்ருஹ[illegible] ததா ப்ரபு: ||

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

விவெஶாஞ்ஃ வ௱ஶம் ரூஷ்யம் ஹாயபூா ஊத்தகலொா சிஜாஃ ।
ஜெவஸெநாமாஹள தத்ர தஸ்துாஃ வாயாஊஷா ॥

தாவாஶிஹிபூஷ்ஷா ஸவபூஜூஹா ஶஜ்ஞாாள ஜவாகூ ।
சுநா௱ாஹ்ய நிஜம் ஸ்ரூநம் வ்யாவதாஃ ஹாஷஊநவளா ॥

அப்பொழுது ஷண்முகநாதன் தமது பத்னியாரோடு ஆலயம் சென்றனர். போகும்பொழுது வழியிலே மங்களவாத்ய கோஷங்களையும் பலவிதமான ஸ்தோத்ரங்களையும் செவிசாத்திக்கொண்டு போய் கோபுரவாசலில் சற்று தங்கி நின்று எல்லா தேவர்களையும் அவரவர்களுடைய ஸ்தானங்களுக்கனுப்பிவிட்டு, ஹே சௌநகாதி மஹரிஷிகளே! ப்ரபுவான ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியானவர், த்வாரபாலகர்களைத் திருமாளிகையின் வாசலில் இருக்கும்படி ஆக்ஞாபனம் செய்துவிட்டு, பத்னியினால் கைலாகை கொடுக்கப்பட்டவராய் மனோகரமான அந்த:புரத்தை அடைந்தார். அந்த விடத்தில் ஸேனாஸ்கந்தர் (தேவஸேனை குஹஸ்வாமி) இருவர்களும் ரொம்பஸந்தோஷமாய் இருந்தார்கள். அப்பொழுது பார்வதீபரமேச்வராள், ஸர்வமங்களமும் உண்டாகவேண்டியதாய் அவ்விருவர்களையும் ஆசீர்வதித்து அநுக்ரஹித்துவிட்டு, ஸந்தோஷ சித்தர்களாய் சீக்கிரமாக தங்கள் திருக்கோயிலுக்கு எழுந்தருளினார்கள்.

யெ ஸஊயாஜி மீவபூாணாஃ ஊநயஸ்து ஊஹீஹாஜஃ ।
ஸதுா௫வும் கூஊாஸூ கவ்யாணாயபூம் ஊஹாத்தநஃ ॥

ஊஹாத்ம்யம் க்ஷெத்ரராஜஸ்ய ஸ்ரூகாமஸ்ய ஊவாத்தஷா ।
தீயூாவமாஹநம் கூகா மிஶிம் வ மிஶிஶாகூதிழ ॥

விஶெஷ தீயூஸஹிதம் விவ்யாதம் ஹுவநத்ரயெ ।
ஹக்ஷ்யா வ்ரூகூிணீகூதுா ஹவவாஶவிஶொவகூழ ॥

ஸதெ்ஶம் வணிகாம் ஷ்டிம் ஸாநாஜூஊஶிநூமூ ।
ஸம்ஸெவ்யவாாயா ஹக்ஷ்யா ஷ்வம் ஷ்வ ஷ்ூநஊவாவிஶெ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

குமார பரமாத்மாவின் திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவத்தைக் கண்டு தரிசிப்பதற்காக ஸத்யாசலத்திற்கு வந்திருந்த தேவர்கள் மஹரிஷிகள் மகாராஜாக்கள் எல்லோரும் அப்பொழுது அந்த உத்தம க்ஷேத்ரத்தினுடைய மகிமையை அகஸ்த்ய மஹரிஷியால் சொல்லக்கேட்டு, விசேஷ தீர்த்தத்தில் ஸ்நாநம் செய்து, முவ்வுலகிலும் ப்ரஸித்திபெற்றதும் விசேஷமான தீர்த்தங்களோடு கூடியதும் பரமசிவஸ்வரூபமாய் இருப்பதுமான அந்த ஸத்யகிரியை ப்ரதக்ஷிணம் செய்து, ஸம்ஸாரபாசத்தை நாசம் செய்கிறவரான ஸத்யாசலேச்வர மூர்த்தியையும், சண்டிகா பரமேச்வரியையும், சத்ரு ஸம்ஹார மூர்த்தியும், திவ்யமங்கள விக்ரஹருமான ஸ்கந்த ஸ்வாமி ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியையும், மிகுந்த பக்தியுடன் ஸேவித்து விட்டு தங்கள் ஸ்தானத்தை அடைந்தார்கள்.

ஸூத:

ஏவம் ஸநத்குமாரஸ்து ப்ரோக்தஶைலாதிநா ததா |
ஸம்ஶயம் ஹ்ருதி க்ருத்வா து ப்ரோக்தவாந் நந்திநம் புந: ||

கதிதாநி த்வயா பூர்வம் நவதீர்த்தாநி சைவ ஹி |
விஶேஷதீர்த்தமித்யுக்தம் த்வயா கிம் தத்ப்ரபோ ||

ஸூதமஹரிஷி சொல்கிறார்:-

இந்த ப்ரகாரம் நந்திகேசரால் சொல்லப்பட்ட ஸநத்குமார மஹரிஷியானவர் மனதில் ஸம்சயம்கொண்டு மறுபடியும் அவரை (நந்திகேசரை)ப்பார்த்துக்கேட்கிறார். “ஹே தேவநாயகா! தங்களால் ஒன்பது தீர்த்தங்கள் முன்னர் சொல்லப்பட்டன. இப்பொழுது விசேஷ தீர்த்தமென்று தங்களால் சொல்லப்படுகிறதே, ஹே ப்ரபோ! அது என்ன காரணத்தினால் விசேஷமானது; அதைச் சொல்லி அருளவேண்டும்” என்று கேட்டார்.

நந்திகேஶ:

நவதீர்த்தாநி யாநீஹ பூர்வம் ப்ரோக்தாநி வை மயா |
விஶேஷாணி ச தீர்த்தாநி காரணம் வக்ஷ்யே ஸாம்ப்ரதம் த்விஜ ||

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

पाण्डवास्तु पुरा विप्र धार्तराष्ट्रपराजिताः ।
प्रार्थयन्तो महतीं श्रियं सर्वारिनाशिनीम् ॥

कृष्णवाक्येन सत्याद्रिक्षेत्रं प्राप्य महत्तरम् ।
तीर्थं स्वनाम्ना निर्माय मासमेकं समाहिताः ॥

उषित्वा तत्र देवेशं देवसेनापतिं गुहम् ।
उपास्य तस्य कृपया सर्वाभीष्टं प्रपेदिरे ॥

तत्तीर्थं लोकविख्यातं पाण्डवाख्यं महामते ॥

நந்திகேச்வரர் சொல்கிறார்:-

"ஹே யோகீந்த்ரா! முன் என்னால் ஒன்பது தீர்த்தங்கள் சொல்லப்பட்டன. இப்பொழுது மேன்மைபொருந்திய விசேஷ தீர்த்தங்களைச் சொல்கின்றேன்; கேட்பீராக. வித்வானாகிய ஸநத் குமார மகரிஷே! முன் காலத்தில் துரியோதனாதிகளால் சூதாட்டத்தில் ஜயிக்கப்பட்டவர்களான பாண்டவர்கள், ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானைப் பார்த்து, ஸர்வ சத்ருக்களையும் நாசம் செய்யக்கூடியதான மகத்தான ராஜ்ய லக்ஷ்மியை அடையவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள். கிருஷ்ணபகவானுடைய சொல்படி ரொம்ப மேலான ஸத்யாத்ரி க்ஷேத்ரமென்னும் திருப்பரங்குன்றத்தை அடைந்து, மனமடங்கினவர்களாக ஒரு மாஸகாலம் அந்த க்ஷேத்ரத்தில் வஸித்து, தங்கள் பெயரால் ஒரு புண்ய தீர்த்தத்தையும் உண்டு பண்ணி, தேவஸேனாபதியும் தேவநாயகனுமாகிய குஹஸ்வாமியை உபாஸித்து ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியினுடைய க்ருபையினால் ஸர்வா பீஷ்டங்களையும் அடைந்தார்கள். மகா புத்திமானான மஹரிஷே! அந்த "பாண்டவதீர்த்த"மானது எல்லா உலகங்களிலும் ப்ரஸித்தி பெற்றிருக்கிறது.

कल्याणाख्यं परं तीर्थं शिवादुत्तरतः स्थितम् ।
कल्याणकारि सर्वेषां स्नानादर्चनतो गुहः ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"கிரிக்கு வடபக்கத்தில் திருக்கல்யாண காலத்தில் எல்லோரும் ஸ்நாநாதிகள் செய்யவேண்டியதற்காக ரொம்பவும் மேலான கல்யாண தீர்த்தம்" என்று பெயருடைய ஒரு புண்ய தீர்த்தத்தை குஹஸ்வாமியானவர் உண்டு பண்ணினார்.

அஸ்யோத்தரத: ஶ்ரீமத் மண்டலாக்²யம் மஹத்தரம் ।
தீர்த²ம் ஸர்வோத்தமம் ஶம்போர்ஜடாமண்ட³லஸம்ப⁴வம் ॥

ஏதாநி த்ரீணி தீர்தா²நி ஸர்வபாபஹராணி ச ।
தஸ்மாத்³ த்³வாத³ஶதீர்தா²நி ப்ரஸித்³தா⁴நி பராசலே ॥

இன்னும் அந்த மலைக்கு வடக்கே பரமசிவனுடைய ஜடா மண்டலத்திலிருந்து உண்டானதும் ரொம்ப விசேஷமானதும் எல்லா தீர்த்தங்களுக்கும் மேலானதுமான "மண்டல தீர்த்தம்" என்று பெயருடைய புண்யதீர்த்தமிருக்கிறது. இந்த மூன்று தீர்த்தங்களும் எல்லா பாபங்களையும் நாசம் செய்யத்தகுந்தது. ஆகையால் திருப்பரங்குன்றத்தில் இந்த பன்னிரண்டு தீர்த்தங்களும் முக்யமாய் ப்ரஸித்தி பெற்றவைகள்."

[பர்வதஸ்யாஸ்ய ஶிக²ரே கூபாத்³யை: ப்ராக் ப்ரதிஷ்டி²தம் ।
ஸித்³த⁴தீர்த²ஞ்சமாஹாத்ம்யாத் தீர்த²ந்த்ரயோத³ஶ ॥]

ப்ரதா⁴நாநி ச தீர்தா²நி நவாநி யமிநாம் வர ।
தேஷு த்ரீணி ச ஶ்ரேஷ்டா²நி மஹாபாபஹராணி ச ॥

காஶீ ச வஹ்நிதீர்த²ம் பரமம் பாவநம் ததா² ।
ஸத்யதீர்த²ம் மஹாபுண்யம் ஸத்யஜ்ஞாநப்ரவர்த்தகம் ॥

பர்வதோபரி பாதாலகங்கா³தீர்த²ம் பராத்பரம் ।
சதுர்விம்ஶதி க்ருச்ச்²ராணாம் ஸக்ருத் ஸ்நாநப்ரஶமகம் ॥

கந்யாதீர்தா²ப்லவம் க்ருச்ச்²ரத்ரயாணாம் ப²லம் ப⁴வேத் ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஜதி தீயூ வுஸ்ஸ ஹாயாம் ஷூாநெ ஷூநமொாஊூவாகு ।
வெுாக்ஷா ஹவாநெ஼ யொமீநு ஸுதஉெவ ஊயொவுதெ ॥

(மலையின் முன்பாக ஈசான திக்கிலே "ஸித்த தீர்த்தம்" என்றொரு தீர்த்தமிருக்கின்றது. ஆக தீர்த்தங்கள் பதிமூன்று) "ஹே ஸநத்குமாரமஹரிஷே! இந்த தீர்த்தங்களில் ஒன்பது தீர்த்தங்கள் மேலானவை. அவைகளிலும் மூன்று மிகவும் ச்ரேஷ்டமானதாயும் மஹாபாபங்களையும் நாசம் செய்கிறதுகாளாயுமிருக்கின்றன. அவையாவன:- பரிசுத்தமானதும் மஹாபுண்யப்ரதமானதுமான "குமாரபத்மினி" என்னும் "சரவணப்பொய்கையும், ஸத்யம் - ஞானம் - ஸுகம் இவைகளைக் கொடுக்கிறதான "ஸத்யதீர்த்த"மும், மலையின் உச்சியிலிருக்கும் ஸர்வோத்தமமான "பாதாளகங்கா தீர்த்த" முமாம். இவைகளில் ஒரு தரம் ஸ்நாநம் செய்தால் அதினால் இருபத்துநான்கு க்ருச்ர பலன் உண்டாகிறதென்றும் மற்றைய தீர்த்தங்களில் ஸ்நாநம் செய்தால் மூன்று க்ருச்ர பலனுண்டாகிறதென்றும், இந்த தீர்த்த வைபவங்கள் பரமசிவனால் பவானீ (பார்வதீ) தேவியாருக்குத் தீர்த்த மஹிமைகளைப் பற்றிச் சொல்லுங்கால் அநுக்ரஹிக்கப்பட்டதாயும் ஸ்கந்த மஹா புராணத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. ஹே ஸநத்குமாரயோகீந்த்ர! இவைகளெல்லாம் உள்ளபடி என்னால் உரைக்கப்பட்டன".

வஹுஹிரிஹ கிஊுதெஸுவயூயா ஜெஹஹாஜாம்
ஹவஶதகூதவைநெ஼ஷுதுவாஸஷு முஹூ: ।
ஹவதி வாஊகாலெ வுாணிநாம் கணயூஊலெ
வுவஉதி வாஸெலெ தாரகம் தாரகாரி: ॥

"ஹே மஹரிஷிகளே! இந்த விஷயத்தைப்பற்றி அதிகமாய்ச் சொல்லுவதில் என்ன ப்ரயோஜனம்! அநேக ஜன்மங்களில் செய்த வெகு புண்ணியவசத்தினாலேயே தான் மனிதர்களுக்கு இந்த திருப்பரங்குன்றத்தில் எவ்விதத்திலும் வாஸம் கிடைக்கும்; ஏனெனில் இந்த க்ஷேத்ரத்தில் ஜனங்களுடைய மரணகாலத்தில் ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியானவர், அவர்கள் காதில் தாரகோபதேசம் செய்கிறார்."

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌸𑍂𑌤𑌃

𑌇𑌤𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑌂 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯

𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸 𑌨𑌨𑍍𑌦𑍀𑌶𑌮𑍁𑌖𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌿𑌤𑌮𑍍 ।

𑌸𑌨𑌤𑍍𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌸𑌕𑌲𑌾𑌗𑌮𑌜𑍍𑌞𑌃

𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍍𑌯 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑌾 𑌤𑌮𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌹𑍃𑌷𑍍𑌟𑌃 ॥

𑌤𑌦𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌹𑌾𑌨𑍁𑌭𑌾𑌵𑌃

𑌤𑌪𑍋𑌧𑌨𑍈𑌰𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌦𑌾𑌂 𑌵𑌰𑌿𑌷𑍍𑌠𑍈𑌃 ।

𑌜𑌵𑍇𑌨 𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌗𑌿𑌰𑍇𑌰𑍍𑌮𑍁𑌨𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍈𑌃

𑌸 𑌕𑍌𑌤𑍁𑌕𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌗𑌿𑌰𑌿𑌂 𑌸𑌸𑌾𑌦 ॥

ஸூதமஹரிஷி சொல்கின்றார்:-

ஸகலாகம சாஸ்த்ரங்களையும் அறிந்தவராகிய ஸநத்குமார மஹரிஷியானவர், இந்தப்ரகாரம் நந்திகேச்வரரால் சொல்லப்பட்ட திருப்பரங்குன்ற க்ஷேத்ரத்தின் மாஹாத்ம்யத்தை நன்றாய்க்கேட்டு மிகுந்த ஸந்தோஷமடைந்து, நந்திகேச்வரரை சிரஸால் வணங்கி, அவருடைய உத்தரவினால், மஹாமகிமை பொருந்திய அந்த ஸநத்குமார மஹரிஷியானவர், ப்ரஹ்மவித்வரிஷ்டாளாயும் தபோதனர்களாயுமிருக்கிற மஹரிஷிகளோடுகூட கைலாஸபர்வ-தத்திலிருந்து ஆவலுடன் வேகமாக ஸத்யகிரி-திருப்பரங்குன்றம் வந்துசேர்ந்தார்.

𑌨𑌿𑌷𑍇𑌵𑍍𑌯𑌮𑌾𑌣𑍇𑌷𑍁 𑌚 𑌦𑍇𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧

𑌮𑍁𑌨𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌸𑍍𑌸𑌹𑌸𑌾 𑌮𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 ।

𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇𑌷𑍁 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍈𑌶𑍍𑌶𑌿𑌵𑌰𑍂𑌪𑌮𑌦𑍍𑌰𑌿𑌂

𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇𑌨𑌾𑌲𑌯𑌮𑌾𑌸𑌸𑌾𑌦 ॥

அந்த க்ஷேத்ரத்தில் தேவர்கள் ஸித்தர்கள் ரிஷீச்வரர்கள் முதலியவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டதுகளான அநேக புண்ய தீர்த்தங்களில் சீக்ரமாய் ஸ்நாநம் செய்து, பரமசிவ ஸ்வரூபமாயும் அநேக புண்ய தீர்த்தங்களோடு கூடியதாயுமிருக்கிறதான அந்த ஸத்யகிரியை ப்ரதக்ஷிணம் செய்து ஆலயத்தை அடைந்தார்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தத்ரை௵ ஸ௱நு௱ம் த௱௱ணாகூ ஙிம்ஙா
யா௱தவ்ர ஹும் ஸவூஜமத்து௱ணூ௶ ।
ஷூடிம் ஊ௱கூ௱நாதி ஸ௱ைை௱நிபூஷெவூம்
ஸ ஷெவஸெநம் ஸமணம் ஓஜமூ ॥
தஷைவ தத்வாஜ ஸஸொா௱ஹ ுயம்
வ்ரணஊூ ஹக்கூா ஹவவீதி ஹஜநூ ।
மணெம ஓ௱மூா ஹரி மஜூாவரதம்
மா௱ஹும் ஊ௱நீநை ஸ்ரூ௱திஹி ஸூஊஸ்து௱வகு ॥

அந்த ஆலயத்தில் ஏக காலத்தில் உதயமான அநேகம் ஆயிரம் சூர்யர்களின் காந்திக்குச் ஸமானமான காந்தியை உடையவரும் ஸர்வ லோகங்களையும் ரக்ஷிக்கின்றவரும் தேவஸேனா ஸமேதராய் எழுந்தருளியிருப்பவரும் ஹரி ப்ரஹ்மேந்த்ராதி தேவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவரும், பூத கணங்களோடு கூடியவருமாயுமுள்ள பரமேச்வர குமாரரான ஸ்கந்த ஸ்வாமியை தரிசனம் செய்தார்.

அப்பொழுதே ஜனன மரணபயத்தை நிவர்த்தி செய்கிறதான அந்த குஹஸ்வாமியினுடைய இரண்டு பாதாரவிந்தங்களிலும் பக்தியோடு நமஸ்காரம் செய்து, கணேசர், துர்காம்பிகை, மஹாவிஷ்ணு, பரமசிவன், இவர்களுடன் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியை, மஹரிஷிகளுடன் கூட வேத-வாக்யங்களினால் ஸ்தோத்ரம் செய்தார்.

ததஃ வ்ரஸஹஃ வ௱ஸைமுநாமஃ
கூரவாஜரமா வீக்ஷூ கூரவாகூ௱ஹஸ்து ।
கூரதகூ்ரயம் ஙஸ விஊ௱க்கூஊஜூஃ
கஸொாதி ஸவைபூஊூ௱நிஹிஃ கூ௱ஊாஃ ॥

பின்னர், க்ருபாகரரான பரசைலநாதர் ப்ரஸன்னராய், க்ருதக்ருத்யரான அந்த ஸநத்குமாரமஹரிஷியைக் க்ருபா கடாக்ஷத்தால் (கருணைக்கண்ணால்) பார்த்து, எல்லா

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மஹரிஷிகளோடும் கூட பந்தத்திலிருந்து நீக்கி முக்தியை அடையச்செய்தார் அந்த ஆதிமூர்த்தியான குமாரக்கடவுள்.

சுய ஸ உ⁻நிர⁻ஸெஷைஸ்வூஸிஃஃ உ⁻நீநைஃ
ஸஹ ஶ⁻ஹ கூவயா ஸ்ரீஸதைஸெஷைஸ்யிஶஃ ।
வர⁻உ வ⁻ர⁻ஷஃஶ ஹாவயஷேவ வித்தெ
ஸகுஹ⁻வந ஹைதெ தது வாஸஂ வகார ॥

பிறகு ஸநத்குமாரமஹரிஷியானவர் குஹஸ்வாமியின் க்ருபையால் திருப்பரங்குன்றத்திலேயே ஸர்வஸித்திகளையுமடைந்து பரமபுருஷனாகிய அந்த ஈச்வரனை மனதில் எப்பொழுதும் பாவித்துக் கொண்டவராகியே, ஸமஸ்த லோகங்களுடைய க்ஷேமத்திற்காகவும் ஸகல மஹரிஷிகளுடனும் சேர்ந்து அந்த க்ஷேத்ரத்திலேயே வாஸம் செய்கிறார்.

ஜஉஂ ஹி ஜெவஸெநாயாஃ
கூஹ்யாணாவ்யாநஜூ⁻த ।
ஶுஜ்வதாஂ வ௦தாஂ ஸஉ்யஃ
ஸவ-கூஹ்யாண காரண ॥

தேவஸேனையினுடைய திருக்கல்யாண கதாரூபமாகிய இந்த அற்புத சரித்திரத்தை கேட்போரும் படிப்போரும் அப்பொழுதே ஸர்வாபீஷ்டங்களையும் அடைகின்றார்கள்.

உயொசுயதெ ஸதஶிரி ஷூஸு
ஊஹாதூஜெதகூ வர⁻உஂ வவிதுஂ ।
ஶுஜ்வஷி ஹக்ஷா ஹ⁻வி யெ உந⁻ஷ்யாஃ
ஶுணஷி காஊநவிஶுஜ ஶுஹஸெ ॥

ரொம்பவும் ஸாரமானதும் பரிசுத்தமானதுமான "ஸத்யகிரி ஸ்தல" மாகிய "திருப்பரங்குன்ற க்ஷேத்ரத்தின்" இந்த மாஹாத்ம்யம் என்னால் சொல்லப்பட்டது. பூவுலகில் எந்த மனிதர்கள் அதை பக்தியோடு கேட்கிறார்களோ அவர்கள் எல்லா இஷ்ட காம்யங்களையும் அடைகின்றார்கள்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கஹொ யநூ஁ா வயං ஸவெ஬

ஊ¯நய ஸகூவெஜிநඃ

யக ஸதூ஁ாசஞ ஊஹாதூ஁

ஶ்ரவணாக வഠநாக ஸூ¯டூ ॥ (112)

ஐதி ஸ்ரீ ஶைவெ ஊஹாவ¯ணாணெ

ஊகாஜஶா¯ஜ ஸංஹிதாயாஊ¯வாிஹாஶெ க்ஷெதூவணெ

ஸதூ஁கிரிஊஹாதெூ஁ ஊாஜஶொஜாடூாயඃ

ஸ்ரீ ஸதூ஁கிரி ஊஹாதூ஁ං ஸංவ¯ணஂூ ॥

ஶா¯ஹஊஸூ¯ ॥

ஒூ தததக

தத்வக்ஞானிகளான மஹரிஷிகளே! இந்த திருப்பரங்குன்ற க்ஷேத்ரமாஹாத்ம்யத்தைப் படித்ததினாலும் கேட்டதினாலும் நிச்சயமாய் நாமெல்லோரும் க்ருதக்ருத்யர்களானோம்; மிக ஆச்சர்யம். (112)

ஸ்ரீ சைவ மஹா புராணத்து ஏகாதச ருத்ர ஸம்ஹிதையின் மேல் பாகத்து க்ஷேத்ரகண்டத்தில் ஸ்ரீ ஸத்யாசலமென்னும் திருப்பரங்குன்றம் மாஹாத்ம்யத்தில்

பன்னிரண்டாவது அத்யாயம்

முற்றிற்று

திருப்பரங்குன்ற ஸ்தல புராணம்

முற்றுப்பெற்றது.

சுபமஸ்து

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பிழை திருத்தங்கள்

பக்க எண்	வரி எண்	பிழை	திருத்தம்
80	14	நாரநாதி	நாரதாதி
82	17	காணப்படாத்தினால்	காணப்படாததினால்
96	16	அதினால்	அதனால்
207	9	செய்யப்பட்டவில்லை	செய்யப்படவில்லை
209	5	த்வேத்திற்காக	த்வேத்திற்காக
210	6	மமோசனம்	மவிமோசனம்
221	6	சுக்ரவார வ்ர மெனும்	சுக்ரவார வ்ரதமெனும்
229	கடைசி 3வது வரி	சரணாவிந்த	சரணாரவிந்த

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

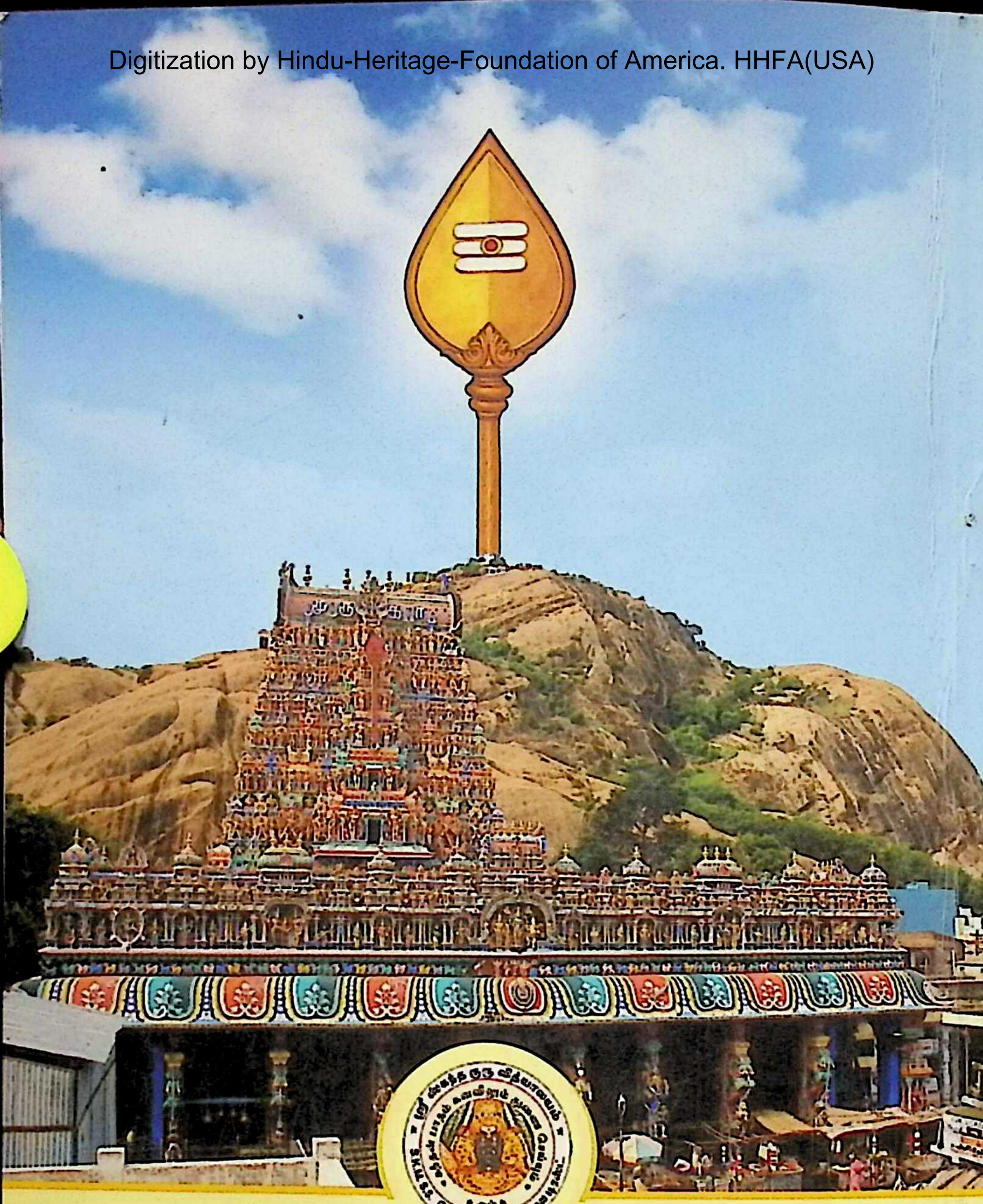
Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வித்யாலயத்தின் வெள்ளிவிழா நினைவாக
சமர்ப்பிக்கப்பட்ட
தங்க அம்பாரியில்

அருள்மிகு மீனாக்ஷி சுந்தரேச்வரப் பெருமான்

மதுரை.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)



ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம்

Run by ஸ்ரீகாஞ்சீ மஹாஸ்வாமிகள் சதாப்தி வேத சிவாகம பாடசாலை டிரஸ்ட்

எண்66, ஸந்நிதித்தெரு, திருப்பரங்குன்றம்,

மதுரை - 625 005.